

عراق سے تیز

ریڈیو آواز



منظر ہر کلمہ کے لیے



ہو کوئی ایسا موقع آیا ہو کہ سلیمان نے عمران یا سوپر فیاض سے رقم نہ ہتھیائی ہو۔ مجال ہے جو پندرہ ہزار سے کم بات کرے۔ آپ یہ تو لکھیں کہ اب تک سلیمان کا کتنی بلینس کتنا ہو چکا ہے۔

گنگزار احمد تبسم صاحب اب کتنی بچا رہی میں کیا بلینس آئے گا اور سلیمان کی وصولی کی جو رقم ہے اس کے لئے تو آپ کو دیگر بلینس کا لفظ استعمال کرنا چاہیئے۔ تقامیر سے خیال میں اب بلینس کے اعداد و شمار پوچھنے کی تو ضرورت باقی نہیں رہی ہوگی۔ عقلمندانہ اشارہ کافی است۔

گو حوالہ دے عمران علی کہتے ہیں آپ مجھوں کے جو حربے ناولوں میں لکھتے ہیں اگر واقعی مجھوں نے ان حربوں کو اختیار کر لیا تو پھر ان کا تو کون کرے گا۔ عمران علی صاحب! آپ نے وہ مثال نہیں سنی کہ ہر فرعون نے راموسی میرے خیال میں آپ کے خط کے جواب کے لئے یہی مثال ہی کافی ہے یہ قدرت کا قانون ہے جو اہل ہوتا ہے۔ علی عمران نہ سہی عمران علی ہی۔ روپڑی سے نصیر حسین صاحب نے اپنے خط میں اپنی ذاتی مشکلات کے بارے میں لکھا ہے اور مشورہ مانگا ہے۔

نصیر حسین صاحب! مشکلات اور مسائل تو زندگی کے ساتھ ساتھ رہتے ہیں لیکن ان کا مقابلہ ہمت اور حوصلے سے کیا جلتے تو کوئی ایسی مشکل یا مسئلہ نہیں ہے جو حل نہ ہو سکے۔ آپ عمران کے ناول پڑھتے ہیں آپ نے خود بھی محسوس کیا ہوگا کہ عمران ہمیشہ چیلنج قبول کرتا ہے اور اپنی پوری ہمت و حوصلے اور ذہانت سے کام لے کر ہمیشہ نرغہ زور ہوتا ہے۔ آپ بھی ہمت نہ ہاریئے۔ انشاء اللہ ایک روز کامیابی آپ کے بھی قدم ضرور چومے گی۔

والسلام۔ مظہر کلیم ایم۔ اے

عمران نے کار ایک کمرشل پلازہ کی عظیم شان بٹنگ کے وسیع و عریض کمپاؤنڈ میں بنی ہوئی پارکنگ میں روکی 'وہ پھر نیچے اتر کر وہ بڑے خوشگوار موڈ میں چلتا ہوا عمارت کے مین گیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے جسم پر بڑے عرصے بعد اس کا مخصوص ٹیکنی کلر لباس نظر آ رہا تھا۔ اور پھر بڑے پر جاقول کا آبشار آج کچھ زیادہ ہی زور شور سے بہہ رہا تھا۔ ٹیکنی کلر لباس کے ساتھ اس کے سر پر ٹیکوں کا بنا ہوا ایک بڑا سا ہیٹ بھی موجود تھا جس میں سامنے کے رخ مور کا ایک پر لگا ہوا تھا۔ عمارت کا مین گیٹ کراس کرتے ہی وہ سائڈ میں موجود لفٹ کی طرف بڑھ گیا جس پر صرف انتظاریہ کے لئے کسے الفاظ نمایاں طور پر لکھے نظر آ رہے تھے۔ لفٹ کے سامنے ایک باوردی نوجوان کھڑا تھا جو حیرت سے عمران کو اپنی طرف آتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ لفٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے عمران

ہاتھ مار دوں تو آپ کی یہ ساری زبان دراندازی دھری کی دھری رہ جائے گی۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ دوسری طرف کا رخ کیجئے۔ ادھر سیرھیاں ہیں۔“ نوجوان نے غصے سے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ تو آپ ہاتھ بھی مارتے رہتے ہیں۔ ادھر پھر تو مجھے اپنی جیب پاکٹ سے ہوشیار رہنا چاہیئے۔ مشورے کا شکریہ“ عمران نے جلدی سے کوٹ کی سائڈ جیب پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر لفٹ کی طرف بڑھنے لگا۔

”تم جاتے ہو یا نہیں احمن آدمی۔ خواہ مخواہ گلے پڑتے جا رہے ہو۔“ نوجوان اب بڑی طرح کھٹ پڑا۔

”کیا بات ہے۔ ارشد کیوں الجھ رہے ہو۔“ اچانک ایک طرف سے ایک لمبے تو جگے آدمی نے قریب آتے ہوئے کہا۔ اس کے جسم پر قیمتی کپڑے کا ٹھری پس سوٹ تھا۔ اور وہ اپنے چہرے مہرے سے کوئی بزنس میں لگ رہا تھا۔

”ادھ جناب مینجیر صاحب۔ یہ صاحب خواہ مخواہ میرے گلے پڑ رہے ہیں۔ میں نے انہیں کہا بھی ہے کہ ادھر سیرھویں کی طرف جائیں لیکن.....“ ارشد نے بوکھلا کر آنے والے سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے آنے والا اس کا کوئی بہت بڑا افسر ہو۔

”کیوں صاحب۔ کیا ارشد نے آپ کو بتایا نہیں کہ یہ لفٹ صرف انتظامیہ کے لئے ہے۔“ مینجیر نے اس بار قہر سے

اُسی طرح خوشگوار انداز میں انگلی دھن میں سیٹی بجاتا ہوا اس کھلے دروازے کی طرف بڑھتا گیا۔ اس نے ایک سرسری سی نظر اس بادر دی نوجوان پر ڈالی ضرور لیکن اُسے اس طرح نظر انداز کر دیا جیسے اس کا وجود ہی نہ ہو۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ لفٹ میں داخل ہوتا۔ نوجوان نے جلدی سے آگے بڑھ کر ہاتھ کے اشارے سے اُسے رکنے کے لئے کہا۔

”یہ لفٹ صرف انتظامیہ کے لئے ہے۔ پبلک کے لئے سیرھیاں ہیں۔“ نوجوان نے قدرے سخت اور ناگوار لہجے میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اچھا۔ واہ۔ بہت خوب۔ تو تم یہاں صرف یہ اطلاع دینے کے لئے کھڑے ہو۔ خواہ مخواہ اپنی ٹانگیں تھکا رہے ہو۔ یہ بات تو بڑے واضح طور پر لکھی ہوئی صاف نظر آرہی ہے۔“ عمران نے چونک کر بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ لیکن پھر بے پرواہی کا جلوہ اُسی طرح موجود تھا۔

”اگر آپ پڑھے لکھے ہیں تو پھر لفٹ میں کیوں جا رہے ہیں“ نوجوان۔ شاید عمران کے جواب پر جھلٹا گیا تھا۔

”کیوں۔ کیا پڑھے لکھے افراد لفٹ میں نہیں جا سکتے۔ یعنی کہ یہاں کی انتظامیہ ان پڑھ ہے۔ واہ۔ بہت خوب۔ اور تم شاید انہی ان پڑھ اور جاہلوں کے مانند ہو۔ ماشاء اللہ“

عمران نے حیرت بھرے انداز میں آنکھیں جھپکاتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھئے صاحب۔ میں آپ کا لحاظ کر رہا ہوں۔ ورنہ ایک

خشمگین نظروں سے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس کے بتانے سے پہلے میں نے لفٹ پر لکھے ہوئے الفاظ پڑھ لئے تھے۔ دیسے اس نے بتایا بھی تھا۔" عمران نے اس طرح سر ہلاتے ہوئے کہا۔ جیسے وہ منیجر کے سامنے ارشد کی حمایت کر رہا ہو۔ اور ارشد اس کے اس انداز پر قدرے حیرت سے عمران کو دیکھنے لگا۔

"تو پھر آپ جانتے۔ ادھر سیڑھیاں ہیں۔" منیجر نے ہونٹ کاٹتے ہوئے دوسری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "یہ بھی ارشد مجھے بتا چکا ہے۔ بڑا ہونہار قسم کا ملازم ہے۔ ارشد اسے ضرور ترقی دے گا۔ منیجر بنا دے گا۔ انشاء اللہ۔" عمران نے بڑے غلوں سے بھرے لہجے میں کہا۔

"سٹاپ۔ آپ حد سے بڑھے جا رہے ہیں۔" منیجر شاید اس بات سے چڑھ گیا تھا کہ عمران نے لفٹ بوائے کی منیجر بننے کی پیشین گوئی کر دی تھی اور ظاہر ہے وہ صاحب خود منیجر تھے۔ اس لئے ان کا چڑھا بھی برحق تھا۔

"اگر منیجر بننے کے لئے صرف اتنی انگریزی جانتا ضروری ہے تو اتنی انگریزی تو ارشد کو بھی آتی ہو گی۔ کیوں ارشد۔" عمران نے ارشد سے مخاطب ہو کر کہا۔

"انہیں دھکے دے کر پلازہ سے باہر نکال دو۔" بچانے کہاں سے آجاتے ہیں احمق۔ یا گل۔" منیجر نے ہنسی طرح جھلٹے ہوئے انداز میں کہا۔ اور خود تیزی سے بڑھ کر لفٹ میں سوار

ہو گیا۔

"آپ پلیز یہاں سے چلے جائیں۔" ارشد نے نرم لہجے میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کا لہجہ شاید منیجر کے سامنے عمران کی اس طرح سے اس کی حمایت کا نتیجہ تھا۔

"واہ۔۔۔ یہ بات ہوئی ناں۔ تمہیں تو کچھ زیادہ ہی انگریزی آتی ہے۔ تم تو جنرل منیجر بن سکتے ہو۔ ویسے یہ صاحب جو اوپر گئے ہیں کس شعبے میں منیجر ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ کیونکہ لفٹ اس منیجر کو لے کر اوپر جا چکی تھی۔

"یہ ایڈمن منیجر نشاط صاحب ہیں۔ بڑے سخت مزاج آدمی ہیں۔" ارشد نے جواب دیا۔

"ارے۔۔۔ تو یہ ہیں منیجر نشاط۔ ادوہ۔ ادوہ۔ غضب خدا کا۔ میں تو انہی سے ملنے اوپر جا رہا تھا ورنہ مجھے کسی کتے نے کاٹا تھا کہ خواہ مخواہ اس بھول بھلیاں ٹائپ عمارت میں آ پھنستا۔" عمران نے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب۔ کیا آپ انہیں نہیں جانتے تھے۔ اور ان سے ملنے آئے ہیں۔" نوجوان اور زیادہ حیران ہو کر بولا۔

"ادوہ۔ بے چارہ منیجر نشاط۔ بے چارے نے اپنی سی ٹو کی پر خود ہی لات مار دی۔ اب بولو میں کیا کر سکتا ہوں۔ جب کسی کی قیمت ہی غراب ہو تو پیر و فیر سدھار بھی اس خرابی کو نہیں سدھار سکتا۔ مجبوری ہے۔ اچھا خدا حافظ۔" عمران نے بڑے مایوس لہجے میں کہا۔ اور واپس مڑنے لگا۔

"اے اے۔ ایک منٹ ایک منٹ۔ آپ نے اپنا تعارف تو کر لیا ہی نہیں۔ مجھے تو آپ کوئی عظیم شخصیت لگ رہے ہیں۔" ارشد نے جلدی سے آگے بڑھ کر عمران کو روکنے کی کوشش کرتے ہوئے قدرے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"عظیم شخصیت۔۔۔ اے عظیم ترین کہو۔ پروفیسر سدھار کے علم کی ایک دنیا قابل ہے۔ کل ہی وزیر اعظم میرے پاس آئے اور انہوں نے بڑے ادب سے کہا کہ پروفیسر سدھار خدا کے لئے رائج بنا کر بتاتے کہ ملک کس طرح سدھر سکتا ہے۔ بہت خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ میں نے کہا کہ آپ پروفیسر سدھار کے پاس آتے ہیں اس لئے رائج بنانے کی کیا ضرورت ہے۔ بغیر رائج کے میں بنا سکتا ہوں کہ اس ملک کی قسمت صرف اس صورت میں سدھر سکتی ہے کہ آپ ہمیشہ کے لئے وزیر اعظم رہیں۔ بس وہ خوش ہو گئے اور انہوں نے تسلیم کیا کہ ملک سدھارنے کے لئے اس سے اچھی بات اور کوئی نہیں ہو سکتی۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ادہ ادہ۔ آپ بخومی ہیں۔ ادہ پلیز مجھے بتائیے کہ میں مستقبل میں کیا بنوں گا۔" ارشد نے بڑے عقیدت مندانہ لہجے میں دونوں ہاتھ ایک دوسرے کے ساتھ رگڑتے ہوئے کہا۔

"تم مجھے شکل سے تو شریف آدمی لگتے ہو۔ اور تمہاری قسمت میں تمہاری پیشانی پر کبھی سوئی صاف پڑھ رہا ہوں۔ ایک ایک حرف واضح ہے۔ لیکن مسٹر ارشد یہ کوئی طریقہ تو نہیں ہے کہ تم پروفیسر سدھار کو بوسے میں پکڑ کر کھڑے ہو جاؤ اور اس سے قسمت کا حال پوچھ لو۔

کہیں ٹھنڈی جگہ پر بٹھاؤ کچھ خاطر خدمت کرو۔ اور سنو اگر تمہاری قسمت میں کچھ بھی نہ ہو گا تب بھی سہارے لئے کوئی مشکل نہیں ہے۔ ہم اس میں اپنے علم سے ترمیم و اضافہ بھی کر سکتے ہیں صرف ہمارے خوش ہونے کی بات ہے۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

"ادہ ادہ پروفیسر صاحب۔ ابھی ابھی ایک بڑے افسر نے آنا ہے۔ میں اس کے استقبال کے لئے کھڑا ہوں۔ اگر وہ آگیا اور میں یہاں موجود نہ ہوں تو میری نوکری چلی جائے گی۔ آپ پلیز چند منٹ انتظار کر لیجئے۔ بس وہ آنے ہی والے ہوں گے۔" ارشد نے منت کرتے ہوئے کہا۔

"سنو ارشد۔ تم اچھے آدمی لگ رہے ہو۔ میں تمہاری قسمت ضرور سدھاروں گا۔ تم ایسا کرو کہ کل شام کو چار بجے البرٹ ہاؤس میں آ جاؤ وہاں سے کسی سے پروفیسر سدھار سے پوچھ لینا وہ تمہیں میرے پاس پہنچا دیں گے۔ لیکن اس وقت میں انتظار نہیں کر سکتا۔ اور ہاں وہ تمہارا منیجر نشاط تو ہلکتے اپنی قسمت کو۔ لیکن تیسری منزل پر ایک دفتر ہے۔ شوق انٹرپرائزر۔ میں نے وہاں جانا ہے لیکن میں جاؤں گا لفٹ پر۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ادہ۔ ضرور جناب پروفیسر صاحب۔ آئے۔ میں آپ کو تیسری منزل پر چھوڑ آتا ہوں۔" ارشد نے جلدی سے کہا۔ "لیکن وہ انتظامیہ۔" عمران نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ "لعنت بھیجئے انتظامیہ پر۔ آپ آئیے جلد ہی کیجئے۔" ارشد

نے اُسے بازو سے پکڑ کر لفٹ کی طرف گھیسٹے ہوئے کہا اور عمران مسکراتا ہوا لفٹ میں داخل ہو گیا۔

"آپ پلینز میری قسمت بتا دیجئے۔" لفٹ چلتے ہی ارشد نے جلدی سے جھک کر عمران کے گھٹنوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"تینا تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ میں تو صرف سدھار سکتا ہوں۔"

عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ادہ ادہ۔۔۔ میرا مطلب یہی تھا۔" ارشد نے جلدی سے جواب دیا۔

"تو پھر کل آجانا۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور اُسی لمحے لفٹ تیسری منزل پر پہنچ کر رک گئی تھی۔ اور ارشد نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور بڑے ادب سے عمران کو سلام کیا۔

عمران اُسی طرح سر ہلاتا ہوا بے نیاز سی سے آگے بڑھ گیا۔

"ہوں۔۔۔ انتظامیہ کے لئے لفٹ ہے۔ عمران کو روک لیتے تھے اچھی۔" عمران نے اس دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بڑبڑا کر کہا۔ جس پر شوقی انٹرپرائزر کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ دروازے کے باہر ایک دربان موجود تھا وہ حیرت سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

"جی صاحب۔۔۔ دربان نے عمران کے قریب پہنچتے ہی مؤدبانہ ہلچے میں کہا۔

"جی اور صاحب علیحدہ علیحدہ جنس کے الفاظ ہیں جی مونسٹ اور صاحب مذکر۔ اس کا مطلب ہے تم مجھے دونوں جنسوں کا مجموعہ سمجھ رہے ہو۔ یعنی کہ تیسری صنف۔" عمران کا ہچکچاہٹ ہو رہی تھی۔

آخر میں انتہائی سخت ہو گیا۔

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ میرا مطلب یہ نہ تھا۔ صاحب۔ میں تو پوچھ رہا ہوں کہ آپ کی تشریف آوری کیسے ہوئی۔" دربان نے بڑی طرح گڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"تشریف آوری کیسے ہوئی۔ کیا تمہیں نظر نہیں آتا۔" عمران نے حیرت بھرے انداز میں کہا۔ اور ساتھ ہی اپنا ہاتھ اس کی آنکھوں کے سامنے اس طرح ہلانے لگا جیسے چیک کر رہا ہو۔ کہ اُسے کچھ نظر بھی آتا ہے یا نہیں۔

"نچ۔۔۔ جی۔ نظر آتا ہے۔" دربان اور زیادہ بوکھلا گیا۔

"کیسے آتا ہے۔" عمران نے باقاعدہ جرح کرتے ہوئے کہا۔

"آپ مجھے لفٹ سے اتر کر یہاں آتے نظر آتے ہیں اور اب بھی نظر آ رہے ہیں۔" دربان نے نچ ہو کر جواب دیا۔

"اوسے۔ پھر بھی پوچھ رہے ہو کہ تشریف آوری کیسے ہوئی۔ وکیل تو بننے کا ارادہ نہیں ہے۔ وہ بھی گواہ سے ایسے ہی سوالات پوچھتے ہیں کہ کیا تم زندہ ہو۔ کب سے زندہ ہو۔ کیا ثبوت ہے زندہ ہونے کا تمہارا بے پاس وغیرہ وغیرہ۔" عمران کی زبان چل پڑی۔

اور دربان کے دانت نمایاں نظر آنے لگے۔

"منہنے کا کتنا اور ڈراما ملتا ہے۔" عمران نے سرگوشیاں بولتے ہوئے کہا۔

"نچ۔۔۔ نچ۔۔۔ جی۔ کیا مطلب۔" دربان نے

فوراً ہی سنجیدہ ہونے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
 "مطلب یہ کہ تمہیں جتنا دیکھ کر لوگ ڈر کر بھاگ جایا کرتے ہوں
 گئے۔ اور یہی تمہارا اصل کام ہے کہ آنے والوں کو باہر سے بھگا
 دیا کرو۔ جیسے تم مجھے دانت نکال کر ڈار رہے ہو۔ لیکن میں بھاگنے
 والوں میں سے نہیں ہوں" — عمران نے منہ بنا تے ہوئے
 کہا۔

"ادہ ادہ — آپ نے کس سے ملنا ہے۔" — دربان
 نے چونک کر پوچھا۔

"میں نے ملنا ہے۔ یعنی کہ تمہارا مطلب ہے کہ میں یہاں کس
 سے ملنے آیا ہوں۔ اب کیا کہوں۔ اس شوق اثر پرانہ والوں کو
 سارے شہر میں ایک دم ہی عقلمند ملے تھے۔ ارے بھائی دانشور
 صاحب۔ میں نے کسی سے نہیں ملنا۔ شوق اثر پرانہ کے جنرل
 منیجر جناب شوق آم پوری نے مجھ سے ملنا ہے۔" — عمران نے
 جھلا تے ہوئے اہجے میں کہا۔

"ادہ۔ مطلب تو ایک ہی ہوا۔ تو آپ نے جنرل منیجر صاحب سے
 ملنا ہے۔ آئیے اس دروازے کی طرف۔" — دربان نے کہا۔
 اور عمران تیزی سے سائیڈ کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جس پر
 جنرل منیجر کے نیچے شوق سہارن پوری کے الفاظ لکھے ہوئے تھے
 "تشریف لے جاتیے۔ صاحب اندر ہیں۔" — دربان نے
 دروازہ کھول کر بڑے مودبانہ انداز میں کہا۔

"اچھا۔ کب سے اندر ہیں۔ کمال ہے۔ اس نے بتایا ہی

نہیں کہ کم از کم ضمانت کا تو بند و بست کر ہی لیتے۔ ادہ بے چارے
 شوق آم پوری۔ بچا نے کس شوق میں اندر چلے گئے ہیں پچ پچ
 عمران نے اندر جانے کی بجائے وہیں کھڑے ہو کر اظہارِ افسوس
 کرنا شروع کر دیا۔

"صابر — کیوں دروازہ کھولا ہے۔ کون ہے باہر۔" — اندر
 سے ایک مترخم نسوانی آواز سنائی دی

"جی ایک صاحب جنرل منیجر صاحب سے ملنے آئے ہیں۔"
 صابر نے جواب دیا۔ اور ساتھ ہی عمران کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔
 "اچھا۔ تو صاحب مع بیگم کے اندر گئے ہیں یہی باہر نہیں آئے۔
 واہ۔ یہ نسخہ اچھا ہے کہ مع بیگم کے اندر چلے گئے۔ چلو۔ کھانے سے
 جان چھوٹی۔ حکومت خود ہی رہائش کے لئے بیرکیں اور کوٹھڑیاں
 الاٹ کرے گی۔ کھانے کا بند و بست بھی حکومت کے ذمے۔ لباس
 مہیا کرنا۔ ڈاکٹر مہیا کرنا۔ سب حکومت کے ذمہ۔ واہ اسے کہتے ہیں
 عقلمندی۔ تم خواہ نواہ باہر کھڑے ہو۔ لاؤ اپنی بیگم کو۔ اور چلے جاؤ
 اندر۔" — عمران نے بڑے پُر غلوص انداز میں دربان کو مشورہ
 دیتے ہوئے کہا۔

"جی۔ آپ کون صاحب ہیں۔" اُسی لمحے دروازے پر ایک
 خوب صورت لڑکی نے نمودار ہوتے ہوئے عمران کو حیرت بھری نظروں
 سے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ عمران کو اس طرح سر سے پیر تک دیکھ رہی
 تھی جیسے دنیا کا آٹھواں عجبہ اچانک اُسے نظر آ گیا ہو۔
 "ہی۔ ہی۔ ہی۔ آپ اس طرح نہ دیکھیں میرے جسم کو

شرم آ رہی ہے۔" — عمران نے بڑے شرمیلے انداز میں اپنے جسم کو سمیٹتے ہوئے کہا۔ اور لڑکی کے لبوں پر مسکراہٹ ابھرا آئی۔
 "آپ کو شرم آ رہی ہے یا آپ کے جسم کو۔ یہ نئی بات ہے۔"
 لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ دیکھ تو میرے جسم کو رہی تھیں۔ اس لئے شرم بھی جسم کو ہی آنی چاہیئے۔ مجھے دیکھ رہی ہوتیں تو مجھے شرم آ جاتی یہ شرم بھی ویسے عجیب چیز ہے۔ جہاں آنی چاہیئے وہاں نہیں آتی۔ اب دیکھئے آنی تو آپ کو چاہیئے تھی اور آج مجھے یہی ہے۔" — عمران نے متنبہ لہجے میں ہونے کہا اور لڑکی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

"ادہ۔۔۔ آپ بے حد دلچسپ آدمی ہیں۔ آئیئے اندر۔"

لڑکی نے ہنستے ہوئے ایک طرف ہٹ کر کہا۔
 "مم۔۔۔ مم۔۔۔ مطلب ہے اکیلا۔ اندر۔ ادہ۔۔۔ عمران نے حیرت اور خوف سے آنکھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔
 "تو کیا آپ باڈی گارڈوں سمیت آئیں گے۔" — لڑکی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ میرا مطلب تھا۔ کم از کم بارات تو ساتھ ہونی چاہیئے۔" — عمران نے آنکھیں نیچی کرتے ہوئے انتہائی شرمیلے لہجے میں کہا۔ اور لڑکی بے اختیار تھفتہ مار کر ہنس پڑی۔
 "آپ واقعی انتہائی دلچسپ آدمی ہیں۔" — لڑکی نے کہا اور ساتھ ہی اس نے عمران کو بازو سے پکڑ کر اندر کھینچ لیا۔
 "ارے ارے۔ یعنی کہ زبردستی۔ جبری اغوا۔ یا اصرار کیا نام نہ آ

کیا ہے۔ الٹا یہیہ گھومنے لگ گیا ہے۔ یعنی کہ اب لڑکیاں لڑکوں کو اغوا کرنے لگی ہیں۔" — عمران نے خوف زدہ سے لہجے میں کہا۔
 یہ ایک خاصا وسیع کمرہ تھا۔ جس کی سائیڈ پر ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔ دروازے کے پاس ایک کاؤنٹر تھا جس پر انٹر کام اور فون رکھا ہوا تھا۔ اندرونی دروازے پر صرف شوق سہا، ان پوری کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ کاؤنٹر کے علاوہ باقی کمرے میں صوفے رکھے ہوئے تھے۔

"آپ تشریف رکھیئے۔ میں صاحب سے بات کرتی ہوں کیا نام ہے آپ کا۔" — لڑکی نے مسکراتے ہوئے اُسے زبردستی ایک صوفے پر بٹھاتے ہوئے کہا۔

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ میرا نام۔" — عمران نے اس طرح لڑکی کو پوچھا جیسے لڑکی نے اس کا نام نہ پوچھا ہو بلکہ کسی تھانیدار نے کسی جرم میں اس کا چالان کرنے کے لئے نام پوچھا ہو۔
 "جی ہاں۔۔۔ آپ کا نام صاحب کو کیا بتلاؤں۔" — لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ شاید خاصی زندہ دل اور بے باک لڑکی تھی۔

اس لئے وہ پوری طرح لطف اندوز ہو رہی تھی۔
 "صاحب کو تو آپ جو مرضی آئے بتا دیجیئے۔ لیکن آپ کو اپنے لئے میرا نام پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ صدیوں سے ہم جیسے تم زندہ لوگوں کا ایک ہی نام چلا آتا ہے۔ مم۔۔۔ مم۔۔۔ میرا مطلب ہے ع دالا۔" — عمران نے جواب دیا۔

"ع دالا۔ کیا مطلب۔ ع سے عینک، عقل، عورت، عروج

عشق۔ ادہ۔ ادہ۔ اب میں سمجھ گئی آپ کا مطلب عاشق سے ہے۔
لڑکی بات کرتے کرتے ایک لمحے کے لئے رکی اور پھر اس نے
کھلکھلا کر ہنستے ہوئے عاشق کا لفظ کہہ دیا۔

"واہ۔۔۔ اسے کہتے ہیں درجہ بدرجہ ترقی۔ نینک لگانے سے
آپ کو عقل نظر آگئی۔ اور عقل جب آپ نے ایک طرف رکھ دی تو ظاہر
ہے پھر عورت کا ہی خیال آتا تھا۔ کیونکہ صرف ایک ہی چیز ہے جس
میں عقل نہیں ہوتی بلکہ عورت کے پاس جذبات ہوتے ہیں جو ہمیشہ
عروج پر رہتے ہیں اور عروج سے لامحالہ عشق کا خیال آنا چاہیئے۔
کیونکہ جب جذبات عروج پر ہوں تو معاملہ عشق پر ہی ختم ہوتا ہے۔ اور عشق
کے بعد میں نظر آگیا۔ اس طرح آپ نام بوجھ ہی گئیں۔ واہ واقعی بات کا
لطف آگیا۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے اس طرح کہا۔
جیسے بے حد لطف لے رہا ہو۔ اور لڑکی اس بار دل کی گہرائیوں سے
کھل کر ہنسی اور پھر اس نے انٹرکام کا ایک بٹن دبا دیا۔
"یس۔۔۔ دوسری طرف سے ایک بھاری اور کمرخت

آواز سنانی دی۔

"ایک صاحب ملنے کے لئے آئے ہیں۔ عاشق نام ہے ان
کا۔" لڑکی نے مؤذبانہ لہجے میں کہا۔

"عاشق۔۔۔ یہ کون صاحب ہیں۔ اچھا۔ اب آہی گئے ہیں تو بھیج
دو۔" دوسری طرف سے حیرت بھرے لہجے میں جواب دیا

گیا اور لڑکی نے مسکراتے ہوئے یس سر کہا اور انٹرکام کا بٹن
پریس کر کے رابطہ ختم کر دیا۔

"تشریف لے جائیے عاشق صاحب۔" لڑکی نے مسکراتے
ہوئے اندرونی دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"گگ۔ گگ۔ کہاں سے ملتی ہے۔ کتنے کی ملتی ہے۔

مم۔ مم۔۔۔ میں تو غریب عاشق ہوں۔" عمران نے بولکھلائے

ہوئے انداز میں کہا۔

"کیسا ملتی ہے۔ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔" لڑکی اس کا

مطلب نہ سمجھ سکی تھی۔ اس لئے حیرت سے بولی۔

"تت۔ تت۔ تشریف۔ آپ نے خود ہی تو کہا ہے تشریف

لے جائیے۔ اب کہیں سے خریدیں گا تو لے جاؤں گا۔ فی الحال تو

خالی ہاتھ ہوں۔" عمران نے معصوم سے لہجے میں کہا۔ اور

لڑکی ایک بار پھر کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔

"آپ ایسے ہی خالی ہاتھ چلے جائیے۔ تشریف بعد میں آجائے

گی۔" لڑکی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بعد میں آجائے گی۔ ادہ۔ اچھا اچھا۔ لیکن جیسے ہی آئے اپنے

پاس نہ رکھ لینا۔ بھجوا دینا۔ خالی ہاتھ جاتے ہوئے کچھ اچھا نہیں لگتا

شوق آم پوری کے پاس۔" عمران نے اٹھ کر اندرونی دروازے

کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"آم پوری۔ کیا مطلب۔ صاحب کا نام تو سہارن پوری ہے۔"

لڑکی نے ایک بار پھر آنکھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

"ایک ہی بات ہے۔ ایک ہی بات ہے۔ سہارن پور کے آم

مشہور ہیں اس لئے سہارن پور کہہ دیا آم پور کہہ دو کوئی فرق نہیں

ہے۔"

جب آئے گی تشریف تو بھجو ادوں گی۔" — عمران نے حیرت بھرے
لہجے میں کہا۔

"ادہ۔ اچھا اچھا۔" — شوق نے سر ہلاتے ہوئے جواب
دیا لیکن شاید اس بار وہ جان بوجھ کر نہ منہسا تھا۔

"یعنی اتنی اچھی ہے کہ آپ کو کمزرا چھو کر ہمارے ہمیں بھی زیارت
تو کر آئیے ان محترمہ کی۔" — عمران نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے
کہا۔

"دیکھیے عمران صاحب۔ میں ایک کاروباری آدمی ہوں۔ اس
لئے میرے پاس اس قسم کی باتوں کے لئے بالکل وقت نہیں
ہوتا۔ یہ اب تک بھی میں آپ کو اس لئے برداشت کر رہا ہوں
کہ رات پارٹی میں فیاض صاحب نے آپ کا تعارف کراتے
ہوئے بتایا تھا کہ آپ ڈائریکٹر جنرل انٹیلی جنس سررحمان کے صاحبزادے
ہیں۔ لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ آپ مجھے احمق بھی کہتے ہیں
اور میرا وقت بھی ضائع کرتے رہیں۔" — شوق صاحب آخر وہ
نہ کے تو پھٹ پڑے۔

"یعنی آپ کو دونوں باتوں کے بیک وقت وقوع پذیر ہونے پر
اعتراض ہے۔ دوسرے لفظوں میں یا میں آپ کو مسلسل احمق
کہتا رہوں۔ اور آپ کا دقت ضائع نہ کر دوں تو آپ کو کوئی اعتراض
نہیں۔ تبیح ہے آپ کے پاس۔" — عمران نے منہ بنا تے
ہوئے کہا۔

"تبیح۔ کیا مطلب۔ تبیح کا کیا ذکر۔" — شوق نے

آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔
"کچھ گنتی میں جلدی چاہیے۔ یا بغیر گنتی کے۔ احمق اشتہار ہو۔"

عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔

اور شوق صاحب نے بے اختیار دونوں ہاتھوں سے اپنا سر

یکوٹ لیا۔ ظاہر ہے عمران جس طرح کہنے پر تامل جائے اس کا یہی
انجام ہو سکتا تھا۔

اُسی لمحے عقبی دروازہ کھلا اور مس ڈوریا ہاتھ میں ایک فائل اٹھائے

اندر داخل ہوئی۔ شوق صاحب نے چونک کر سر اٹھایا۔

"کیا بات ہے۔" — شوق صاحب نے پھاڑ کھانے والے

لہجے میں کہا۔

"جی۔ جی۔ ڈیلی فائل دینے آئی ہوں۔" — ڈوریا

نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"رکھ دو اور جاؤ۔" — شوق نے ہونٹ چباتے ہوئے

جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ اور مس ڈوریا نے ہاتھ میں یکوٹی ہوئی

فائل میز پر رکھی اور حیرت بھرے انداز میں عمران کو دیکھتی ہوئی واپس

مرگئی۔ عمران بڑے بے نیازانہ انداز میں دیوار پر لگی ہوئی ایک

پینٹنگ دیکھنے میں اس طرح مصروف تھا جیسے اس کے یہاں آنے

کا مقصد ہی یہی ہو۔

"صاحب۔ اب خدا کے لئے فرمائیے کہ آپ کیوں آئے ہیں۔"

شوق صاحب نے بڑی طرح جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"خدا کے لئے۔ یعنی خیرات میں۔ لا حول ولا قوۃ کیا زمانہ

ساتھ آتے ہیں۔" — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"یہ باتیں آپ کسی زرعی ماہر سے کیجئے وہ آپ کو بتائیں گے کہ کیڑے کہاں سے آتے ہیں۔ میرا سر کیوں کھا رہے ہیں آپ" شوق صاحب اب ہتھ سے ہی اکھڑ گئے تھے۔

"سپرٹنڈنٹ فیاض نے مجھے بتایا تھا کہ آپ پہلے پان سپاری کی درآمد کر لیتے تھے۔ پھر آپ نے ایک لخت پیٹی سائیڈ کا کارڈ بار شروع کر دیا اور یہ کارڈ بار شروع کرتے ہی آپ دیکھتے ہی دیکھتے پورے ملک میں سب سے بڑے درآمد کنندہ بن گئے۔ کیوں ایسی ہی بات ہے ناں؟" — عمران نے کہا۔

وہ۔ تو آپ اس بات کی انکوائری کرنے آئے ہیں۔ بے فکر رہیں پورا انکم ٹیکس ادا کرتا ہوں۔ میرے حسابات بالکل درست ہیں۔ آج تک ایک پیسے کا ہیر پھیر نہیں ثابت ہوا۔ شوق نے جواب دیا۔

"تو پھر سپرٹنڈنٹ فیاض سے آپ کی اس قدر گہری دوستی کیوں ہے؟" — عمران نے لفظ گہری پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"ادہ ادہ۔۔۔ اب میں سمجھا۔ آپ کا خیال ہے کہ میں نے سپرٹنڈنٹ فیاض سے کسی غلط وجہ سے دوستی رکھی ہوئی ہے۔ یہ بات نہیں۔ ہوش شیراز کے مالک جناب شیراز صاحب میرے دوست ہیں اور سپرٹنڈنٹ فیاض ان کا دوست تھا۔ اس لئے اکثر ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ پھر چونکہ فیاض صاحب اور میرے کچھ شوق مشترک تھے اس لئے دوستی گہری ہو گئی۔" — شوق نے

جواب دیا۔

"یہ شیراز صاحب آپ کے کارڈ بار میں حصہ دار کب بنے ہیں؟" عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"ادہ ادہ۔ اس بات کا آپ کو کیسے پتہ چلا۔ اس بات کا علم تو فیاض صاحب کو بھی نہیں۔" — شوق صاحب نے بڑی طرح ہونک کر پوچھا۔

"فیاض کو تو بہت سی باتوں کا علم نہیں ہے۔ مثال کے طور پر اُسے تو یہ بھی علم نہیں ہے کہ آپ جو ادویات درآمد کرتے ہیں وہ ادویات روسی ملک کو سمگل ہو جاتی ہیں اور یہاں جو ادویات آپ کی طرف سے درآمد کرنا چاہتے ہیں وہ سراسر نقلی ہوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے ملک میں کیڑوں کی تعداد ہر سیزن میں پہلے سے کہیں زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ اور ہمارا کسان ادویات کا سیرے کرتے کرتے اپنے منافع کو بھی خرچ میں بھونک دیتا ہے لیکن فائدہ اُسے ایک پیسے کا بھی نہیں ہوتا۔ آپ جانتے ہیں کہ یہ قومی نقصان ہے۔ اور ہمارے ملک کا تمام تمام انحصار زراعت پر ہے۔ اور اگر زراعت اسی طرح کیڑوں کے ہاتھوں تباہ ہوتی ہے تو ایک روز یہاں کھانے کے لئے ایک دانہ تک نہ ملے گا۔" — عمران کے لہجے میں بے پناہ سنجیدگی تھی۔

"یہ۔۔۔ یہ الزام ہے۔ سراسر الزام ہے۔ آپ غلط بیانی کر رہے ہیں۔ آپ میرے بزنس کو تباہ کرنا چاہتے ہیں۔ آپ میرے بزنس میں پولیس کو بلاتا ہوں۔" — شوق صاحب نے بڑی

طرح چھینے ہوئے کہا۔ لیکن عمران نے دیکھ لیا تھا کہ اس کی آنکھوں سے
شدید بے چینی اور اضطراب نمایاں ہو گیا تھا۔
"پولیس کو بلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں آپ کو آخری
دارنگ دینے آیا ہوں کہ اس بار اگر آپ نے یہ حرکت کی تو پولیس
آپ کے ان سٹوروں تک خود بخود پہنچ جائے گی۔ جہاں یہ دھند
ہوتا ہے۔ خدا حافظ۔" عمران نے تیز لہجے میں کہا اور اٹھ کر
بیردنی دروازے کی طرف مڑ گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ شوق آنکھیں
پھاڑے کسی خوف زدہ مجسمہ کی طرح اُسے بیٹھا گھور رہا ہے۔

سکیمیاہ رنگ کی کار نیم تاریک پہاڑی علاقے میں خاصی
تیز رفتاری سے آگے بڑھی جا رہی تھی۔ کار کی میڈ لائٹس بند تھیں۔
اور اندھیرے میں وہ ایک سیاہ ہیولہ نظر آ رہی تھی۔ جس سڑک پر یہ
کار دوڑ رہی تھی۔ وہ پہاڑی علاقہ تھا۔ لیکن چونکہ سڑک خاصی کشادہ
تھی اور جہاں جہاں خطرناک موڑ اور گہرائیاں تھیں وہاں حفاظتی جھگے
لگے ہوئے تھے۔ اس لئے کار ڈرائیور لائٹس بند کئے اس نیم
تاریکی میں بھی کار کو بڑے اطمینان سے دوڑاتا ہوا آگے بڑھا جا رہا
تھا۔ تاریکی تیزی سے پھلتی چلی جا رہی تھی۔ لیکن ڈرائیور اس طرح مطمئن
انداز میں بیٹھا ہوا تھا جیسے اُسے لائٹ کی ضرورت ہی نہ ہو اور وہ
آنکھیں بند کر کے بھی اس راستے پر کار چلا سکتا ہو۔
"مارش۔" اچانک کچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے ایک
بھاری بھر کم آدمی نے جس نے گہرے سیاہ رنگ کا لباس پہنا

ہوا تھا نے اچانک آواز دی۔

"یس ماسٹر" ڈرائیور نے بغیر گم دن موڑے موڈ بانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"پوائنٹ کتنی دور رہ گیا ہے۔" ماسٹر نے پوچھا۔ لہجہ حکمانہ تھا۔

"صرف دو فرلانگ جناب۔" مارش نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔" ماسٹر نے اطمینان بھرے انداز میں

بھکارا بھرا اور پھر واقعی دو فرلانگ کے بعد مارش نے کار کا رخ پلکھت

دائیں طرف اس طرح پھیر دیا کہ کار الٹے الٹے بجی۔ لیکن مارش نے

اُسے واقعی اس مہارت سے کنٹرول کیا کہ اس کی مہارت پر حیرت

ہوتی تھی۔ اب جس جگہ کار آگے بڑھ رہی تھی دہاں مٹرک نہ تھی بلکہ ایک

پہاڑی پگڈنڈی تھی۔ اس لئے کار بڑی طرح جچکولے لیتی ہوئی آگے

بڑھی جا رہی تھی۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ ہر لمحے ہی محسوس ہوتا تھا کہ

اس بار کار الٹ کر ہزاروں فٹ کی گہرائیوں میں جا گمے گی لیکن اس

کے باوجود ہر بار کار حیرت انگیز طور پر سنبھل جاتی۔ اس طرح جچکولے

کھاتی کار کبھی اوپر چڑھنے لگ جاتی اور کبھی نیچے اترتی چلی جاتی۔

"ماسٹر۔ پوائنٹ قریب آگیا ہے۔" اچانک ایک

موڑ کا شتے ہوئے مارش کی آواز سنائی دی اور پھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا

بھاری بھر کم آدمی چونک کر سیدھا ہو گیا۔ اس کی تیز نظر اس اندھیرے

میں دیکھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ لیکن ہر طرف گہری تاریکی کا پردہ

کھی ہوا تھا۔ پھر دور جس طرح پہاڑی چلتے کی آنکھیں چمکتی ہیں اس

طرح دو لائٹیں ایک لمحے کے لئے چمکیں اور بجھ گئیں۔

"یہ پوائنٹ کی طرف سے کیرنس کا اشارہ تھا ماسٹر۔ انہوں نے

مہیں پوری طرح چیک کر لیا ہے۔" مارش نے کار کی رفتار

کم کرتے ہوئے کہا۔

اور ماسٹر نے اس طرح مہربانیاں جیسے اُسے مارش کی بات پر

شدید حیرت ہوئی ہو۔ لیکن اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ کار آہستہ ہوتے

ہوتے آہٹکار ایک بڑی سی چٹان کے سامنے جا کر رک گئی۔

"آئیے ماسٹر۔" مارش نے کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترتے

ہوئے کہا۔ اور پھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا بھاری بھر کم آدمی بھی دروازہ کھول

کر نیچے اتر آیا۔ لیکن اس کا انداز انتہائی محتاط تھا کیونکہ اندھیرا اس قدر

تھا کہ دو قدم سے آگے کچھ نظر نہ آتا تھا۔

"میرے پیچھے آئیے ماسٹر۔" مارش نے کہا اور تیزی

سے اس چٹان کی طرف چل پڑا۔

ماسٹر خاموشی سے سر ہلاتا ہوا اس کے پیچھے چل پڑا۔ مارش

جیسے ہی چٹان کے قریب پہنچا۔ چٹان ہلکی سی گڑ گڑا ہٹ کے ساتھ دائیں

بائیں طرف دو حصوں میں بٹ کر مہٹ گئی۔ اندر ایک تنگ سا راستہ جاتا

ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ مارش آگے بڑھ گیا۔ ماسٹر نے بھی اس کی

پیروی کی۔ جیسے ہی ان دونوں نے چند قدم اٹھائے انہیں عقب

میں ایک بار پھر ہلکی سی گڑ گڑا ہٹ سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی

چٹ کی آواز کے ساتھ ساری جگہ تیز روشنی سے بھر گئی۔ اچانک گہرے

اندھیرے سے تیز روشنی میں آجانے کی وجہ سے ماسٹر کی آنکھیں چندھیا

گئیں۔ لیکن اس نے قدم نہ روکے تھے۔ اور چند لمحوں بعد اُسے سب کچھ صاف نظر آنے لگا تھا۔ یہ ایک پتلی سی سرنگ تھی جو ڈھلوانی انداز میں نیچے چلی جا رہی تھی۔ سرنگ کے اختتام پر ایک دروازہ تھا۔ مارش نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں چند کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔

بس جناب۔ میں یہاں تک ہی آسکتا تھا۔ آگے جانے کی مجھے اجازت نہیں ہے۔ البتہ آپ آگے جاسکتے ہیں دائیں طرف ٹالے خلا میں چلے جائیے۔ مارش نے مؤدبانہ انداز میں ایک طرف ہٹتے ہوئے ماسٹر سے کہا۔

اور ماسٹر سر ہلاتا ہوا اس خلا کی طرف بڑھ گیا۔ خلا کی دوسری طرف ایک اور راہداری تھی۔ جس میں ہلکے نیلے رنگ کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ دیواریں سیاٹ اور سنگی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے چٹانوں کو کاٹ کر یہاں سرنگ بنائی گئی ہو۔ لیکن تازہ ہوا یہاں داخل مقدار میں موجود تھی۔ ابھی ماسٹر ذرا آگے بڑھا ہی تھا کہ اُسے دور سے مشینوں کی گڑگڑاہٹ کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یوں لگتا تھا جیسے کہیں نیچے گہرائی میں بھاری مشینیں چل رہی ہوں۔ ایک موٹر ٹرے ہی راہداری کا اختتام ایک اور دروازے پر ہوا۔ دروازہ کھل ہوا تھا۔ ماسٹر ایک لمحے کے لئے دروازے پر رکھا پھر قدم بڑھا کہ اندر داخل ہو گیا۔ دوسری طرف گہرا اندھیرا تھا۔ ماسٹر نے جیسے ہی قدم دوسری طرف رکھے۔ ایک سخت تیز گڑگڑاہٹ کے ساتھ اس کے عقب میں چٹان آگئی۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک بار

پھر چٹ کی آواز سے روشنی پھیل گئی۔

”خوش آمدید مسٹر جانسن۔“ ایک مترنم نسوانی آواز ماسٹر کے کانوں میں بڑی اور وہ چند ہیانی ہوئی آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ چند لمحوں بعد تاریکی چھٹ گئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ ایک خاصے بڑے کمرے میں موجود تھا۔ جسے دفتر کے سے انداز میں سجایا گیا تھا۔ انتہائی قیمتی فرنیچر دیاں رکھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ ایک چھوٹی ٹیبلن تو س کی صورت میں بنی ہوئی دفتری میز کے پیچھے ایک انتہائی خوبصورت اور نوجوان لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے سنہرے بال شانوں تک لٹک رہے تھے۔ کانوں میں کسی انتہائی چمک دار دھات کے بڑے بڑے بالے لٹک رہے تھے۔ ان بالوں میں ایسی چمک تھی کہ آنکھ ان پر پکڑ نہ سکتی تھی۔

”تشریف دیکھئے مسٹر جانسن۔ آپ کھڑے کیوں ہیں۔“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“ جانسن نے ہونٹ بھینچتے ہوئے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ اور میز کی دوسری طرف موجود ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”آپ کو کتنا مال چاہیئے، مسٹر جانسن۔ ہمارے آدمی نے تو اطلاع دی تھی کہ آپ کوئی لمبا سودا کرنا چاہتے ہیں۔“ لڑکی نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے کاروباری انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہپ پلیز میری ملاقات کسی ذمہ دار آدمی سے کرادیجئے۔“

جانسن نے ہونٹ چلاتے ہوئے کہا۔
 "آپ کتنے بڑے ذمہ دار آدمی سے ملنا چاہتے ہیں"

لڑکی نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔
 "میرا مطلب آپ کی دل شکنی نہ تھی۔ دراصل میں ایک مستقل اور لمبا سودا کرنا چاہتا ہوں۔ اس لئے میں چاہتا ہوں اگر آپ میری ملاقات چیف باس سے کرادیں تو میں ممنون ہوں گا۔" جانسن نے جلدی سے کہا اور لڑکی ایک بار پھر مسکرا دی۔
 "مگر جانسن۔۔۔ آپ چیف سے ہی ملاقات کر رہے ہیں۔ میں ریڈ فلیم کی چیف مارسیلا ہوں۔" لڑکی نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور جانسن کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔

"یعنی کہ آپ خود۔ اودہ۔ آئی ایم دیوی سوری مس مارسیلا۔ دراصل ریڈ فلیم کی جو شہرت ہے۔ اس کی وجہ سے میرے تصور میں کوئی ایسی شخصیت بطور چیف تھا جو کہ..... میرا مطلب ہے....." جانسن تھکتے کہتے رک گیا۔

"میں آپ کا مطلب سمجھتی ہوں۔ بہر حال اب فرمائیے۔ آپ کو کتنا مال چاہیے اور کون سا۔ اور سب سے ضروری بات یہ ہے کہ کس علاقے کے لئے۔" مارسیلا نے انتہائی خشک لہجے میں کہا۔ اس کے چہرے پر موجود معصومیت اور مسکراہٹ یکلخت غائب ہو گئی تھی۔

"آپ نے میرے متعلق مکمل انکوائری کرالی ہے۔ اور آپ کو

معلوم ہے کہ میں اس بزنس میں انتہائی اعلیٰ سا کھڑا رکھتا ہوں۔ بالکل صاف اور سیدھا ریکارڈ ہے میرا۔ مال مجھے دن منبر چاہیے۔ اور پورے براعظم ایشیا کے لئے میں ریڈ فلیم کا ایجنٹ بننا چاہتا ہوں۔" جانسن نے بھی سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"پورے براعظم ایشیا کے لئے۔ لیکن یہ تو بہت بڑا علاقہ ہے۔ سارے براعظم ایشیا میں چارے اس وقت چار سو ایجنٹ کام کر رہے ہیں اور آپ اکیلے ایجنسی لینا چاہتے ہیں۔" مارسیلا کے لہجے میں حیرت تھی۔

"مجھے آپ کے ایجنٹوں پر کوئی اعتراض نہیں وہ بے شک کام کرتے رہیں۔ میں نے سول ایجنسی طلب نہیں کی میں نے تو صرف علاقہ بتایا ہے۔ جہاں میں خود کام کرنا چاہتا ہوں۔ اور یہ بھی یقین دلاتا ہوں کہ آپ کے کسی ایجنٹ کے گاہک کو نہیں توڑوں گا۔" جانسن نے جواب دیا۔

"یہ واقعی نئی بات ہے۔ میرے خیال میں ایسی کوئی جگہ باقی نہیں رہی جہاں مال نہ جاتا ہو۔ پھر آپ مال کہاں کچھائیں گے۔" مارسیلا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"اودہ۔ یہ میرا بزنس سیکرٹ ہے۔ اس لئے پلیز اس بارے میں اگر آپ کوئی سوال نہ کریں تو میں ممنون ہوں گا۔" جانسن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"آپ کو یہ مال کہاں چاہیے۔" مارسیلا نے چند لمحے

خاموش رہتے کے بعد پوچھا۔

"یہیں آئس لینڈ میں۔ یہاں سے باہر نہیں۔ اور مجھے ڈیلی ایک ٹن مال بہر صورت میں چاہیے۔ اس سے زیادہ ہو جائے تو پرواہ نہیں لیکن اس سے کم کسی صورت میں نہ ہو۔" جانسن نے کہا۔

"ایک ٹن مال ڈیلی اور وہ بھی آئس لینڈ میں۔ ویری سوری مسٹر جانسن۔ اس قدر زیادہ مقدار میں مال سپلائی کرنے سے پہلے ہمیں یہ ضرور پوچھنا پڑے گا کہ آپ اس قدر کثیر مقدار میں مال کہاں کھپائیں گے اور کیسے۔ اس کے بغیر ہم سودا نہیں کر سکتے۔" مارسیلا نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"کیا یہ ضروری ہے۔ سی۔ ایچ والوں نے تو کبھی یہ سوال نہ کیا تھا۔ انہیں تو بس رقم چاہیے تھی اس سے زیادہ انہیں کوئی مطلب نہ تھا۔" جانسن نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اس لئے تو وہ پکڑے گئے ہیں۔ اور ان کا سارا بزنس فلاپ ہو گیا ہے۔ جب کہ ریڈ فیلیم کا کاروبار روز بروز ترقی کی طرف جا رہا ہے۔ ہمیں رقم سے زیادہ اپنا بزنس اور مال کی کوالٹی عزیز ہے۔" مارسیلا نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے میں بتا دیتا ہوں۔ لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ میرا یہ بزنس سیکرٹ آؤٹ ہو جانے پر مجھے نقصان نہ پہنچایا جائے گا۔" جانسن نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"آپ اس بزنس میں جہاں تک میری معلومات ہیں گزشتہ

میں سالوں سے ہے۔" مارسیلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں۔ تقریباً اتنا عرصہ تو ہو گیا ہے۔" جانسن نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"پھر ریڈ فیلیم کے متعلق آپ کو ابھی طرح علم ہونا چاہیے کہ ریڈ فیلیم کس قدر اصول پسند ہے۔ ہم صرف مینوفیکچرنگ میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ سپلائی میں نہیں۔ اس لئے آپ قطعاً بے فکر ہیں۔ آپ کا بزنس سیکرٹ مجھ سے آگے کبھی نہ بڑھے گا۔" مارسیلا نے انتہائی پراعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ دیکھئے جیف مارسیلا۔ آپ کو علم ہے ایشیا کے سوائے چند ملکوں کے باقی تمام ممالک زراعت پیشہ ہیں۔ اور جب سے کیمادوی کھا دوں کا استعمال اس براعظم میں شروع ہوا ہے پیٹی سائیڈ کا کاروبار انتہائی عروج پر پہنچ گیا ہے۔" جانسن نے کہا۔

"مجھے معلوم ہے لیکن ہمارے کاروبار کا پیٹی سائیڈ بزنس سے کیا تعلق ہے۔" مارسیلا نے قدرے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"آپ پیزر سینے تو سہی۔ میں بظاہر پیٹی سائیڈ کا کاروبار کرتا ہوں۔ میری کمپنی کی ادویات پورے براعظم میں سب سے زیادہ مقبول ہیں۔ کیونکہ وہ زرد اثر بھی ہوتی ہیں۔ اور مقابلہ سستی بھی۔ اس لئے پورے براعظم ایشیا میں میری کمپنی کی ادویات کی بے پناہ مانگ ہے۔ لیکن میرا اصل بزنس پیٹی سائیڈ نہیں ہے۔ وہ تو صرف ایک آرڈر ہے۔"

میرا اصل بزنس منشیات ہے۔ میں پیٹی سائیڈ کے ڈبوں میں منشیات بھر کر انہیں بطور پیٹی سائیڈ بھجوا دیتا ہوں۔ پچھتر فیصد پیٹی سائیڈ میں پچیس فیصد مال منشیات کا ہوتا ہے۔ اور وہاں پیٹی سائیڈ تو بازار میں چلی جاتی ہے۔ جب کہ منشیات والے ڈبے مخصوص اڈوں پر پہنچا دیتے جاتے ہیں اور کسی کو شک بھی نہیں ہوتا۔ اس طرح میرا کاروبار پورے عروج پر ہے۔ میں پہلے سی۔ ایچ۔ والوں کا مال بھرتا تھا۔ لیکن سی۔ ایچ کے خاتمے کے بعد میں نے سوچا کہ ریڈ فلیم سے بات کروں۔ یہ پارٹی بھی بڑی ہے اور کاروبار میں کھری بھی ہے۔ اور اس پچیس فیصد کے لئے مجھے روزانہ ایک ٹن مال چاہیے۔ اب فرمائیے۔ کیا خیال ہے۔“ جانسن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ انتہائی حیرت انگیز یقین کیجئے مسٹر جانسن۔ آپ کی اس ذہانت نے میرے دل میں آپ کی قدر کہیں زیادہ بڑھادی ہے۔ واقعی آپ نے مال کی انتہائی محفوظ ترین سیلفائی کے لئے حیرت انگیز طریقہ سوچا ہے۔ ٹھیک ہے آپ کو مال سیلفائی کرنے کے لئے ہم تیار ہیں۔“ مارسیلا نے کہا۔ اور اس نے میز کی دراز سے ایک فائل نکالی اور اسے کھول کر جانسن کے سامنے رکھ دیا۔

”ریڈ فلیم کی مختلف پروڈکٹس ہیں کوالٹی اور فی گرام ریٹس اس میں درج ہیں۔ آپ جس کوالٹی کا مال چاہتے ہوں بتا دیں۔“ مارسیلا نے کہا اور جانسن نے فائل اٹھا کر پڑھنی شروع کر دی۔

”چیف مارسیلا۔ آپ کے ریٹس بہت زیادہ ہیں۔ سی۔ ایچ۔ تو

تو اس سے نصف ریٹس لیتے تھے۔“ جانسن نے کہا۔

”سوری مسٹر جانسن۔ ہمارا مال بہترین ہوتا ہے۔ اور ہم کوالٹی کی گارنٹی دیتے ہیں۔ اس لئے ہمارے ریٹس فکسڈ ہیں۔ ان میں معمولی سی کمی بیشی ممکن نہیں ہے۔“ مارسیلا نے انتہائی سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ بہت زیادہ ہیں۔ اگر مجھے پہلے اس کا اندازہ ہوتا تو میں آپ سے رابطہ نہ کرتا۔ میرے گاہک اس قدر قیمتی مال نہیں اٹھا سکتے۔ میرے گاہک ایشیا جیسے پس ماندہ ملکوں کے وہ کسان ہیں جو ان ملکوں کے لحاظ سے بھی بے حد پس ماندہ ہیں اس لئے وہ اتنا ہنگامہ نشہ کر ہی نہیں سکتے۔ آئی۔ ایم۔ سوری۔ مال اگر آپ اپنے ریٹس میں ساٹھ فیصد کمی کر دیں تو میں کیش رقم پر بھی مال اٹھانے پر بھی تیار ہوں۔“ جانسن نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں مسٹر جانسن۔ ایک فیصد بھی کمی نہیں ہو سکتی۔ آگے آپ کی مرضی۔“ مارسیلا کا ہجہ بے حد سخت تھا۔

”اور۔ کے۔ پھر مجھے اجازت دیجئے۔ میں کسی اور پارٹی سے مال اٹھاؤں گا۔“ جانسن نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ جیسے آپ کی مرضی۔ بہر حال آپ بے فکر رہیں۔ ریڈ فلیم کے ساتھ آپ کی جو بات چیت ہوئی ہے وہ ہمیشہ راز رہے گی۔ ہم اس معاملے میں کھرے ہیں۔“ مارسیلا نے کہا۔

”تھینک یو۔ مجھے آپ سے یہی امید ہے۔ ویسے ایک بات کا پھر
تذکرہ کر دوں کہ میں صرف کاروباری آدمی ہی نہیں ہوں۔ میں نے کاروبار
سے ہٹ کر بھی ایک تنظیم بنائی ہوئی ہے۔ جو میرے کاروبار کی نگرانی
بھی کرتی ہے اور میرے دشمنوں سے بخوبی نیٹھی بھی ہے۔ چاہے
وہ دشمن بظاہر کتنے ہی طاقتور کیوں نہ ہوں۔ آپ نے ڈیٹھ جانس کا نام
تو سنا ہی ہوگا۔ اس تنظیم کے سربراہوں میں سے ایک میں بھی ہوں۔
جانس نے انتہائی سخت ایجنے میں کہا۔

”مسٹر جانس، جب میں نے کہہ دیا کہ آپ کا دانا زہ ہے گا۔
تو پھر مجھے دھمکیاں دینے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ ہم کاروباری
لوگ ہیں۔ لیکن اگر ہمارے کاروبار پر کسی طرح کی زد پڑنے لگے تو
پھر ہم سے بڑا دشمن کوئی نہیں ثابت ہوتا۔ یہ حال آپ کا اور ہمارا
سودا طے نہیں ہوا۔ اس لئے ہم اس ملاقات کو ہمیشہ کے لئے
بھول جائیں۔ مارشش آپ کو شہر چھوڑ دے گا، گڈ بائی“
مارشیلانے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ پھر کی طرح سخت
ہو گیا تھا۔

”گڈ بائی“۔ جانس نے بھی خشک ایجنے میں کہا اور تیزی
سے واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔

کال بیل بجنے کی تیز آواز سنتے ہی عمران نے ہاتھ میں پکڑی
ہوئی کتاب بند کر کے میز پر رکھ دی اور اپنا سر صوفے کی پشت
سے نکالتے ہوئے زور سے سلیمان کو آواز دی۔
”سلیمان، دیکھو اس زوردار گرمی میں کون آیا ہے۔ شاید
ٹھنڈے شربت کی کوئی بوتل ہی آگئی ہو“۔ عمران
نے کہا۔

”جس طرح کال بیل بج رہی ہے۔ اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ
کھولتے ہوئے پانی کی بوتل ہے“۔ سلیمان کی آواز
سنائی دی اور عمران سکرادیا۔ سلیمان قدم بڑھاتا دروازے
کی طرف بڑھا جا رہا تھا۔
”اوہ۔۔۔ واقعی انتہائی کھولتے پانی کا پورا کنسٹر ہے“

سلیمان کی اونچی آواز سنائی دی۔

"کیا بک رہے ہو۔ خواہ مخواہ میرے منہ نہ لگا کر دو۔ کسی روز
میں کمر دی لگا کر جیل میں ٹھونس دوں گا۔" سپرنٹنڈنٹ فیاض کی
کڑکدار آواز سنائی دی اور عمران کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ
رہنے لگی۔

"مجھے کیا ضرورت ہے۔ مٹرے بٹے منہ سے گلے کی۔ باسی
توری جیسی بو آ رہی ہے۔" سلیمان کی چھتی ہوئی آواز سنائی
دی اور دوسرے لمحے دھپ کی زوردار آواز کے ساتھ ہی سپرنٹنڈنٹ
فیاض کی چیخ سنائی دی۔

"ارے ارے۔ مہمان کو مار تے نہیں۔ اس کی عزت کرتے
ہیں۔ مہمان تو باعث برکت ہوتا ہے اور ہمیں معلوم ہے کہ آج کل
اس فلیٹ میں برکت کی بے حد کمی ہے۔ جو رقم کمانی گئی وہ کب کی
بے برکتی کی نہ ہو چکی ہے۔" عمران نے وہیں بیٹھے بیٹھے
چیخ کر کہا۔ کیونکہ آواز سے ہی وہ ساری صورت حال سمجھ گیا تھا۔ کہ
سوپر فیاض نے غصے میں آنکھ بازو لہرا دیا۔ لیکن سلیمان تو مقوسی
اعصاب قسم کے حریف کھا کھا کر پارہ بن چکا ہے۔ اس لئے اس
کے تیزی سے ہٹ جانے کی وجہ سے سوپر فیاض کا تھپڑ بجائے
سلیمان کے گال پر پڑنے کے پوری قوت سے دیوار پر پڑا ہے۔
"ان بودا برکت صاحب کو سمجھائیے۔ اب اگر ان کا بازو ہلا بھی تو یہ
لو لے کہلاتے پھریں گے۔ یعنی کہ بغیر بازو کے۔" سلیمان
کی انتہائی غصیلی آواز دروازے کے قریب سنائی دی اور اس
کے ساتھ ہی وہ تیز تیز قدم اٹھاتا غصے سے پھنکارتا ہوا باورچی خانے

کی طرف بڑھ گیا۔

"میں اسے جان سے مار دوں گا عمران۔ آج میں لحاظ کر گیا ہوں۔
آئندہ لحاظ نہیں کر دوں گا۔" سوپر فیاض کی دروازے پر
دھاڑتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور اُسی لمحے وہ ڈرائنگ روم میں
داخل ہوا وہ اپنے ایک ہاتھ کو بار بار جھٹک رہا تھا۔ غصے کی شدت
سے اس کا چہرہ مسخ ہو رہا تھا۔

"ارے ارے دھیرج۔ شانتی۔ شانتی۔ اطمینان سے بیٹھو۔
باہر گرمی ضرور ہے۔ لیکن یہاں میں نے تمہارے لئے سبج بنگی
کا اختتام کر رکھا ہے۔ ارے واہ۔ تو شوق آم پوری بھی ساتھ ہیں۔ واہ
اسے کہتے ہیں چو بیڑی اور دودو۔" عمران نے سوپر فیاض کے
پچھ شوق سہارا پوری کو بھی کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر حیرت
بھرے لہجے میں کہا۔

"تم نے کل میرے دوست کے دفتر میں جا کر اسے دھکیا
دی میں کیوں۔" سوپر فیاض نے یک لخت آنکھیں نکالتے
ہوئے کہا۔

"دی ہیں۔ اچھا کمال ہے۔ مجھے معاوضے میں کچھ ملا تو نہیں۔ بس
ٹالی ہاتھ واپس آ گیا تھا۔ شاید وہیں رہ گیا ہو گا چیک۔ چلو اچھا ہے۔
شو ق صاحب وہ دینے آئے ہوں گے۔ بہت بہت مہربانی"
عمران نے سہملا تے ہوئے کہا۔

"بکو اس مت کر۔ سیدھی طرح بتاؤ کہ تم نے ایسا کیوں کیا۔ تم
جانتے ہو شو ق میرا بہترین دوست ہے۔ اور میں اچھی طرح جانتا ہوں۔

کہ یہ کاروبار میں ایک پیسے کی بھی بے ایمانی نہیں کرتا۔ صاف ستھرا
دھندہ کرتا ہے۔" فیاض نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے غصیل

لہجے میں کہا۔

"شوق سہاراں پوری بھی خاموشی سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔
"دھندہ تو کرتا ہے۔ یہ تو تمہیں تسلیم ہے۔" عمران نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

"شٹ اپ۔۔۔ اب مجھے چکر دینے کی کوشش نہ کرو۔ میں
پوچھنے آیا ہوں کہ اصل بات کیا ہے۔" فیاض نے اکثر
ہوئے لہجے میں کہا۔

"اصل بات تو شوق صاحب ہی بتا سکتے ہیں۔ ویسے اشارہ تو
میں نے کل کر دیا تھا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم نے ان پر الزام لگایا ہے کہ یہ بیٹی سائیڈ کے کاروبار میں
بے ایمانی کرتے ہیں۔ اصل مال پڑوسی ملک کو سمگل کر دیتے ہیں
اور نقلی مال سپلائی کرتے ہیں۔ میں پوچھتا ہوں تمہارے پاس اس
کا کیا ثبوت ہے۔" فیاض نے جرمی طرح ہونٹ کاٹتے
ہوئے کہا۔

"ثبوت کا معاوضہ الگ ہو گا۔ بو کو کتنی مالیت کا ثبوت چاہیے
عمران نے اس بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"دیکھو عمران۔ لاڈا تمہیں کسی نے ان کے خلاف بھڑکایا ہو گا۔
ورنہ تم اس طرح خاص طور پر اس کے دفتر جا کر اسے دھکیاں نہ دیتے
میں پوچھ رہا ہوں کہ کس نے ایسا کہا ہے۔" سو پر فیاض نے

تیز لہجے میں کہا۔

"جو بیٹی سائیڈ استعمال کرتے ہیں۔" عمران نے
جواب دیا۔

"تو تم نہیں بتاؤ گے۔ ٹھیک ہے شوق صاحب۔ آپ عمران
کے خلاف اپنے دفتر میں آکر دھکیاں دینے اور بلیک میل کرنے
کا الزام لگا کر ریپٹ درج کرا دیں۔ یہ نہ سمجھیں کہ یہ سررحمان کا
لوہا کا ہے۔ سررحمان اگر اسے منہ لگاتے تو یہ اس طرح یہاں
نہ پڑا ہوتا۔ میں نہیں سررحمان کے پاس براہ راست پیش کر دوں گا۔
تم سادھی بات انہیں بتا دو۔ آخر تم اس ملک کے معزز شہری ہو۔
اور انتہائی معزز تاجر ہو۔" فیاض نے پلٹ کر شوق سے فحاطب
ہو کر کہا۔

"فیاض صاحب۔ میں چاہوں تو انتہائی اعلیٰ حکام تک پہنچ سکتا ہوں۔
اور عمران صاحب کو معلوم ہو جائے کہ کسی شریف آدمی کو دھکیاں
دینے کا کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ لیکن میں صرف آپ کی وجہ سے خاموش
ہو گیا ہوں۔ کہ عمران صاحب آپ کے دوست ہیں۔" شوق
نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"سنو عمران۔۔۔ اب بھی وقت ہے تم شوق صاحب سے
معافی مانگ لو۔ ورنہ نتیجہ تمہارے حق میں اچھا نہیں نکلیے گا۔ کسی
میں جرأت نہیں ہے کہ تمہیں قانون کی گرفت سے بچا سکے۔"

فیاض نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"سیمان۔۔۔ ارے بھائی سیمان۔ ذرا ابلہ ہی چونالے

اور میرا تعلق انٹی نارکوٹکس سے ہے۔" وہی آواز دوبارہ
سنائی دی۔

"آئے دو سلیمان" — عمران نے مانک لگائی۔

اور پھر چند لمحوں بعد ایک لمبا توڑنگا نوجوان جس کے جسم پر
انٹی نارکوٹکس سٹاف کی مخصوص یونیفارم تھی ٹپکتے میں ایک لفافہ پکڑے
دروازے پر نمودار ہوا۔ اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں گھومتی ہوئیں
شوق پریش وہ بُری طرح اچھلا۔ دوسرے لمحے بجلی کی سی تیزی سے
اس نے ہولسٹر سے ریوا اور نکال لیا۔

"ادہ — ہمارا بڑا مجرم یہاں موجود ہے۔" انسپکٹر شاہد
نے انتہائی کوکھدار لہجے میں کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے ریوا اور کا رخ
شوق کی طرف کر دیا۔ جس کا جسم بُری طرح کمزور لگا تھا۔ اُسے دیکھ
کر ایسا محسوس ہوا جیسے اُسے جاڑے کا سحر ہو گیا ہو۔

"انسپکٹر شاہد۔ خاموشی سے اپنا ریوا اور واپس ہولسٹر میں ڈال لو
یہاں تم سے بھی بڑا افسر موجود ہے۔ سنٹرل انٹیلی جنس کا سپرنٹنڈنٹ
فیاض" — عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"ادہ ادہ۔ ہاں فیاض صاحب۔ لیکن یہ بہت بڑا مجرم ہے
جناب۔ ہمارا اسٹاف ان کی گرفتاری کے لئے چھپے مار رہا
ہے۔ ہمیں معلوم تھا کہ یہ یہاں موجود ہیں۔ ان کے وارنٹ گرفتاری
جاری ہو چکے ہیں۔" انسپکٹر شاہد نے تیز لہجے میں کہا۔
سپرنٹنڈنٹ فیاض کے اپنے پہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ وہ
تو عمران کو ہتھکڑیاں لگانے کی دھمکی دے رہا تھا جب کہ اب وہ

اس لئے پریشان تھا کہ جب سر رحمان کو معلوم ہو گا کہ انٹی نارکوٹکس کا بڑا
مجرم اس کا دوست ہے اور اس نے اس کی حمایت کی ہے تو سر
رحمان یقیناً اُسے گولی مار دینے سے بھی دریغ نہ کریں گے۔ انہیں
ان کی اصول پسندی کا اچھی طرح علم تھا۔

"جو میں کہہ رہا ہوں وہ کمزور یہ کہیں بھاگے نہیں جا رہے۔"
عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

"سوری جناب۔ مجرم کو دیکھ کہ میں نہیں چھوڑ سکتا۔ میں اسے ہتھکڑی
لگا کر لے جاؤں گا۔ یہ میری ڈیوٹی ہے۔ تم ہاتھ اٹھا کر دوسری طرف
منہ کر لو مسٹر۔ اور سنو اگر ذرا غلط حرکت کی تو گولی مار دوں گا۔ تم جیسے
مجرموں کو گولی مارتے ہوئے مجھے بے حد مسرت ہوتی ہے۔"

انسپکٹر شاہد عمران کو جواب دے کہ دوبارہ شوق کی طرف متوجہ ہو گیا۔
ایک ہاتھ میں اس نے ریوا اور پکڑا ہوا تھا جب کہ دوسرے ہاتھ سے
اس نے جیب سے کلپ ہتھکڑی نکالنے کی کوشش شروع کر دی۔
اُسی لمحے شوق ایک دھماکے سے نیچے قالین پر گر ا۔ وہ بے ہوش
ہو چکا تھا۔

"فیاض۔ تم اسے دیکھو۔ میں انٹی نارکوٹکس کے ڈائریکٹر جنرل صدیقی
صاحب سے بات کر لوں۔ یہ شاہد صاحب کچھ ضرورت سے زیادہ ہی
"ٹائون پسند بننے کی کوشش کر رہے ہیں۔" عمران کا لہجہ
بے حد تلخ تھا۔

"مم — مم — مگر جناب یہ مجرم ہے۔ اس کے وارنٹ
گرفتاری جاری ہو چکے ہیں۔" انسپکٹر شاہد شاید اپنے منہ

کے ڈائریکٹر جنرل کا نام سن کر قدرے ہوش میں آگیا تھا۔ جب کہ فیاض جلدی سے اٹھ کر قالین پر پڑے شوق کو ہوش میں لانے کی کوشش میں مصروف تھا۔

"تمہارے پاس ہیں گرفتاری کے وارنٹ۔" — عمران نے کرخت لہجے میں کہا۔

"اب مجھے پتہ تو نہیں تھا جناب کہ آپ نے اتنے بڑے مجرم کو اپنے فلیٹ میں چھپا رکھا ہے۔" — انسپکٹر شاہد نے اپنی پولیس والی مخصوص جبلت کی بنا پر الزام عمران کے سر ڈالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ اس دور ان عمران رسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کر چکا تھا۔

"صدیقی صاحب سے بات کرو۔ میں علی عمران بول رہا ہوں۔" — عمران نے رابطہ ہوتے ہی کرخت لہجے میں کہا۔ "کون علی عمران؟" — دوسری طرف سے شاید پی۔ اے بول رہا تھا۔

"تم بات کرو انٹرنس۔ وقت ضائع مت کرو۔" — عمران نے غصیلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "یس سر یس سر۔" — پی۔ اے شاید عمران کے سخت اور حکمانہ لہجے سے ہی گھبرا گیا تھا۔

"یس۔" — صدیقی بول رہا ہوں۔ "چند لمحوں بعد ایک بھاری آواز سنائی دی۔

"صدیقی صاحب۔ میں علی عمران بول رہا ہوں۔" — علی عمران

کا لہجہ خاصا خشک تھا۔

"ادہ عمران صاحب۔ میں نے ہدایات کے مطابق ایک انسپکٹر کے ہاتھ رپورٹ آپ کے پاس بھجوا دی ہے۔" — دوسری طرف سے ڈائریکٹر جنرل صدیقی کا لہجہ خاصا نرم ہو گیا تھا۔

"وہ انسپکٹر شاہد میرے فلیٹ میں موجود ہے۔ اور جس کے شور پر یہ چھاپہ پڑا ہے۔ یعنی شوق سہارن پوری صاحب۔ وہ بھی میرے فلیٹ میں موجود ہیں۔ اور آپ جانتے ہیں کہ جب وہ میرے فلیٹ میں موجود ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ میں خود تحقیقات کر رہا ہوں۔ آپ کے انسپکٹر شاید اُسے یہیں گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔ آپ انہیں بتادیں کہ صورت حال کیا ہے۔" — عمران کا لہجہ بے حد تلخ تھا۔

"مجرم شوق آپ کے فلیٹ میں ہے۔ ادہ۔ اچھا اچھا میں سمجھ گیا۔ ٹھیک ہے رسیور انسپکٹر کو دیکھیے۔" — صدیقی صاحب نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اور عمران نے رسیور شاہد کی طرف بڑھادیا۔

"یس سر۔" — میں انسپکٹر شاہد عرض کر رہا ہوں۔ "انسپکٹر شاہد نے رسیور عمران سے لیتے ہوئے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"انسپکٹر شاہد۔ عمران صاحب جیسے کہیں ویسا کرد۔ سمجھے۔ وہ ایک بہت بڑے افسر کے نمائندے ہیں۔ ان کے حکم کی تعمیل ہونی چاہیے۔ اسٹانڈائی آرڈر۔" — صدیقی صاحب

نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"میں سر میں سر۔" انیکٹر شاہ نے جواب دیا۔ اور
سیورڈ ہیٹے ہاتھوں سے عمران کی طرف بڑھا دیا۔ شوق بہارن
پوری اس دوران میں ہوش میں اچکا تھا۔ لیکن اس کا چہرہ اس
قدر زرد پڑ چکا تھا جیسے اس کے جسم میں خون کا ایک قطرہ بھی نہ
ہو۔

"تھینک یو صدیقی صاحب۔ شوق سے انکو اتاری کے بعد بات
ہو گی۔ گڈ بائی" عمران نے کہا۔ اور سیورڈ رکھ دیا۔

"وہ رپورٹ کہاں ہے؟" عمران نے سخت لہجے میں
انیکٹر شاہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

"نیں سر۔" انیکٹر شاہ بالکل ہی سیدھا ہو چکا تھا۔
اس نے جیب سے ایک لفافہ نکالا جس پر سرکاری مہر لگی
ہوئی تھیں اور لفافہ بڑے مؤدبانہ انداز میں عمران کی طرف بڑھا
دیا۔ عمران نے بے نیازانہ انداز میں اس سے لفافہ لیا۔ اور
میز پر رکھ دیا۔

"ٹھیک ہے۔ تم جاسکتے ہو۔" عمران نے انیکٹر شاہ
سے کہا اور شاہ نے اس بار باقاعدہ سیوٹ مارا۔ اور
دروازے کی طرف مڑ گیا۔ جب باہر سے دروازہ بند ہونے
کی آواز سنائی دی تو عمران نے سلیمان کو آواز دی۔

"جی صاحب۔" دوسرے لمحے سلیمان کسی جن کی
طرح دروازے پر نمودار ہو گیا۔ وہ عمران کا اچھ پچھانتا تھا۔ اس لئے

اسے معلوم تھا کہ کس وقت مذاق ہو سکتا ہے اور کس وقت نہیں۔

"فیاض صاحب اور شوق صاحب کے لئے پانی اور چائے لادو۔"
عمران نے اسی طرح سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور سلیمان سر ملاتا ہوا
بغیر کچھ بولے واپس چلا گیا۔

"آپ فی الحال اطمینان سے بیٹھیں شوق صاحب۔ فوری خطرہ تو
نہ لگتا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے شوق سے کہا۔
اور ساتھ ہی میز پر پڑا ہوا لفافہ اٹھا کر اسے کھولنے لگا۔

"مم۔ مم۔ میں بے گناہ ہوں۔ یقین کیجئے۔ میں بے گناہ
ہوں۔ میں نے کبھی جرم نہیں کیا۔" شوق نے بے اختیار
دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ اس کی تمام کڑفوں اس طرح ختم ہو
گئی تھیں کہ جیسے وہ دنیا کا حقیر ترین انسان ہو۔

"یہ کیا پکڑ ہے عمران۔ میں تو اب بھی کہتا ہوں کہ شوق ایسا
کام نہیں کر سکتا۔ میں اسے ذاتی طور پر جانتا ہوں۔" فیاض
نے بھینچے بھینچے لہجے میں کہا۔

"پکڑ تو ہمیں ڈی تائیں گے جب انہیں پتہ چلے گا کہ تم ایک
قومی مجرم کو ساتھ لے اس کا ناجائز تحفظ کرتے پھر رہے ہو۔"
عمران نے خشک لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ وہ ساتھ ساتھ
لفافے میں سے نکلتے والا کاغذ بھی پڑھتا جا رہا تھا۔

"اوہ اوہ۔ اب مجھے کیا معلوم تھا۔ میں اسے خود گرفتار کر
کے پاس کے پاس لے جاتا ہوں۔ دوستی گئی بھاڑ میں۔"
فیاض نے ایک جھٹکے سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"بس یہی تھی تمہاری دوستی۔ جس پر اکڑ رہے تھے۔" — عمران
مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر شوق مجرم سے تو میری مجرموں سے کوئی دوستی نہیں ہے۔"
فیاض نے جان بوجھ کر شوق کی طرف نہ دیکھنے کی کوشش کرتے
ہوئے کہا۔ جواب ہونے بنا عمران اور فیاض کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔
"تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ یہ مجرم ہے۔" — عمران نے مسکرا
کو کہا۔

"وہ انسپکٹر شاہد کہہ رہا تھا کہ اس کا وارنٹ گرفتاری جاری ہو
چکا ہے۔" — فیاض نے بوکھلائے ہوئے ہلچے میں کہا۔
"تم نے دیکھا ہے وارنٹ گرفتاری۔" — عمران نے ہونٹ
چباتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ لیکن وہ انسپکٹر شاہد ذمہ دار آفیسر ہے۔ وہ
بھوٹ تو نہیں بول سکتا۔ پھر اس نے شوق کو دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔
فیاض نے دلیل دیتے ہوئے کہا۔

"جب وہ ذمہ دار افسر شوق صاحب کو یہاں سے گرفتار کر کے
نہیں جاسکا تو تم جیسا غیر ذمہ دار افسر ایسا کیسے کر سکتا ہے۔ کیا
ڈیوٹی سے بات کراؤں کہ تم بغیر وارنٹ گرفتاری کے ایک شریف
اور معزز آدمی کو ہتھکڑیاں پہنانے پر تے ہوئے ہو۔" — عمران
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ادہ ادہ۔" — تم خود تو کہہ رہے ہو کہ اس کا سٹور پولیس کی تحویل
میں ہے اور دوسرا سٹور سیل ہو چکا ہے۔" — فیاض کی حالت

واقعی دیکھنے والی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہ آرہی تھی کہ وہ عمران کو کس
طرح ڈیل کرے۔

اسی لمحے سلیمان ٹہالی دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا۔ چائے اور پانی
کے ساتھ ساتھ کھانے کو بھی خاصا کچھ تھا۔ سلیمان نے چائے بنائی
اور پھر ایک ایک پیالی ان تینوں کے سامنے رکھنے کے ساتھ ساتھ
اس نے کھانے کا سامان بھی میز پر رکھا اور پانی بھی۔ باقی ٹہالی دھکیلتا ہوا
وہ خاموشی سے واپس چلا گیا۔

عمران ایک بار پھر لفافے سے نکلنے والے کاغذ کو دیکھنے میں
مصروف ہو گیا تھا۔

"مم۔ مم۔ میں بے گناہ ہوں۔ یقین کیجیے میں بے گناہ
ہوں۔" — شوق صاحب کی منشا تو ہوئی آواز سنائی دی۔

"آپ کے جوازنگ والے سٹور میں سے پچیس فیصد مال میں آر۔
دن منشیات بھری ہوئی ہے۔ یہ رپورٹ ہے اس کی۔" — عمران
نے ہونٹ چباتے ہوئے کاغذ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
کہا۔

"پپ۔ پپ۔ پچیس فیصد آر۔ ون۔ خفا کی پناہ۔ مم۔ مم۔
میں نے تو کبھی سوچا بھی نہیں۔ ادہ۔ یہ کیسے ممکن ہے۔" — شوق
کی حالت اور زیادہ خراب ہو گئی۔
اسی لمحے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ عمران نے ہاتھ بڑھا کر

رسیور اٹھا لیا۔
"یس۔ عمران بول رہا ہوں۔" — عمران نے سنجیدہ

ہلچے میں کہا۔
 "ٹائیگر بول رہا ہوں جناب۔ جیازنگ کے سٹور اینچارج الفٹ حسین نے قبول کر لیا ہے کہ وہ اس دھندلے میں ملوث ہے۔ اور وہ نئی ڈیویری آتے ہی مخصوص مال ایک پارٹی جنرل پیٹی سائیڈ انٹرپرائز کے نام بک کر دیا کرتا تھا اور اُسے اس کا باقاعدہ معاوضہ ملتا تھا۔ جو اس کے اکاؤنٹ میں جمع ہو جایا کرتا تھا۔ اس نے بتایا ہے کہ یہ کام گزشتہ چار سالوں سے مسلسل ہو رہا ہے۔ اور ان چار سالوں میں صرف دو بار اس پارٹی کے ایک آدمی سے اس کی ملاقات ہوئی ہے۔ ورنہ ڈیویری سے پہلے فون پر اطلاع آتی تھی اور پھر وہ مال بک کر دیا کرتا تھا۔ لیکن سر۔ میں نے تحقیقات کی ہے۔ اس نام کی کوئی کاروباری پارٹی دار الحکومت میں کام نہیں کر رہی۔" ٹائیگر نے تفصیلی رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔
 "مال کس طرح بک ہوتا تھا۔" عمران نے خشک ہلچے میں پوچھا۔

"الفٹ حسین کے کہنے کے مطابق ایک ٹرک سٹور پر آتا تھا۔ اس کا ڈرائیور پارٹی کا کارڈ اُسے دکھاتا تھا اور مال لے جاتا تھا۔ ٹرک پر اس وقت نہ ہی کوئی نمبر پلیٹ ہوتی تھی۔ اور نہ کوئی نشان۔ ڈرائیور بھی ہر بار نیا ہوتا تھا۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔
 "الفٹ حسین کی اس وقت کیا پوزیشن ہے۔" عمران نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔
 "ٹھیک ہے سر۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔

"اسے جوزف کے پاس پہنچا دو۔ اور جوزف کو کہنا کہ اس کا پوری طرح خیال رکھے۔" عمران نے کہا اور سیور رکھ دیا۔
 "یہ الفٹ حسین کب سے تمہارے پاس ملازم ہے۔" عمران نے شوق سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ جس نے صرف پانی کا ایک گلاس پیا تھا۔ چائے ویسے ہی رکھی تھی۔
 "پانچ چھ سالوں سے۔ انتہائی محنتی آدمی ہے۔ کبھی اس کی شکایت نہیں آئی۔" شوق نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
 "کس کی سفارش پر اسے ملازم رکھا تھا۔" عمران نے پوچھا۔

"میں نے اخبار میں اشتہار دیا تھا۔ انٹرویو لیا تھا۔ مجھے یہ خاصا مہنتی نوجوان نظر آیا۔ میں نے رکھ لیا۔ کسی نے سفارش نہیں کی تھی۔" شوق نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ اب اس کا آجہ خاصا سنبھلا ہوا تھا۔

"پیٹی سائیڈ کے کاروبار کی ٹپ تمہیں کس نے دی تھی۔" عمران نے باقاعدہ پولیس والوں کی طرح پوچھ گچھ شروع کر دی۔
 "میرا بنس فلاح جاریا تھا پان سپاہی دالار تو میرے ایک زمیندار دوست نے کہا تھا کہ میں یہ کام کروں۔ میں نے اس پر غور کیا۔ اور پھر میں نے چھوٹے پیمانے پر کام شروع کیا جو آہستہ آہستہ بڑھتا گیا۔ اور پھر میں نے باقاعدہ بین الاقوامی کمپنیوں کا مال درآمد کرنا شروع کر دیا۔ لیکن عمران صاحب آپ یقین کریں کہ میں نے آج تک یہ منشیات والا دھندہ کبھی نہیں کیا۔ میں طبقا ایسا کر ہی

نہیں سکتا۔ بچانے یہ سارا چکر کیا چل گیا ہے۔" شوق نے بے اختیار اپنے دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

"مہتار سی اسی طبعی شرافت نے تو تمہیں اب تک بچایا ہوا ہے ورنہ اب تک تم مکلفی پر لٹے ہلکے ہوتے ہوتے۔ مہتار سے ناخن اکھاڑے جا چکے ہوتے۔ اور سرخ مریچوں کا تھیلہ مہتار سے منہ پر بندھا ہوتا۔ ہمارے ملک کی پولیس تو ایسے ہی انکوائری کرتی ہے اور شاید تم اب تک ایک ہزار بار باقاعدہ تحریری طور پر اقبال جرم بھی کر چکے ہوتے۔ یوں مزے سے بیٹھے اپنی بے گنہاری کی راگینی نہ الاپ رہے ہوتے۔" عمران نے طنز یہ لہجے میں کہہ اور شوق صاحب نے سر جھکا لیا۔

"لیکن تمہیں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا۔" فیاض نے جواب دیا۔

"بس مجھے کبھی کبھی کیڑا کاٹ لیتا ہے۔ اور شوق صاحب کی دواؤں سے کیڑے مرتے تو نہیں البتہ نشہ ضرور لگ جاتا ہے انہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور فیاض بڑبڑا کر طرح ہونٹ کاٹنے لگا۔

"اچھا۔ اب میں چلتا ہوں۔" اچانک کسی خیال سے فیاض اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے شاید سوچا ہو گا کہ اب عمران کا موڈ قدرے اچھا ہو گیا ہے۔ اس لئے اس خطرناک سچوئشن سے فرار حاصل کر لیا جائے۔

"اپنے دوست کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ فی الحال تو میں نے انہیں

بچا لیا ہے۔ کیونکہ کل ان سے ملاقات کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ یہ آدمی اس دھندے میں ملوث نہیں ہو سکتا۔ اور مجھے یقین ہے کہ یہ براہ راست ملوث ہی نہیں ہے۔" عمران نے خشک لہجے میں کہا۔

"وہ۔۔۔ وہ وارنٹ گرفتاری۔" شوق نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

"اُسے بھی فی الحال معطل ہی سمجھیں۔ آخر آپ فیاض کے دوست ہیں اور فیاض میرا دوست ہے۔ اس لئے اب اتنا تو میرا بھی حق ہے کہ میں فیاض کے دوست کی مدد کروں۔ اور یہ بھی وعدہ کہ مکمل انکوائری کے بعد اگر آپ مکمل طور پر صاف نکلے تو آپ کو کچھ نہیں کہا جائے گا۔" عمران نے کہا۔

"بہت بہت شکریہ۔ آپ تو میرے لئے فرشتہ رحمت ثابت ہوئے ہیں۔ میں آپ کا احسان کبھی نہ بھولوں گا۔ میں اپنے رویے پر سخت شرمندہ ہوں۔" شوق نے بڑے ممنونانہ لہجے میں کہا۔

"سلیمان۔ یہ سامان لے جاؤ واپس۔" عمران نے اُسے جواب دینے کی بجائے سلیمان کو آواز دی۔ اور وہ دونوں تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف مڑ گئے۔ عمران کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

دروازے پر دستک کی آواز سنتے ہی میز کے پیچھے بیٹھا ہوا جانسن چونک پڑا۔
 "یس کم ان" — اس نے سخت لہجے میں کہا۔
 دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور ایک پھریرے بدن کا نوجوان اندر داخل ہوا۔
 "ادہ — آؤ ڈکسن کیا رپورٹ ہے؟" — جانسن نے قدرے اضطراب بھرے لہجے میں کہا۔
 "بتاتا ہوں باس" — ڈکسن نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 اور میز کی دوسری طرف پڑی ہوئی کسی پر آکر بیٹھ گیا۔
 "کیا بات ہے ہم کچھ جھکیا رہے ہو؟" — جانسن نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "ایسی کوئی بات نہیں باس میں تو صرف یہ سوچ رہا تھا کہ کہاں

سے شروع کروں۔ بہر حال رپورٹ خاصی حوصلہ افزا ہے۔ میں نے بڑی بھاک دوڑ کے بعد یہ معلوم کر لیا ہے کہ مارسیلا کی رہائش گاہ گرین ہلز کی چوٹی پر واقع ہے۔ بہت عظیم الشان رہائش گاہ ہے۔ اور یہ مارسیلا دیاں مادام مارسیلا کے نام سے رہتی ہے۔ وہ کسی لارڈ کی نوجوان بیوہ ہے۔ اور یہاں آئس لینڈ کے اعلیٰ ترین حکام میں اس کا خاصا اثر رسوخ ہے۔ خاص طور پر پولیس چیف کمشنر جارجی کے ساتھ اس کے تعلقات بے حد گہرے ہیں۔

ڈکسن نے جب بولنا شروع کیا تو بولتا ہی گیا۔
 "گڈ — اس کا مطلب ہے مارسیلا کو کور کیا جاسکتا ہے۔ اس طرح ہم ریڈ فلیم کے مکمل کاروبار پر قبضہ جما سکتے ہیں" — جانسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بظاہر تو ایسا ہی لگتا ہے باس۔ لیکن مجھے یہ بھی اطلاعات ملی ہیں کہ ریڈ فلیم نام کی ایک خفیہ تنظیم بھی ہے۔ جس کا اینجارج بارگم ہے۔ آپ جانتے ہوں گے بارگم کو؟" — ڈکسن نے ہونٹ چبائے ہوئے کہا۔

"بارگم — ادہ — تو بارگم ہے درمیان میں۔ وہ تو انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ لیکن ایک بات ہے۔ کیا بارگم کو خریدنا نہیں جاسکتا۔ وہ پیسے کا بجا دمی ہے۔ صرف پیسے کا۔" — جانسن نے چونک کر کہا۔

"ہاں۔ اس کی شہرت تو ایسی ہی ہے۔ لیکن اگر وہ خریدنا جاسکا تو پھر کسی بھوت کی طرح ہمارے پیچھے پڑ جائے گا؟" — ڈکسن

نے قدرے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

"نہیں۔ اُسے بکنا پڑے گا یا مرنے کا۔ دوہری صورتیں ہو سکتی ہیں۔ ڈیٹھ جانسن نے فیصلہ کر لیا ہے کہ کاروبار کو اور زیادہ وسعت دینے کے لئے ریٹھ فیلیم پر مکمل قبضہ ضروری ہے۔ سی۔ ایچ کے خاتمے کے بعد اب ایسا کرنا ضروری ہو گیا ہے۔ ورنہ ہمارا سارا دھندہ جو بیٹ ہو جائے گا۔ اور ریٹھ فیلیم کے ریٹس پر مال بھی نہیں خریدا جاسکتا۔ اس طرح ہمارا کام نقصان میں چلا جائے گا۔ اور دوسری بات یہ کہ آخر کب تک ہم دوسروں پر انحصار کرتے رہیں گے۔" جانسن نے مونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے باس۔ اگر تنظیم فیصلہ کر چکی ہے تو ٹھیک ہے۔ حکم۔" ڈکنسن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تمہاری رپورٹ کے مطابق مارسیلا اور بارگم دو افراد اہم ہیں اگر انہیں کوکر لیا جائے تو مسئلہ حل ہو جائے گا۔ یہی بات ہے ناں۔" جانسن نے کہا۔

"باس۔ مارسیلا سے زیادہ اہم بارگم ہے۔ کیونکہ وہ پولیس کمشنر کا بھائی بھی ہے اور آئس لینڈ کا سب سے خطرناک ترین آدمی بھی۔ اس کا نام پورے آئس لینڈ کے لئے دہشت بن چکا ہے۔ اور پولیس کمشنر مارسیلا کے ساتھ ہے۔ بس یہی کمون بچھ خطرناک لگتی ہے۔" ڈکنسن نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"اور۔ کے۔ ٹھیک ہے۔ اب تم جاسکتے ہو۔ میں ڈیٹھ جانسن۔ اعلیٰ احکام تک یہ رپورٹ پہنچی دیتا ہوں۔" جانسن نے کہا۔

ہلاتے ہوئے کہا۔ اور ڈکنسن سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

جب وہ کمرے سے باہر چلا گیا تو جانسن نے جلدی سے میز کی دراز کھولی اور اس میں موجود ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر باہر نکال لیا۔ ٹرانسمیٹر پر اس نے ایک مخصوص فریکوئنسی ایڈجسٹ کی اور پھر اس کا بیٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے ٹرانسمیٹر سے ٹوں ٹوں کی مخصوص آواز سنائی دینے لگی۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔ جانسن کا ٹنگ اور۔" جانسن نے تیز لہجے میں کہنا شروع کر دیا۔

"نہیں۔۔۔ مائیکر آڈیو ٹنگ اور۔" چند لمحوں بعد ایک باریک لیکن کراخت سی آواز سنائی دی۔

"مائیکر ڈکنسن نے رپورٹ دے دی ہے۔ اس کی رپورٹ کے مطابق مارسیلا کے پولیس کمشنر کے ساتھ گہرے تعلقات ہیں۔ اور پولیس کمشنر کا بھائی بارگم اس کی خفیہ تنظیم کا چیف ہے۔ اب بولو کیا کیا جاسکتا ہے اور۔" جانسن نے کہا۔

"اوہ۔ پھر تو معاملہ بے حد آسان ہو گیا ہے۔ باس۔ پولیس کمشنر کا نامہ آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ اس طرح مارسیلا کو اس کا تحفظ حاصل نہ رہے گا۔ باقی رہا بارگم۔ تو اُس سے قابو میں کرنے کے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ پولیس کمشنر کی موت کا بوجھ مارسیلا پر ڈال دیا جائے۔ اس طرح بارگم اس کے خلاف ہو جائے گا۔ اور یہ بات میں جانتا ہوں کہ بارگم لڑنا پھرنا تو جانتا ہے۔ لیکن کاروبار اس کے بس کا لوگ نہیں ہے۔ چنانچہ دوہری صورتیں پیش آئیں گی۔ یا تو بارگم مارسیلا کو ختم

کر دے گا یا پھر وہ مار سیلا سے انتقام لینے کی غرض سے جہاں سے
ساتھ آن ملے گا۔ اور ہم آسانی سے ریٹ فلیم کے سارے کاروبار پر
قابل ہو جائیں گے۔ ان کے کارخانے کا محل وقوع معلوم نہ ہو رہا تھا
وہ آپ نے چیک کر لیا اور۔۔۔ دوسری طرف سے مقرر نے
جواب دیا۔

”سوچ لو۔ ایسا نہ ہو کہ ریٹ فلیم الٹی ہم پر ہی الٹ پڑے۔ اور ہم
کاروبار کی بجائے موت کے بھیاں کھیل میں الجھ جائیں۔ بارگم ہے
عیار اور خطرناک آدمی ہے اور۔۔۔ جانسن نے منہ بنا لیا
کہا۔

”آپ فکر نہ کریں۔ یہ سب کچھ پھر پھوڑ دیں۔ میں عنقریب آپ کو
خوشخبری سناؤں گا۔ میں ایسا ڈرامہ شیچ کر دوں گا کہ ریٹ فلیم
ہوئے پھل کی طرح ہماری جھولی میں آکر گے گا اور۔۔۔ مقرر نے
بڑے با اعتماد لہجے میں کہا۔

”اور۔۔۔ ٹھیک ہے۔ میں ڈیٹھ چانس کی پوری تنظیم کو
آرڈر زبھجوا دیتا ہوں تاکہ ہر آدمی الٹ بھی رہے اور ضرورت کے
وقت ہتھاری نہ دھکی کر سکے اور۔۔۔ جانسن نے جواب دیا
”ٹھیک ہے باس۔ ایسا مناسب رہے گا اور۔۔۔ مقرر نے

کہا اور جانسن نے اور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ اور
پھر اُسے دراز میں داپس رکھ کر اس نے میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون
کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اور رسیور اٹھا کر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے
شروع کر دیئے۔

”یہ آپ کس جگہ میں الجھ گئے ہیں عمران صاحب“
ایک زیر و نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جگہ میں نہیں الجھا بلکہ جگہ میں الجھ گیا ہے۔“ عمران نے
منہ بنا لیا۔ اور ساتھ ہی اس نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھا کر
نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”ٹائیگر سپیکنگ“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف
سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

”عمران بول رہا ہوں۔ الفت حسین کے قاتل کا کچھ پتہ چلا“

عمران نے سخت لہجے میں پوچھا۔
”یس باس۔ میں نے انتہائی بھاگ دوڑ کر کے پتہ چلا لیا ہے
الفت حسین کو البرٹ کے کسی آدمی نے گولی ماری ہے۔“ ٹائیگر
نے جواب دیا۔

"البرٹ — یہ کون ہے۔ نئے نئے نام سنائی دے رہے ہیں۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"یہ آدمی نیز زمین دنیا میں خاموش قاتل کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ یہ دیے تو ہوٹل شیراز کا ایک عام سادیٹر ہے۔ اور کسی غلط فہمی میں براہ راست ملوث نہیں ہے۔ لیکن جب بھی کوئی قتل ہوتا ہے پوری نیز زمین دنیا میں البرٹ کا نام ہی لیا جاتا ہے۔ اب بھی بار البرٹ پر ہی آکر ختم ہوتی ہے۔ میں نے جو تحقیقات کی ہے۔ اس پتہ چلتا ہے کہ البرٹ قاتلوں کا بچی ہے۔ میرا مطلب ہے۔ وہ سب کو مارنے والا ہے۔ اور پھر شکار کی حیثیت کے مطابق قاتل منتخب کرتا ہے۔ اس طرح اس کے ہاتھ صاف رہتے ہیں۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔

"پوری تفصیل سے رپورٹ دو۔ کہ تمہیں کس طرح پتہ چلا کہ البرٹ نے الفت حسین کو قتل کر دیا ہے۔" عمران نے خشک لبہ میں کہا۔

"جناب۔ میں الفت حسین کو لے کر ہوٹل سے باہر نکلا ہی تھا۔ کہ اچانک ایک سرخ رنگ کی کار میرے قریب سے گزری۔ اس سے فائر ہوا اور الفت حسین مرٹک پر ہی الٹ گیا۔ کار نکل گئی۔ اور میں اس کار کے پیچھے دوڑ پڑا۔ لیکن اگلے ہی موڑ پر یہ کار مرٹک کنارے کھڑی ملی۔ وہ خالی تھی۔ میں نے اس کی تلاشی لی۔ لیکن دستیاب نہ ہوا۔ کار میں دو افراد سوار تھے۔ جن میں سے ایک کی صرف جھلک مجھے دکھائی دی تھی۔ اس کی ناک کی مخصوص بناوٹ

میں ذہن میں تھی۔ چنانچہ میں نے زیر زمین دنیا کے خبردار کو ٹھٹھلا دیا۔ البرٹ نے مجھے بتایا کہ ایسی مخصوص ناک صرف روڈی کی ہوتی ہے۔ روڈی پیشہ در قاتل ہے۔ اور البرٹ کے لئے کام کرتا ہے۔ میں نے روڈی کی تلاش شروع کی لیکن وہ گدھے کے سہارے ٹائیگر کی طرح غائب ہے۔" ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم اس البرٹ کو اغوا کر سکتے ہو۔" عمران نے ایک لمحہ خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

"جی۔ بالکل کر سکتا ہوں۔ لیکن البرٹ سے کچھ معلوم نہ ہو سکے گا۔ کیونکہ بوڑھا آدمی ہے اور دل کامریض ہے۔ اس پر تشدد نہیں کیا جاسکتا۔ ورنہ وہ مر جائے گا۔" ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم اسے اس طرح اغوا کر کے رانا ہاؤس پہنچا دو کہ کسی کو پتہ نہ چلے اس کے بعد میں اس کے دل کا آپریشن کر کے اسے ہمیشہ کے لئے صحت یاب کر دوں گا۔" عمران نے کہا۔

"ٹھیک ہے باس۔ ایک گھنٹے کے اندر وہ رانا ہاؤس پہنچ جائے گا۔" ٹائیگر نے بڑے اعتماد بھرنے پر بھروسہ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر کریڈل دبایا اور دوبارہ نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"جوزف سپیکنگ۔" چند لمحوں بعد جوزف کی آواز

سنائی دی۔

”جوزف — ٹائیگر ایک بوڑھے آدمی کو لے کر رانا پور پہنچے گا۔ جیسے ہی یہ پہنچے۔ مجھے اطلاع کر دینا یہاں طاہر کے منبر پر اور اس بوڑھے کا خاص خیال رکھنا۔ یہ دل کا مریض ہے۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”دل کا مریض — اودہ۔ پھر تو مجھے اس کی خدمت خاطر بھی کرنی پڑے گی۔“ جوزف کی آواز سنائی دی۔
”ہاں۔ لیکن خیال سے۔ کہیں زیادہ کھلا پلانہ دینا اسے۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور رسیور رکھ دیا۔
”عمران صاحب۔ عام سامنشیات کا کیس ہے۔ اور مجھے ملک میں انٹی نارکوٹکس کا باقاعدہ حکمہ موجود ہے۔ جس کا عملہ ملے گا۔ تنخواہیں لے رہا ہے۔ پھر آپ اتنی دوسری کیوں مول لے رہے ہیں۔“ بلیک زیمو نے کہا۔

”در اصل میری تنخواہ ہنگامی کے لحاظ سے شارٹ ہوتی جا رہی ہے۔ اس لئے میں نے سوچا کہ چلو اور ٹائم کر لو۔ گزارہ تو کسی طور پر کرنا ہی ہے۔“ عمران نے سادہ سے لہجے میں کہا۔ اور بلیک زیمو کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”دیئے آپ کو اس سارے چکر کی آخر اطلاع کیسے مل گئی۔“ بلیک زیمو نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”در اصل سپرنٹنڈنٹ فیاض کے اصرار پر میں نے ایک ہوٹل میں ہونے والی پارٹی میں شرکت کی جانی بھری۔ یہ پارٹی فیاض کے

لکھے کا کوئی آدمی اپنی ترقی کی خوشی میں دسے رہا تھا۔ اور فیاض نے وہاں اپنے سارے دوستوں کو بلایا ہوا تھا۔ میں جب پارٹی میں جانے کے لئے نکلا تو اتفاق سے راستے میں کار کا ٹائر فلیٹ ہو گیا۔ اب میں نے تو ذرا ٹھاٹھ دار لباس پہنا ہوا تھا۔ اس لئے خود ویل تبدیل کرنے کی بجائے میں نے قریب ہی ایک دکان چیک کر لی۔ یہ دکان لگانے والے کی دکان تھی۔ میں نے اس کے ملازم کو ویل تبدیل کرنے کے لئے کہا۔ اور خود وقت گزارنے کے لئے ٹھہرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ تو میں نے ایک دکان سے ایک آدمی کو پیٹی سائیڈ کا ایک سر بہر ڈبہ لے کر نکلتے ہوئے دیکھا۔ حالانکہ یہ دکان پیٹی سائیڈ کا کاروبار کرنے والی تھی۔ اور نہ ہی وہ آدمی لباس اور اصل دھورت سے کسان لگتا تھا۔ کہ میں سمجھتا کہ وہ کیڑے مار ادویات اپنی فصلوں کے لئے خرید کر لے جا رہا ہے۔ چنانچہ میں اس دکان کے اندر گیا تو یہ دکان کھیس دریاں فروخت کرنے والوں کی تھی۔ میں نے اجیران ہوا کہ پیٹی سائیڈ کا کھیس دریوں کے کاروبار سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ وہاں دکان پر ایک ایسا آدمی موجود تھا کچھ روز پہلے میں نے اخبار میں جس کا فوٹو دیکھا تھا۔ وہ سماجی کارکن تھا اور منشیات دہشی کے خلاف پولیس کی طرف سے بنائی جانے والی کسی رضا کار ٹیم کا چیئر مین تھا۔ میں نے اس سے اخبار والی بات کی تو وہ برمی طرح برا بھلا کیا۔ اس کی آنکھوں سے گہری پریشانی کے آثار نمایاں ہو گئے۔ اور وہ آئیں بائیں شاہیں کرنے لگا۔ اس دوران مجھے کاؤنٹر کے نیچے پیٹی سائیڈ کے کئی ڈبوں کی جھلک نظر آگئی۔ میں نے اچانک

اس بارے میں سوال کر دیا تو اس نے بتایا کہ اس کی زمینیں ہیں اور اس نے یہ ڈبے دہاں سپرے کے لئے خریدے ہیں۔ لیکن میں اس کی حالت چیک کر چکا تھا۔ بہر حال میں واپس آگیا۔ میں نے پھر چاہا کہ اس بارے میں فیاض کو ٹپ دوں گا۔ وہ خود ہی تحقیقات کرے گا۔ چنانچہ وہیل تبدیل کر کے کم میں پارٹی میں پہنچ گیا۔ اور پھر دہاں فیاض نے شوق سہارن پوری سے تعارف کرایا۔ اور ساتھ ہی یہ بھی بتایا کہ اس کا پیٹی سائیکل کا بہت وسیع کاروبار ہے۔ اور یہ دارالحکومت میں پیٹی سائیکل کا بہت بڑا اور آمد کنندہ ہے۔ میں نے جب باتوں باتوں میں اس سے پوچھا کہ وہ کون سی کمپنی کی ادویات منگواتا ہے تو اس نے جو نام لیا وہ بالکل وہی تھا جس کمپنی کے ڈبے میں کھیس دریوں والی دکان میں دیکھ آیا تھا۔ اس پر میرا ذہن اور زیادہ مشکوک ہو گیا۔ فیاض سے اس کے تعلقات بتا رہے تھے۔ کہ وہ شخص شاید فیاض سے انتہائی گہرے تعلقات رکھنے کے لئے باقاعدہ کوشش کرتا ہے۔ چنانچہ دوسرے روز میں اس کے دفتر پہنچ گیا۔ تاکہ مزید معلومات حاصل کروں۔ اس دوران میں نے ٹائیگر کی ڈیوٹی لگائی کہ وہ شوق انٹرپرائز کے بارے میں مزید تحقیقات کرے۔ دہاں جا کم میں نے محسوس کیا کہ شوق صاف آدمی ہے۔ حالانکہ میں نے اس پر الزام تراشی بھی کی کہ وہ اصل مال پٹوسی ملک میں سمگل کر دیتا ہے اور نقلی مال فروخت کرتا ہے کیونکہ اس وقت تک میرے ذہن میں یہ شبہ تک نہ تھا کہ پیٹی سائیکل کے ڈبوں میں بھی منشیات پیک کی جاسکتی ہے۔ میں نے سوچا کہ

یہ نقلی مال کا کاروبار کیا جاتا ہوگا۔ لیکن شوق کے چہرے کے تاثرات بارے میں تھے کہ وہ ایسا کام نہیں کرتا۔ چنانچہ میں واپس آگیا۔ البتہ ٹائیگر نے کام دکھایا۔ اس نے اس کے دوستوں کا پتہ لگایا۔ اور ہر ایک آدمی کو جو ان میں سے ایک سٹور پر کام کرتا تھا گانٹھ لیا۔ اس سے پتہ چلا کہ یہاں دراصل منشیات کا دھندہ ہوتا ہے۔ جب بھی مال آتا ہے اس میں سے کچھ مال علیحدہ کر دیا جاتا ہے۔ اور پھر وہ مال پر اسمار طریقے سے غائب کر دیا جاتا ہے۔ اس پر میں نے ایکسٹو کے طور پر انٹی ٹار کوٹکس کے ڈائریکٹر جنرل سے بات کی۔ چنانچہ شوق انٹرپرائز کے دونوں سٹوروں پر چھاپہ مارا گیا۔ ایک سٹور میں معمولی سا مال تھا۔ اُسے سیل کر دیا گیا۔ جب کہ دوسرے سٹور میں ابھی مال کی نئی ڈیلیوری آئی تھی۔ دہاں تحقیقات کے بعد مال کے علیحدہ کئے ہوئے ڈھیر میں سے ایک ڈبے کا کیمیائی تجزیہ کرایا گیا۔ تو معلوم ہوا کہ ان ڈبوں میں انتہائی اعلیٰ کوالٹی کی منشیات بھری ہوئی ہے۔ اس دوران شوق صاحب فیاض کو ساتھ لے کر میرے فلیٹ میں آگئے۔ انہیں اس بات پر غصہ تھا کہ میں نے انہیں دھمکیاں دے کر ان کی بے عزتی کی ہے۔ حالانکہ انہیں معلوم نہ تھا کہ ان کے باقاعدہ وارنٹ گرفتاری جاری ہو چکے ہیں۔ بہر حال چونکہ مجھے احساس تھا کہ یہ دھندہ لگتا شوق کی لاعلمی میں ہو رہا ہے اور شوق شریف آدمی ہے۔ اس لئے میں نے فوری طور پر اُسے گرفتاری سے بچا لیا۔ البتہ ٹائیگر اس دوران کام کرتا رہا۔ اور پھر ٹائیگر نے معلوم کر لیا کہ غلط کام سٹور اپنا چارج الفت حسین کے ذریعے ہوتا ہے۔ الفت حسین نے قبول بھی کر لیا۔

میں نے اپنے طور پر مزید پوچھ گچھ کرنے کے لئے الفت حسین کو
دانا ماؤس پہنچانے کا حکم دیا۔ لیکن الفت حسین کو گولی مار دی گئی۔ اور
اب تمہارے سامنے ٹائیگر نے بتایا ہے کہ یہ کام البرٹ کے
کہنے پر روڈمی نے کیا ہے اور روڈمی غائب ہے۔ "عمران
نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اور بلیک زیرو ایک طویل سانس
لے کر رہ گیا۔

"تو اب تو کس ختم ہو گیا۔ الفت حسین یہ کام یہیں سٹور میں کرتا ہو
گا۔ کہ ڈبوں سے کیڑے مار ادویات نکال کر ان میں منشیات بھر دیتا ہو
گا۔ اس کے پیچھے یقیناً پورا گینگ ہو گا۔ اور اب البرٹ کے ذریعے
اس کا پتہ چل جائے گا۔ اس طرح معاملہ ختم۔" بلیک زیرو
نے کہا۔

"مجھے تو کیس بھی اب شروع ہوتا نظر آ رہا ہے۔ تم کہہ رہے ہو ختم شدہ
عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور پھر حیب سے وہ لفافہ جس میں
انسپکٹر شاہ اُسے رپورٹ دے گیا تھا بلیک زیرو کی طرف اچھال
دیا۔

"اس رپورٹ کو پڑھو۔" عمران نے کہا۔
اور بلیک زیرو نے لفافہ اکٹھا کر اس میں سے رپورٹ نکالی اور
اُسے پڑھنا شروع کر دیا۔

"کیا مطلب۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ اس رپورٹ کے مطابق تو
وہ ڈبہ جسے چیک کیا گیا ہے باقاعدہ سیل تھا اور یہ سیل مقامی نہیں
ہو سکتی۔" بلیک زیرو نے حیرت بھرے انداز میں پوچھا۔

اچھالتے ہوئے کہا۔

"ٹائیگر کی بھی یہی رپورٹ ہے۔ منشیات سے پُر اور کیڑے مار
ادویات سے پُر دونوں قسم کے ڈبے یکساں طور پر سیلڈ ہیں۔ اور
بظاہر ان میں کسی قسم کا کوئی فرق یا نشانی نہیں ہے۔ اس کا مطلب ہے
یہ منشیات ان ڈبوں میں مقامی طور پر نہیں بھری جاتی بلکہ یہ کام پیچھے
اس کمپنی کی طرف سے کیا جا رہا ہے جو یہ ادویات تیار کرتی ہے۔"
عمران نے جواب دیا۔

"ادہ۔ پھر تو یہ کام بین الاقوامی طور پر ہو رہا ہو گا۔" بلیک زیرو
نے چونکتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ اسی لئے تو کہہ رہا ہوں کہ کیس کا ابھی آغاز ہوا ہے۔ انجام
بنانے کب ہو۔" عمران نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا
"تو۔۔۔ تو آپ اس کمپنی تک جائیں گے۔" بلیک زیرو
نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

"نہ صرف اس کمپنی تک بلکہ اس کا رخانہ تک جہاں یہ
خوف ناک منشیات تیار کی جاتی ہیں۔ یہ اب ضروری ہو گیا ہے۔ کہ
پوری دنیا میں پھیلنے والی اس لعنت کی جڑ پر ضرب لگائی جائے۔ یہاں
تو چھوٹی چھیلیاں ہیں اور اب تک اس لعنت کا خاتمہ اس لئے نہیں ہو
سکا کہ ہر جگہ چھوٹی چھیلیوں کا ہی شکار کھیلنے پر اکٹھا کیا جا رہا ہے۔"

عمران کا اوجہ بے حد سنجیدہ تھا۔
"یہ کمپنی کس ملک کی ہے۔" بلیک زیرو نے پوچھا۔
"اس لینڈ کی ہے۔" اور مجھے پہلے بھی اڑتی اڑتی خبریں مل چکی ہیں

کہ آج کل آنس لینڈ بین الاقوامی طور پر منشیات کی تیارمی کا گڑھ بن چکا ہے۔ — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اُسی لمحے میز پر رکھے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔ "ایکٹو" — عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"جوزف بول رہا ہوں عمران صاحب سے بات کرائیں"

جوزف نے کہا۔

"ہاں کیا بات ہے" — عمران نے اس بار اصل لہجے میں کہا "عمران صاحب۔ ٹائیکر ایک بوڑھے کو پہنچا گیا ہے۔ وہ واقعی دل کا مریض لگتا ہے۔ اور شاید صدیوں سے ایسا ہے۔" — جوزف کی آواز سنا فی دی۔

"صدیوں سے — ادھر پھر تو اس کی خاطر خدمت کرنی ہی پڑے گی۔ تاکہ اور کچھ ہو سکے یا نہ۔ کم از کم صدیوں کی تاریخ تو درست ہو ہی جائے گی۔ میں آ رہا ہوں" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور رسیور رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں ذرا تاریخ درست کر آؤں۔ پھر آئندہ کا کوئی پروگرام بنائیں گے۔" — عمران نے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا اور تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف مڑ گیا۔

رشتہ سناؤ
کیپٹل ایجنسی
کاغذی قیامت
زیر در بلا ستر
مثالی دنیا

مار سیدرا بڑے بے چین انداز میں کمرے میں ہٹل رہی تھی۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے مسخ ہونے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ اس وقت وہ واقعی کوئی پھری ہوئی شیرنی لگ رہی تھی۔ وہ بار بار مٹھیاں بھینچتی اور پھر ہٹلنے لگ جاتی۔ چند لمحوں بعد میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی کو سخت آواز میں بج اٹھی۔ تو مار سیلا سبکی کی سی تیزی سے آگے بڑھی اور اس نے رسیور اٹھا لیا۔

"یس — مار سیلا پیکنگ — مار سیلانے انتہائی سخت آواز میں کہا۔

"مم — مم — مادام — میں جیکب بول رہا ہوں۔ لگ۔ لگ کارخانے سے مادام۔ کارخانے پر ڈیوٹ چانس والوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ تمام کارکنوں کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ میں بھی شدید زخمی

ہوں۔ اور بڑی مشکل سے فون کر رہا ہوں۔ — دوسری طرف سے ایک ڈوبتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”اوہ۔۔۔ بارگم کہاں ہے۔ وہ کیا کر رہا ہے۔۔۔“ مارسیلا نے حلق کے بل چیختے ہوئے کہا۔

”وہ۔۔۔ وہ ڈیٹھ چانس والوں سے مل گیا ہے۔ وہی تو ڈیٹھ چانس والوں کو اندر لے آیا ہے۔ اور اس نے ایک ایک کا رکن کو گولیوں سے اڑا دیا ہے۔ مم۔۔۔ مم۔۔۔ مادام۔ اب وہ آپ کو قتل کرنے آرہے ہیں۔ آپ اپنی حفاظت کریں۔ مم۔۔۔ مم۔۔۔ مم۔۔۔“ جیکب نے رک رک کر کہا۔ اور پھر اس کی آواز ڈب گئی۔ مارسیلا کی آنکھیں اب خوف کے ساتھ ساتھ حیرت سے پھلتی جا رہی تھیں۔

”بارگم ان سے مل گیا ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔
مادام نے خود کلامی کے سے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور
پھر جیسے بجلی کا جھٹکا لگتا ہے۔ اس طرح اس کے جسم کو زوردار
جھٹکا لگا۔ اس نے جلدی سے سیورکریٹل پر رکھا اور گھرے کی
شمالی دیوار کی طرف بھاگنے لگی۔ جس میں ایک بڑی سی الماری نصب
تھی۔ لیکن ابھی وہ اس الماری تک نہ پہنچی تھی کہ ایک تخت دروازہ ایک
دھماکے سے کھلا۔

”خبردار، بارگاہ اٹھادو مارسیلا۔۔۔ ایک چینی ہوئی آواز سنانی
دی اور مارسیلا کا جسم یک لخت ساکت ہو گیا۔ اس کے سامنے
اس کا ہی اپنا آدمی بارگاہ ہاتھ میں مشین گن اٹھائے کھڑا تھا۔

”ادہ — تیت — تیت — تم بارگم — یہ تم کہہ رہے ہو“

”ہاں۔ یہ میں کہہ رہا ہوں۔ تمہیں یاد ہے تم نے مجھے کھرا دیا تھا۔
اس لئے کہ تم میرے بھائی کو پسند کرتی تھیں اور وہ پولیس کمشنر تھا۔
لیکن تمہارے انکار نے میرے سینے میں انتقام کی آگ جلا دی تھی۔
اور اس موقع کی انتظار میں تھا۔ اور اب ڈیٹھ چانس کی وجہ سے مجھے
موقع مل گیا ہے۔“ — بلے تو جگے بارگم نے بڑے طنز نہ ہلچے
میں کہا۔

”لیکن تم تو خود ریڈ فلیم کے عملی طور پر انچارج تھے۔ میرا تو صرف نام تھا۔ پھر تم نے ایسا کیوں کیا۔ تم نے ریڈ فلیم سے غداری کیوں کی؟“

”اس لئے کہ میں ریٹنلیم کے ساتھ ساتھ ڈیٹھ چانس کا بھی جیٹھ
 بنا چاہتا تھا۔ اس لئے جب ڈیٹھ چانس والوں نے مجھ سے بات
 لی تو میں نے فوراً حامی بھر لی۔ چنانچہ سب سے پہلے میں نے تمہارے
 جواب اور اپنے بھائی کو گولی ماری۔ اس کے بعد کارخانے پر قبضہ
 کیا۔ اور اب تمہارے پاس آیا ہوں۔ تاکہ تمہارا اختتامہ کم کے میں
 ریٹنلیم کو ہمیشہ کے لئے دفن کر دوں۔ اس کے بعد ڈیٹھ چانس
 میرے ہاتھوں فنا ہوگی اور آخر کار آئس لینڈ میں ایک ہی پارٹی
 رہ جائے گی۔ جس کا سربراہ بارگم ہوگا۔ عظیم بارگم۔“ — بارگم نے
 طنز آمیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

ادہ - تو یہ منصوبہ ہے تمہارا۔ لیکن تم ایسے کچھ نہ کر سکو گے۔ تم

نے اپنے دوستوں کا غمخوار کر دیا ہے۔ اور جب کوئی آدمی اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر کھاتا ہے تو وہ اکیلا کچھ نہیں کر سکتا۔ تم دیکھنا کہ ڈیوڈ جیسن والے آخر کار تمہیں گولی مار دیں گے۔" مارسیلا نے ہونٹ چبالتے ہوئے کہا۔

"ہوں۔ مجھے گولی مار دیں گے بارگم کو۔ ابھی کسی ماں نے ایسا نہیں کیا جو بارگم کو گولی مار سکے۔" بارگم نے انتہائی فخریہ لہجے میں کہا۔

"اگر تم چاہو تو اس کام میں تمہاری مدد میں کر سکتی ہوں۔ اب تمہارا بھائی ختم ہو گیا ہے تو میں آزاد ہوں اس سے پہلے وہ مجھے بلیک مار کر کے جبراً اپنے ساتھ رکھتا تھا۔" مارسیلا نے ہونٹ چبالتے ہوئے کہا۔

"مجھے ہلکے دینے کی کوشش نہ کرو مارسیلا۔ بارگم اپنی کھوپڑی میں ایک ہزار آنکھیں رکھتا ہے۔" بارگم نے انتہائی سنجیدگی میں کہا۔

"اگر تم اسے چکر سمجھ رہے ہو تو ٹھیک ہے بے شک مجھے گولی دو۔ میں مرنے کے لئے تیار ہوں۔" مارسیلا نے کہا۔

"گولی تو بہر حال میں تمہیں ماروں گا۔ لیکن ابھی نہیں۔ میں تمہیں اتنی آسان موت نہیں ماروں گا۔ چلو دروازے کی طرف۔"

بارگم نے کمر خست ہاتھ میں کہا۔

اور مارسیلا ہونٹ کاٹتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ وہ بارگم کی فطرت کو اچھی طرح سمجھتی تھی کہ وہ انتہائی کینہ پرور عیار اور

آدمی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس میں ایسی صلاحیتوں کا بھی سیلا کو علم تھا کہ وہ اس سے لڑ نہ سکتی تھی۔ حالانکہ بارگم کی جگہ کوئی اور ہوتا تو مارسیلا اب تک اس کی کئی ہڈیاں توڑ چکی ہوتی۔ مارسیلا درشل آرٹ کے فن میں طاق تھی۔ لیکن بارگم بہر حال ہر لحاظ سے اس سے بڑھ کر تھا۔ اس لئے وہ فوری طور پر بارگم سے الجھنے کی بجائے اس کے حکم کی تعمیل میں دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ پھر وہ ہی وہ بارگم کے قریب سے گزری۔ بارگم کا ہاتھ بجلی سے جی زیادہ تیزی سے حرکت میں آیا۔ اور مارسیلا کی کینٹی پر ایک اور دراپٹا خنہ پھوٹا اور ایک لمحے کے لئے اس کے ذہن پر رنگ لگے ستارے ناپختہ رہے۔ پھر اس کا ذہن گہری تاریکی میں ڈوب گیا۔ پھر جب گہری تاریکی میں کوئی جگنو چمکتا ہے۔ اس طرح روشنی کا ایک نقطہ چمکا لیکن یہ روشنی آہستہ آہستہ بھینکتی چلی گئی۔ اس کے ساتھ ان اس کے جسم میں درد کی تیز لہریں سی اٹھنے لگیں۔ اس کی بند آنکھیں ایک جھلک سے کھل گئیں۔ اور آنکھیں کھلتے ہی وہ حیرت سے ادھر ادھر کی طرف دیکھنے لگی۔ کیونکہ وہ اس کمرے میں موجود نہ تھی۔ یہاں اس کے سر پر ہاتھ لگائی گئی تھی۔ بلکہ یہ کوئی اور کمرہ تھا۔ جس کے درمیان پڑے ہوئے بیڈ پر وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی دونوں ٹانگیں بندھی ہوئی تھیں۔ اور دونوں ہاتھ بھی اس کی پشت پر باندھ دیئے گئے تھے۔ ابھی وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی کہ کمرے کا اکلوتا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ اور اس نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔

دروازے سے ایک نوجوان اندر داخل ہو رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں

ایک ٹرے تھی جس میں شراب کی ایک بوتل اور ایک جام رکھا ہوا تھا۔ اس کے کندھے سے ایک مشین لگی لٹک رہی تھی۔ مارسیلا حیرت سے اُسے دیکھنے لگی۔ یہ نوجوان اس کے لئے اجنبی تھا۔ نوجوان نے ٹرے بیڈ سے ذرا ہٹ کر ایک چھوٹی میز پر رکھی اور پھر واپس مڑنے لگا۔

”ٹھہرو — تم کون ہو“ — مارسیلا نے تیز لہجے میں اس سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”میں بارگم کا آدمی ہوں مارسیلا۔ اور تم بارگم کی قیدی ہو جیف۔ بارگم نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں ان کے لئے ان کی پسندیدہ شراب اس کمرے میں پہنچا دوں۔ وہ کسی وقت بھی آنے والے ہیں۔“ — نوجوان نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”اس وقت بارگم کہاں ہے“ — مارسیلا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ڈیٹھ چانس کے ہیڈ کوارٹر میں ہیں۔ انہوں نے اپنی عقلمندی سے ڈیٹھ چانس تنظیم پر مکمل قبضہ کر لیا ہے۔ ڈیٹھ چانس کا جیف جانسن ان کے ماتحتوں مارا جا چکا ہے۔“ — نوجوان نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”جانسن — اودہ — تو وہ ڈیٹھ چانس کا جیف تھا۔ جب کہ میں نے تو سنا ہے کہ ڈیٹھ چانس کے جیف کا ایک پلورا گرد پ ہے جو خفیہ رہتا ہے۔“ — مارسیلا نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”جانسن نے خود ہی افواہ پھیلائی ہوئی تھی۔ لیکن تم جانتی ہو۔ ہمارے جیف بارگم کو کوئی ڈانچ نہیں دے سکتا۔ اس لئے اس نے اُسے لڑیں کر لیا۔ اور پھر ایک خوف ناک جنگ کے بعد جانسن مارا گیا ہے۔ اور جیف بارگم نے ہیڈ کوارٹر پر قبضہ کر لیا ہے۔ اب وہ ریڈ فلیم اور ڈیٹھ چانس دونوں کا اکیلا سربراہ ہے۔ ریڈ فلیم کو ڈیٹھ چانس میں مدغم کر دیا گیا ہے۔ اب یہ تنظیم ڈیٹھ چانس کہلائے گی۔ میں بارگم کا نمبر نو ہوں۔ میرا نام چیری ہے۔ باس نے وعدہ کیا ہے کہ جب اس کا دل تم سے بھر جائے گا تو وہ تمہیں میرے والے کو دے گا۔“ — چیری نے بڑے ادب شانہ انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا نے ہونٹ بھینچ لئے۔

”تم کب سے بارگم کے ساتھ ہو۔ پہلے تو تم مجھے کبھی اس کے ساتھ نظر نہیں آئے تھے۔“ — مارسیلا نے ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا۔

”نظر کیسے آتا۔ میں جیف کی ذاتی تنظیم میں شامل تھا۔ جیف کا شروع سے پروگرام تھا کہ وہ ریڈ فلیم پر قبضہ کرے لیکن وہ اپنے بھائی کی وجہ سے خاموش تھا۔ البتہ اس نے ہنگامی صورت حال کے لئے انتہائی خفیہ طور پر اپنی ایک ذاتی تنظیم بنائی ہوئی تھی۔ اور جب ڈیٹھ چانس نے اُسے یہ موقع فراہم کر دیا تو اس نے تیزی سے حرکت کی۔ اس کے بھائی کا خاتمہ ڈیٹھ چانس نے کر دیا تھا۔ اس کے بدلے میں جیف نے انہیں ریڈ فلیم کے خفیہ کارخانے پر قبضہ کر دیا۔ لیکن بات یہاں رکی نہیں۔“

آگے بڑھتی رہی۔ اور یہ ہماری تنظیم تھی۔ جس کی مدد سے آخر کار ایک خوف ناک مقابلے کے بعد وہ ڈیوٹ چانس پر بھی قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ پیری نے جواب دیا۔
"تو یہ جگہ بارگم کا خفیہ ہیڈ کوارٹر ہے۔" مارسیلا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ اور اب یہ انٹر ویو بند۔ چیف کسی بھی لمحے آ سکتا ہے۔ پیری نے کہا اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔
"بارگم۔ تمہارے شیطان نے ہاتھ مجھ تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔" مارسیلا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
اور پھر وہ جلدی سے بیڈ سے نیچے اتر آئی۔ ٹائیکس بندھی ہوئے کی وجہ سے وہ چل تو نہ سکتی تھی۔ لیکن وہ یونٹ کی طرح اچھل اچھا کر آگے بڑھنے لگی۔ اور چند لمحوں بعد وہ دروازے تک پہنچ جانے میں کامیاب ہو گئی۔ دروازہ لوہے کا تھا۔ اس لئے ظاہر ہے اس کی چوکھٹ ٹی۔ آئرن کی ہی تھی۔ ٹی۔ آئرن کا ایک کنارہ دیوار سے قدرے باہر کو نکلا ہوا تھا شاید کسی وجہ سے وہاں سے پلاسٹر جھڑ گیا تھا۔ اور یہ کنارہ خاصا تیز تھا۔ مارسیلا کی نظریں اس کنارے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ دروازے کے قریب پہنچ کر تیزی سے مڑی اور پھر اس نے اندازے سے ہاتھوں پر بندھی ہوئی دسی کو اس کنارے پر رکھ کر زور سے رگڑنا شروع کر دیا۔ چونکہ دروازے کی طرف اس کی پشت تھی۔ اس لئے ظاہر ہے وہ دیکھ تو نہ سکتی تھی۔ صرف اندازے سے ایسا کر رہی تھی۔ اس لئے اس کی

ہاتھوں پر رگڑ کی وجہ سے خراشیں پڑنے لگیں لیکن وہ ہونٹ بھنپے اپنی کوشش میں لگی رہی۔ اس کے ہاتھ خاصی تیزی سے چل رہے تھے۔ کیونکہ پیری نے اُسے بتایا تھا کہ کسی بھی لمحے بارگم آنے والا تھا۔ اور اُسے معلوم تھا کہ اگر بارگم آ گیا تو پھر وہ کسی صورت بھی یہاں سے زندہ باہر نہ نکل سکے گی۔ اس لئے اُسے خراشوں اور زخموں کی بھی پرواہ نہ تھی۔ چند لمحوں بعد سی ایک تخت ڈھیلی پڑ گئی۔ اور مارسیلا نے اپنے دونوں ہاتھوں کو مخالف سمتوں میں رکھ کر ایک زوردار جھجکا دیا تو ہلکی سی جھٹ کی آواز کے ساتھ ہی اس کے دونوں ہاتھ علیحدہ ہو گئے۔ اس نے جلدی سے ہاتھ سامنے کئے تو ابھی تک رسیاں اس کی کلائیوں سے لٹک رہی تھیں۔ اس نے بجلی کی سی تیزی سے انہیں علیحدہ کیا اور پھر جھجکا کہ اس نے پیروں میں بندھی ہوئی رسیاں کھول دیں اب وہ آزاد تھی۔

مارسیلا کے پاس چونکہ کوئی جتھیار نہ تھا۔ اور اُسے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ وہ اس وقت بارگم کی ذاتی تنظیم کے ہیڈ کوارٹر میں ہے۔ اس لئے یہاں سے نکلنے کے لئے اُسے اسلحے کی اشد ضرورت تھی۔ چنانچہ اس نے اسلحے کی تلاش کے لئے ادھر ادھر دیکھا۔ اور پھر اس کی نظریں ٹرے میں رکھی ہوئی شراب کی بوتل پر پڑ گئیں۔ اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر وہ بوتل اٹھائی اور اُسے ہاتھ میں بیکر کر وہ دوبارہ دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازہ باہر سے بند تھا۔ اس لئے وہ خاموشی سے کھل گیا۔ مارسیلا نے باہر جھانکا تو باہر ایک راہباری تھی۔ جس کے اختتام پر سیڑھیاں اوپر جاتی دکھائی دے رہی تھیں۔

مارسیلا ہاتھ میں بوتل پکڑے راہداری سے گزرا کہ میڑھیال پڑھتی ہوئی
ادب پر پہنچ گئی۔ اوپر موجود دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا۔ مارسیلا چند لمحے
دروازے کے قریب کھڑی دوسری طرف کی آہٹ سنتی رہی لیکن
دوسری طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ مارسیلا نے صبر باہر کر کے
جھانکا۔ تودہ یہ دیکھ کر چونک پڑی کہ باہر موجود برآمدے کے دائیں
طرف کمرے میں بیٹھے ہوئے چیری کی پشت اُسے نظر آ رہی تھی۔
مارسیلا انتہائی آہستگی سے برآمدے میں آئی اور پھر ہاتھ میں بوتل
پکڑے وہ بلی کی طرح دبے پاؤں چلتی اس کمرے کی طرف بڑھنے
لگی۔ اُسی لمحے چیری نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوتل میز پر ایک دھماکے
سے رکھی اور اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ مارسیلا جو دروازے کے قریب
پہنچ چکی تھی ایک لحظہ بھیٹ کر دروازے کی سائڈ میں ہو گئی۔

”باس تو آتا رہے گا۔ لیکن اب مجھ سے بدداشت نہیں ہو سکتا
دروازے کے اندر سے چیری کی نشے میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی
دی۔ اور مارسیلا نے ہونٹ پیچھ لے۔

دوسرے لمحے چیری دروازے سے باہر نکلا۔ وہ اپنی سی
جھونک میں ادھر ادھر دیکھنے بغیر تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ لیکن
ابھی اس نے دو قدم ہی اٹھائے تھے کہ مارسیلا کا ہاتھ حرکت میں
آیا اور اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوتل پوری قوت سے چیری کی
کھوپڑی پر پڑی۔ ایک زوردار دھماکہ ہوا اور چیری پیچخ مادرِ مذہ کے
بل نیچے گر آ۔ مارسیلا کے ہاتھ میں موجود بوتل درمیان سے ٹوٹ
گئی تھی۔ اور اب آدھی ٹوٹی ہوئی بوتل اس کے ہاتھ میں رہ گئی تھی۔

نیچے گرتے ہی چیری نے ایک جھٹکے سے اٹھنے کی کوشش
کی۔ لیکن مارسیلا کی لات چلی اور چیری ادھ کی آواز نکال کر لیٹ کر
دوبارہ فرش پر گرا۔ اب اس کی پشت فرش سے لگی ہوئی تھی۔ اُسی
لمحے مارسیلا نے پوری قوت سے ٹوٹی ہوئی بوتل کے تیزوں کی
تیز کنارے پوری قوت سے اس کی گردن پر مارے۔ اور چیری
کا جسم بُری طرح پھڑکنے لگا۔ ٹوٹی ہوئی بوتل کے تیز کناروں نے چیری
کی گردن کو جگہ جگہ سے اس طرح کاٹ دیا تھا جیسے کسی نے خنجر سے
اس کی گردن کو کئی ٹکڑوں میں کاٹنے کی کوشش کی ہو۔ چیری کی گردن
سے خون فوارے کی طرح ابھنے لگا۔ اور اس کا جسم اس بُری طرح
پھڑکنے لگا جیسے ذبح ہونے کے بعد بکری کا جسم پھڑکتا ہے۔

مارسیلا نے بوتل ایک طرف پھینکی۔ اور پھر تیزی سے پھاٹک
کی طرف دوڑ لگا دی۔ چیری نے اس سے جھوٹ بولا تھا کہ یہ عمارت
ہیٹ کو آگ لگ چکی ہے۔ حالانکہ یہ چھوٹی سی کٹھنی تھی۔ جس میں چیری کے
ملاوہ اور کوئی آدمی نہ تھا۔ یقیناً یہ بارجم کا کوئی خفیہ عشرت کدہ تھا۔

مارسیلا نے پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی کھولی اور باہر برسرِ کار آگئی۔ باہر
آتے ہی ابھی وہ پوری طرح سنبھلی بھی نہ تھی کہ سرخ رنگ کی کار کے
بریک چڑچڑائے۔ اور کار اس کے قریب ایک جھٹکے سے رکی۔

”مارسیلا۔ تم۔۔۔ کار سے بارجم کی تیز آواز سنائی دی۔
اور مارسیلا کسی دشمنی ہرنی کی طرح اچھلی اور ایک لمبی پھلانگ لگا کر
وہ پھاٹک کے ساتھ موجود سائڈ گلی میں دوڑتی چلی گئی۔ خوف ناک
بارجم عین آخری لمحے اس کے سر پر آ پہنچا تھا۔

"رک جاؤ۔ درنہ"۔ اچانک گلی کے کنارے سے بارگم کی جیتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک گولی بے تحاشہ دوڑتی ہوئی مارسیلا کے کان کے قریب سے گزر گئی۔ اور مارسیلا نے ایک لحث ایک زوردار پھلانگ لگائی تھی۔ کیونکہ وہ گلی کے دوسرے کنارے پر پہنچ چکی تھی۔ جہاں ایک اور گلی دائیں طرف کو مڑ جاتی تھی۔ اس کی اس پھلانگ نے اس کی زندگی بچا لی تھی۔ کیونکہ دوسری گولی عین اس جگہ سے گزری تھی جہاں ایک لمحہ پہلے مارسیلا موجود تھی۔ لیکن اب مارسیلا گولیوں کی زد سے بچ گئی تھی۔ وہ دوسری گلی میں بے تحاشہ دوڑتی ہوئی اس سڑک کی طرف بڑھ رہی تھی جو اس گلی کے اختتام پر تھی۔ یہ بین روڈ تھی۔ اور مارسیلا کو یقین تھا کہ ایک بار اگر وہ اس سڑک تک پہنچ گئی تو پھر وہ بارگم کے ہاتھوں سے یقیناً بچ نکلے گی۔ اس لئے وہ اپنی پوری قوت سے دوڑ رہی تھی۔ لیکن اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ بارگم کسی بھوت کی طرح اس کے پیچھے آ رہا ہو گا۔ لیکن بے تحاشہ دوڑتی ہوئی مارسیلا آخر کار سڑک تک پہنچنے میں کامیاب ہو ہی گئی۔ لیکن اُسی لمحے اُسے اپنے عقب میں ایک بار پھر گولی چلنے کا دھماکا سنائی دیا۔ اور یہ آواز سننے ہی مارسیلا نے لا شعوری طور پر ایک بار پھر پھلانگ لگائی اور اس بار وہ کمان سے نکلنے والے تیر کی طرح اڑتی ہوئی سیدھی سڑک کی طرف گئی۔ کیونکہ اب دائیں بائیں مڑنے کا کوئی چانس نہ تھا۔ اُسی لمحے کسی کار کی بریکوں کے چرچڑانے کی تیز آواز کے ساتھ ہی اس کے جسم کو ایک زوردار دھکا لگا۔ اور پھر اس کا ذہن گھبر ہی

"اریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔"



بارگم بے تحاشہ انداز میں دوڑتے دوڑتے ایک لحث ٹھٹھک کر رک گیا۔ کیونکہ اس نے مارسیلا کے جسم کو ایک سیاہ رنگ کی کار سے ٹکرا کر سڑک پر جس طرح مدد ہوتے دیکھا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی کسی کار دل۔ کی بریکوں کی چیخوں کی آوازیں اس کے کانوں میں پڑی تھی۔ اس سے ظاہر تھا کہ اب مارسیلا کے زندہ بچ جانے کا ایک فیصد چانس بھی باقی نہ رہا تھا۔ اور اُسے معلوم تھا کہ ایک لمحے میں پولیس دہاں پہنچ جائے گی۔ اس لئے اب آگے جانا اس کے نقطہ نظر سے فضول تھا۔ مگر وہ میں کھڑا ہوا رہا اور اس نے جلدی سے کوٹ کی جیب میں ڈالا اور تیزی سے سڑک واپس بھاگنے لگا۔ اب وہ جلد از جلد اس کوٹھی میں جانا چاہتا تھا۔ جہاں اس نے مارسیلا کو اپنے خاص آدمی حیر کی نگرانی میں رکھا ہوا تھا۔ اُسے

معلوم تھا کہ چیری بہت بڑا لڑاکا ہے۔ اور اکیلی مارسیلا کے بس روگ نہیں ہے کہ وہ چیری کا مقابلہ کر سکے۔ جب کہ وہ بندھی ہوئی بھی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ مارسیلا کی مدد کے لئے کچھ اور لوگ بھی آئے ہوں گے۔ اور اب وہ ان لوگوں کا پتہ چلانا چاہتا تھا۔ دوسری گلی سے پہلی گلی میں آکر وہ اُسی طرح دوڑتا ہوا اس سڑک پر آگیا جہاں اس کو کھٹی کا گھٹ تھا۔ اور جس کے سامنے اس کی کار کھڑی تھی۔ چند لمحوں بعد وہ کار تک پہنچ گیا۔ پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی ابھی تک کھلی ہوئی تھی۔ بارگم نے ایک بار پھر حبیب سے ریو اور نکالا اور بجلی کی سی تیزی سے چھوٹی کھڑکی سے اندر داخل ہو گیا۔ وہ بھوکے پیٹے کی طرح چوکنا تھا۔ لیکن کوکھٹی میں موت کی سی خاموشی طاری تھی۔ سامنے ہی برآمدے میں اُسے چیری کی لاش بڑھی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ بارگم ہونٹ بھینچے تیزی سے آگے بڑھا۔ اور قریب جا کر جب اس نے چیری کی لاش دیکھی تو اس کے حلق سے ایک طویل سانس نکل گیا۔ چیری کی گردن جگہ جگہ سے کٹ چکی تھی اور ساتھ ہی فرسش پر ایک ٹوٹی ہوئی بوتل بڑھی تھی جس کے تیز کنارے خون میں تھڑے ہوئے تھے۔ بارگم اب صورت حال سمجھ گیا تھا۔ وہ سیڑھیاں اُتتا ہوا اپنے کمرے میں آیا۔ اور پھر اُسے وہاں کٹی ہوئی رسیاں بھی نظر آگئیں اور دروازے کی چوکھٹ کے ٹی۔ آئرن کے کنارے سے لگا ہوا خون بھی۔

”ہو نہ ہو۔۔۔ تو مارسیلا نے میری توقع سے کہیں زیادہ ہوشیاری دکھائی ہے۔“ بارگم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور

پھر کمرے سے نکل کر وہ سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر آگیا۔ یہ واقعی اس کا ایک خفیہ عشرت کدہ تھا۔ اور مارسیلا کو اس نے بے ہوش کر کے یہاں اس لئے بھیجا تھا کہ وہ پہلے ڈیوٹھ چانس والوں سے پیٹنا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ پھر وہ اطمینان سے آکر مارسیلا سے اپنا انتقام لے گا لیکن مارسیلا اس کے انتقام سے بچ نکلی تھی۔ بہر حال وہ مر چکی تھی۔ اور اس بات سے بارگم کو اطمینان ہو گیا تھا۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ مارسیلا ریڈ فلیم کی سربراہ رہی ہے۔ اور اگر وہ زندہ بچ کر نکل جاتی تو یقیناً اس کے لئے کئی پریشانیاں کھڑی کر سکتی تھیں۔ لیکن اب اس کی طرف سے کوئی خطرہ باقی نہ رہا تھا۔ بارگم پھاٹک سے باہر نکلا۔ اس نے کھڑکی کو بند کر کے باہر سے کھڑکی لگائی۔ اور پھاٹک کے سامنے کھڑکی اپنی کاریں بیٹھ گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی کار تیزی سے دوڑتی ہوئی ایک طرف بڑھی جا رہی تھی۔ بارگم کی عادت تھی کہ وہ جس خیال کو ذہن سے جھٹکنا چاہتا تھا اُسے آسانی سے جھٹک دیتا تھا۔ چنانچہ عادت کے مطابق وہ اب مارسیلا کا خیال ذہن سے جھٹک چکا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار ایک چار منزلہ عمارت کی پارکنگ کی طرف مڑ گئی۔ یہ ڈیوٹھ چانس کے چیف جانسن کی بیٹی سائید بنانے والی کمپنی کا صدر دفتر تھا۔ کمپنی کا نام انٹرنیشنل بیٹی سائید تھا۔ اور اس کمپنی کا کاروبار پوری دنیا میں پھیلا ہوا تھا۔ اور جانسن کی موت کے بعد اب یہ کمپنی بھی اس کی ملکیت میں آچکی تھی۔ مارسیلا سے اُسے جانسن کی اس کمپنی کے اصل کاروبار کا پہلے سے ہی پتہ چل چکا تھا۔ کہ اس کے ذریعے منشیات پوری

”جی ٹھیک ہے باس۔ ابھی ابھی ایک اطلاع آئی ہے کہ پاکیشیا میں ہمارے کمپنی کا مال پکڑا گیا ہے۔“ رابرٹ نے کہا۔

”پاکیشیا میں — یہ کون سا ملک ہے۔“ بارگم نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”برا عظم ایشیا کا ایک چھوٹا سا ملک ہے جناب“ رابرٹ نے جواب دیا۔

”کیسے پکڑا گیا ہے وہاں۔“ بارگم نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

”مجھے تفصیل کا تو علم نہیں۔ اگر آپ حکم کریں تو میں اس شعبے کے انچارج کو بلاؤں وہ تفصیل بتا سکے گا۔“ رابرٹ نے کہا۔

”ہاں۔ ملاؤ۔“ بارگم نے کہا۔ اور رابرٹ نے میز پر رکھے ہوئے انٹرکام کا بیٹن پریس کیا۔

”یس باس — دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز ابھری۔

”چیف باس بارگم مسٹر زولم سے ملنا چاہتے ہیں۔ اُسے کہو کہ وہ فوراً میرے دفتر آجائے۔“ رابرٹ نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”یس باس — دوسری طرف سے جواب ملا۔ اور رابرٹ نے بیٹن دوبارہ پریس کر کے رابطہ ختم کر دیا۔

چند لمحوں بعد ہی دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک سرخ رنگ کی فائل تھی۔ اس نے اندر داخل ہو کر انتہائی مؤدبانہ انداز میں بارگم اور رابرٹ دونوں کو سلام کیا۔

”اودہ — تو تم ہو زولم۔ لیکن پہلے تو تمہارا نام جکیں تھا۔ تم سرکاری ایجنٹ تھے۔“ بارگم نے نوجوان کو دیکھتے ہی چونک کر پوچھا۔

”آپ کی بات درست ہے جناب۔ میرا پورا نام زولم جکیں ہے۔ میں آئس لینڈ کی پیشل ایجنسی میں تھا۔ پھر ایک مشن کے دوران میری غلطی کی وجہ سے آئس لینڈ کو نقصان پہنچا تو چیف نے مجھے نوکری سے نکال دیا۔ اس کے بعد میں جانی کے پاس آ گیا۔ میں انٹرنیشنل پیسٹی سائیڈ کے شعبہ منشیات کا انچارج ہوں۔ میری ہی تجویز پر یہ کاروبار شروع ہوا تھا۔ اور اب مجھے اطلاع مل گئی ہے کہ آپ نے ریڈ فلیم اور ڈیٹھ جانس دونوں کو ملا کر اس کا پارچہ سنبھال لیا ہے۔ میں آپ کو دلی طور پر خوش آمدیہ کہتا ہوں۔ آپ کو شاید یاد ہو کہ آپ کے بھائی نے ایک بار آپ کی زندگی کے خاتمے کا پروگرام بنایا تھا۔ اس وقت جانسن اس سازش میں شریک تھا۔ لیکن میں نے آپ کو اطلاع دے دی تھی۔ جس کی وجہ سے آپ بچ گئے تھے۔“ جکیں نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”مجھے یاد ہے جکیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ میں نے تمہیں

دیکھتے ہی پہچان لیا ہے۔ اور اب تمہارے اس احسان کا بدلہ اتنا بے
کادقت آگیا ہے۔ تم یہاں کا روبرو لائی میں اپنی صلاحیتیں ضائع
کر رہے ہو۔ مجھے تمہاری صلاحیتوں کا علم ہے۔ اس لئے میں تمہیں
ڈیٹھ چانس کے مبیڈ کو آرٹری میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ تم آج سے میرے
نمبر ٹو ہو گئے۔ بارگم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جیکسن
کا چہرہ فرط مسرت سے کھل اٹھا۔

"ادہ باس۔ آپ نے واقعی حیرت انگیز سخاوت کا ثبوت
دیا ہے۔ آپ یقین کریں کہ آپ کی زندگی عزت و وقار اور تنظیم کے
لئے اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہا دینے میں دریغ نہیں کر دوں
گا۔" جیکسن نے رکوع کے بل بھٹکتے ہوئے کہا۔
"ٹھیک ہے۔ اب چونکہ تم میرے نمبر ٹو ہو۔ اس لئے میرے
ساتھ کسی پریٹیڈ سکتے ہو۔" بارگم نے کہا اور زولم جیکسن شکر
ادا کر کے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

"ہاں۔ اب بتاؤ کہ پاکیشیا میں کیا گڑبڑ ہوئی ہے۔ کس نے
گڑبڑ کی ہے۔ اور تم نے دیا کیا کارروائی کی ہے۔ پوری تفصیل
بتاؤ۔" بارگم نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"جناب پاکیشیا میں سماج کا روبرو بارشوق انٹریپرائز کے ساتھ تھا
ہم نے دیاں ایسا سلسلہ ایڈجسٹ کیا ہوا تھا کہ دیاں کے مین سٹور
کا انچارج الفت حسین ہمارا آدمی تھا۔ وہ منشیات والا مال سٹور سے
علیحدہ کر دیتا اور پھر دیاں موجود ہماری پارٹی اُسے اس سے حاصل
کر کے آگے پھیلا دیتی تھی۔ کئی سالوں سے یہ کاروبار نہ صرف

ٹھیک چل رہا تھا۔ بلکہ کافی عروج پر تھا۔ لیکن پھر اچانک اطلاع ملی کہ
انٹی تارکونک والوں نے سٹور پر چھاپہ مارا۔ دیاں اس وقت منشیات والے
ڈالوں کا شاک موجود تھا۔ چنانچہ یہ چیک ہو گیا کہ میٹھی سائیڈ کے ساتھ
ساتھ منشیات بھی سیلائی ہوئی ہے۔ پھر الفت حسین کو پکڑ لیا گیا۔
لیکن ہم نے اس کے لئے پہلے سے پیش بندی کر رکھی تھی کہ دیاں
ایک آدمی ہے البرٹ جو کہ قتل کی کھجک کرتا ہے۔ اس کے پاس
کھجک کرانی جا چکی تھی۔ تاکہ ایسی صورت حال پیدا ہوتے ہی وہ ایکشن
میں آجائے۔ چنانچہ الفت حسین کی گرفتاری کے ساتھ ہی البرٹ نے
ایک پیشہ ور قاتل کے ذریعے اُسے ہلاک کر دیا۔ اور پھر اس نے
اطلاع ہمیں بھجوا دی۔ جس پر میں نے فوری ایکشن یہ لیا کہ آئندہ مال
کی سیلائی بند کر دی۔ اور اب میں سوچ رہا ہوں کہ میں دیاں تحقیقات
کے لئے کوئی ایجنٹ بھیجوں تاکہ معلوم ہو سکے کہ دیاں کی صورت حال
کیا ہے۔" جیکسن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"کیا صورت حال ہو سکتی ہے۔ دیاں کی پولیس کو رقم نہ ملے گی
اس لئے اس نے چھاپہ مار دیا ہو گا۔ تم دیاں موجود اپنے آدمیوں
سے کہو کہ وہ پولیس کے ساتھ گٹھ جوڑ کرے۔" بارگم نے
بڑا سامنے بتاتے ہوئے کہا۔

"میں نے دیاں موجود اپنے خاص آدمی ٹونی سے بات کی ہے۔
ٹونی نے بتایا ہے کہ یہ کارروائی پولیس نے نہیں کی۔ بلکہ دیاں
کی سیکرٹ سروس کی طرف سے ہوئی ہے۔ اور اس کے
بقول دیاں کی سیکرٹ سروس دنیا کی انتہائی خوف ناک سیکرٹ

سردس ہے۔ اس اطلاع پر میں نے یہاں کی سیشل ایجنسی سے میں اپنے دوستوں سے پتہ کیا تو معلوم ہوا کہ واقعی پاکیشیا کی سیکرٹ سردس انتہائی فعال اور تیز سیکرٹ سردس ہے۔ خاص طور پر ایک آدمی علی عمران کو انتہائی خطرناک سمجھا جاتا ہے۔ — جنکین نے کہا۔

"ہو نہ ہو۔ بکواس — پس ماندہ ملکوں والوں میں یہ عادت ہے کہ وہ خواہ مخواہ اپنا بددیگندہ کرتے رہتے ہیں۔ تم ایسا کرو کہ ہیڈ کو اور ڈی جاکہ دیاں کے ایکشن گروپ کے چار آدمی پاکیشیا بھجوا دو۔ ان کے ذمہ یہ مشن لگا دینا کہ وہ اس علی عمران اور اس سیکرٹ سردس کا خاتمہ کر دیں۔ — بارجم نے کہا۔

"ٹھیک ہے جناب۔ جیسے آپ کا حکم۔ — جنکین نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اور کے — اب تم میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں ہیڈ کو اور ڈی جاکہ اپنی رہائش گاہ پر چلا جاؤں گا۔ ہیڈ کو اور ڈی جاکہ اپنی پوزیشن بھی بتا دوں اور تمہیں ساری ایکوٹیشن سے بھی آگاہ کر دوں اور رابرٹ تم اب اس کمپنی کو سنہالو۔ جنکین کی جگہ کوئی اور آدمی رکھ لو۔ — بارجم نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اور رابرٹ نے اثبات میں سر ہلادیا۔

مارسیلا کی آنکھیں کھلیں تو وہ اپنے سامنے ایک لمبے انجے دیو ہیکل حبشی کو بیٹھے دیکھ کر بُری طرح چونک پڑی۔

"مم — مم — میں کہاں ہوں۔ — مارسیلا نے برست سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"اوه میسی — تم ہوش میں آگئیں۔ — حبشی نے ایک کہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا نے لکھا کہ اس کے سر پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ اور وہ ایک آرام دہ تر پٹی ہوئی تھی۔

"تم کون ہو۔ میں کہاں ہوں۔ — مارسیلا نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"ابھی لیٹی رہو۔ تمہارے سر پر شدید چوٹیں آئی ہیں۔ پرنس ابھی نے دال ہے۔ — حبشی نے ہاتھ بڑھا کر اس کے کان دھے

پتھلی دیتے ہوئے کہا۔ گو اس نے تو بڑے ہلکے سے انداز میں اسے تھپکا تھا۔ لیکن مارسیلا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے کندھے پر کسی نے زور سے گز مار دیا ہو۔ اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔

"پرنس۔۔۔ کون پرنس"۔۔۔ مارسیلا نے اب لینڈس لینڈس پوچھا۔

"پرنس آف ڈھمپ مس۔ تم اس کی کار سے نکل کر زخمی ہو گئی تھیں۔ اس لئے پرنس نے نہ صرف تمہارے ہسپتال کے اخراجات ادا کئے بلکہ وہ مہینہ بھی کے بعد تمہیں یہاں اپنے پاس لے آیا ہے۔ میں اس کا باڈی گارڈ ہوں۔ میرا نام جوزف ہے۔"۔۔۔ لینڈس نے سفید دانت نکالتے ہوئے کہا۔

"پرنس آف ڈھمپ۔ باڈی گارڈ۔ میں سمجھی نہیں۔ کیا میں آئر لینڈ میں نہیں ہوں"۔۔۔ مارسیلا کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

"تم آئر لینڈ میں ہی ہو۔ پرنس یہاں سیر و تفریح کے لئے آئے ہیں۔"۔۔۔ جوزف نے جواب دیا۔

اُسی لمحے دروازہ کھلا اور دروازے پر جو آدمی نظر آیا۔ اس نے مارسیلا کو ایک بار پھر اٹھ بیٹھنے پر مجبور کر دیا۔ یہ انتہائی وحشیانہ اور خوب صورت ایشیائی نوجوان تھا۔ اس کے جسم پر ہلکے سے رنگ کا تھری پس سوٹ تھا۔ لیکن اس کا چہرہ۔ چہرہ انتہائی صاف تھا۔ جیسے وہ ابھی دودھ پیتا کچھ ہو۔ اس کے پیچھے اس جوزف

کی طرح کا ایک اور حبشی تھا۔ اسی طرح لمبا تڑنگا۔ دیوہیکل۔ "ادہ۔ آپ ہوش میں آگئیں۔ خدا کا شکر ہے۔ اگر آپ ہوش میں نہ آتیں تو ہم نے بھی فیصلہ کر لیا تھا کہ ہم بھی بے ہوش ہو جاتے۔

لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اگر ہم بے ہوش ہو جاتے تو ہمارے دونوں باڈی گارڈز اور سیکرٹری کو بھی بے ہوش ہونا پڑتا۔ اور یہ کم بخت کچھ اس قدر سخت جان ہیں کہ انہوں نے بے ہوش ہونے سے

ممانعت نہ کی۔ نتیجہ یہ کہ ہمیں بھی مجبوراً ہوش میں رہنا پڑا۔" اس نوجوان نے مارسیلا کی طرف بڑھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"آپ۔۔۔ آپ شاید پرنس ہیں۔ ادہ۔ آپ واقعی پرنس ہیں"۔۔۔ مارسیلا نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ چونکہ ہمارے قبلہ والد صاحب بادشاہ ہیں اور ہم ان کے خلیفہ الرشید ہیں۔ اس لئے قانوناً ہم پرنس ہیں۔ اور چونکہ ہم پرنس ہیں۔ اس لئے یہ دونوں بھی ہمارے باڈی گارڈ بننے پر مجبور ہیں۔

آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا۔ ویسے تو حق کا ایک ہی تعارف ہوتا ہے۔ ہم حق کو مختلف قبیلوں۔ ملکوں اور قوموں میں تقسیم کرنے کے قائل نہیں ہیں"۔۔۔ پرنس نے بیڈ کے قریب موجود ایک آرام کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس کے دونوں باڈی گارڈز اس کے عقب میں مستعد انداز میں کھڑے ہو گئے۔

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ میرا نام مارسیلا ہے"۔۔۔ مارسیلا نے رک رک کر کہا۔ اس کی نظریں مسلسل پرنس کے چہرے پر جمی

ہوئی تھیں۔ اور پھر بے پروا ہوتے ہوئے اپنے گھر کے ساتھ ساتھ انتہائی پسندیدگی
آثار نمایاں تھے۔ وہ پرنس کی شاندار اور وجہ شخصیت سے انتہائی
متاثر نظر آرہی تھی۔

"مار سیلا۔ اودہ - داقعی اسم بامسمیٰ نام ہے۔ جینوں کا کام ہی مارنا ہے۔ چاہے وہ عاشق مار ہوں یا سیلا مار میرے خیال میں اس ملک میں عاشق کو سیلا کہتے ہوں گے۔ پرنس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مار سیلا اس کی خوب صورت اور ذہنی بات پر بے اختیار
کھلکھلا کر منہں پڑی۔ پرنس کی گفتگو اس کی شخصیت سے بھی زیادہ
دلکش تھی۔

”میں آپ کی بے حد شکر گزار ہوں کہ آپ نے میرے لئے اتنی تکلیف کی۔ اور ساتھ ہی اس بات پر بھی خوش ہوں کہ اس حادثے کی وجہ سے آپ جیسے شاندار اور دلکش مشرقی پرنس سے میری ملاقات ہو گئی۔“ مارسیلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دیئے تو یہ حادثہ عشق ایسے ہی وقوع پذیر ہوتا ہے۔ جہاں ملے اس کے لئے بس پہلی نظر کافی سمجھی جاتی ہے۔ لیکن مشرق ہے اور مغرب مغرب۔ مغرب میں اس کے لئے شاید پہلا حادثہ بنیاد سمجھا جاتا ہوگا۔“ — پرنس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا ایک بار پھر اپنے پر محبوبہ ہو گئی۔ پرنس کی خوبصورت گفتگو نے اس کی ساری تکلیفیں ایک لمحہ میں دور کر دی تھیں۔
”بس اتفاق ہی سمجھئے۔ ایک دشمن سے بچنے کے لئے مجھے بھاگنا

۱۰۔ اور میں آپ کی کار سے کھرا گئی۔ " — ماہ میلانے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ ہم سمجھ گئے۔ وہ دشمن یقیناً دل ہوگا۔ جو خوبصورت ہیروئن کو اغوا کرنے کے لئے اس کے پیچھے دوڑ رہا ہوگا۔ لیکن محترمہ! سیلا اگر آپ ہمیں پہلے اطلاع کر دیتی تو ہم کامیاب کی کاربنا کر آپ کے سامنے لے آتے۔“ نجم اذکم آج کو چوٹیں کونہ آتیں؟

نس نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا، اور مارسیلا مسکرا دی۔
 "بہت بہت شکریہ پرنس آف..... اودہ۔ کیا نام بتایا تھا۔
 آپ کے باڈی گارڈ نے۔ گھمب۔ بہب۔ کچھ ایسا ہی نام تھا ریاست
 کا۔" مارسیلا نے رک رک کر کہا۔

”ڈھمپ — اور آپ کے یہ پوچھنے سے پہلے کہ یہ ڈھمپ ریاست کہاں ہے، ہم بتا دیتے ہیں کہ ریاست ڈھمپ کوہ ہمالیہ کے دامن میں ایک چھوٹی سی ریاست ہے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ادہ۔ آئی۔ ایم۔ دیر سی سو رہی پرس کہ میں نے آپ کی ریاست کا نام غلط لے لیا۔ لیکن پرس آپ کا ذاتی نام تو ہو گا۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کو اس نام سے پکاروں، کیونکہ یہ دھمپ خاصا مشکل نام ہے۔ اور میں نہیں چاہتی کہ ایک بار پھر غلط نام لے کر میں گستاخی کی مرتکب ہوں۔“ مارسیلا نے جواب دیا۔

ہم نے ذاتی نام تو رکھا نہیں۔ دواصل بطور پرنس ہم ذاتی قسم کے فیصلے کرنے سے پہلے۔ سرکاری منظوری حاصل کرنے کے

پابند ہوتے ہیں۔ اور چونکہ سرکاری منظورہ کا انتظار کرنے کے لئے عمر خضر درکار ہوتی ہے۔ اس لئے ہم نے فی الحال ذاتی لہجہ کے بارے میں سوچا ہی نہیں۔ البتہ ہمارے قبلہ دادا جان مرحوم و مغفور شہنشاہ ڈھمپ نے ہماری پیدائش کے وقت ہمارا نام علی عمران رکھا تھا۔ اس لئے آپ ہمارا دادا ذاتی نام علی عمران ہی سمجھ لیں۔

عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا کے چہرے پر ہنسی کی بے شمار پھلکیاں سی چھوٹنے لگیں۔

”پرنس عمران — کاش آپ سے چند روز پہلے ملاقات ہوتی تو میں آپ کو آٹس لینڈ کی بھرپور انداز میں سیر کراتی۔ لیکن اب میں خود مجبور اور بے بس ہو گئی ہوں۔“ مارسیلا نے قد سے افسوس بھرے انداز میں سر جھکاتے ہوئے کہا۔ اُسے دراصل بارگ کا اچانک خیال آ گیا تھا۔

”اوہ۔ حسن نے تو کبھی مایوس ہونا سیکھا ہی نہیں۔ ہجر و فراق تو غریب عاشقوں کے مقدر میں لکھ دیا گیا ہے۔ لیکن کیا آپ اس خوش قسمت انسان کا نام بتا سکتی ہیں جس نے چند روز پہلے آپ جیسے خوبصورت اور دلکش بھول کو اپنی سے توڑ لیا ہے۔ ہم اس خوش نصیب انسان کو اس کے حق انتخاب کی داد دینا چاہتے ہیں۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا چند لمحے تو خاموش رہی۔ شاید وہ عمران کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی پھر اچانک چوک پڑی۔

”اوہ اوہ۔ میں آپ کا مطلب سمجھ گئی پرنس۔ لیکن شاید آپ کو میری بات سے غلط فہمی ہوئی ہے۔ چند روز پہلے میری شادی نہیں ہوئی۔ بلکہ.....“ — مارسیلا نے تیز تیز لہجے میں کہنا شروع کیا۔

”اوہ۔ پھر بلکہ کا کوئی جواز نہیں۔ بس ہمارے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ آپ جیسا خوبصورت بھول بدستور اپنی ہنسی پر موجود ہے۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا باوجود مغربی لڑکی ہونے کے — اس طرح شرمائی۔ جیسے وہ کوئی مشترقی کنواری لڑکی ہو۔

”آپ کی دلکشی اور خوب صورت گفتگو کا جواب نہیں۔ یہ واقعی میری انتہائی خوش نصیبی ہے کہ میری ملاقات ایک مشترقی پرنس سے ہو گئی ہے۔ آج تک تو میں آپ جیسے پرنسز کا ذکر صرف کتابوں میں ہی پڑھتی رہی ہوں۔ میں دراصل یہ کہنا چاہتی تھی کہ چند روز پہلے میں اس ملک میں سب سے بااختیار فرد تھی۔ لیکن آج میں ایک بے بس اور مایوس لڑکی ہوں۔ جس کے دشمن موت بن کر اس کا تعاقب کر رہے ہیں۔ یہ بھی شاید میری قسمت میں لکھا تھا کہ آپ سے ملاقات ہو جائے۔ اس لئے میں بارگم کی گولیوں سے بھی بچ نکلی ورنہ.....“ — مارسیلا نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

اور اس بار حیران ہونے کی باری عمران کی تھی۔

”بارگم — یہ کون ذات شریف ہیں۔ اور انہوں نے کیوں یہ جرات کی کہ آپ جیسی خوبصورت حسینہ پر اپنے نشانے کی

مشتی کرے۔۔۔ عمران کے لہجے میں غمیلین عود کر آیا تھا۔
 "میرے متعلق آپ نے جی جذبات کا اظہار کیا ہے۔ میں
 اس پر بے حد مشکور ہوں پرنس عمران۔ لیکن یہ باتیں آپ نہیں سمجھ
 سکیں گے۔ کیونکہ یہ جرائم کی دنیا کی باتیں ہیں۔ اور آپ جیسے پرنس
 ایسی دنیا سے واقف ہو ہی نہیں سکتے۔"۔۔۔ ماریسیلا نے
 انہیں بھرے لہجے میں کہا۔

"جرائم کی دنیا کی باتیں۔ اودہ۔ میں ماریسیلا۔ آپ کو شاید معلوم
 نہیں کہ ہم اپنی ریاست کے پولیس کمشنر بھی ہیں۔ اور ہم ایک مجرم
 کا پیچھا کرتے ہوئے یہاں پہنچے ہیں۔ ہمارا وہ مجرم یہاں موجود ہے۔
 پہلے ہمارا خیال تھا کہ یہاں کا پولیس کمشنر اس معاملے میں ہم سے تعاون
 کرے گا۔ لیکن یہاں آکر ہمیں اطلاع ملی ہے کہ پولیس کمشنر اسی روز
 ایک ایکسٹینٹ میں ہلاک ہو گئے ہیں۔ اور ابھی تک نئے پولیس
 کمشنر کی تعیناتی نہیں ہو سکی۔ ہم اسی سلسلے میں ہی جا رہے تھے کہ
 آپ اچانک ہماری کار سے آگے آئیں۔"۔۔۔ عمران نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔

اور ماریسیلا اس کی بات سن کر بڑی طرح چونک پڑی۔
 "اودہ۔ تو جا رہی کے قتل کو ایک ایکسٹینٹ کی صورت میں ظاہر کیا گیا
 ہے۔ اودہ۔ یہ بارگم انتہائی چالاک آدمی ہے۔ اگر وہ اسے ایکسٹینٹ
 ظاہر نہ کرتا تو یقیناً حکومت کی مشینری فوری طور پر حرکت میں آ جاتی۔
 کاش مجھے پہلے اس کا اندازہ ہو جاتا۔ کہ بارگم اس طرح ریڈنٹ
 سے غداری کر کے ڈیٹھ جانس سے مل جائے گا تو میں اس کا

دوری بند دلت کر دیتی۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔"۔۔۔ ماریسیلا
 نے اس طرح بڑبڑاتے ہوئے کہا جیسے وہ خود کلامی کر رہی ہو۔ اور
 ماریسیلا کی بڑبڑاہٹ سن کر عمران کی آنکھوں میں ایک لخت چمکی سی
 لہرا اٹھی۔

یہ آپ بار بار بارگم کا نام لے رہی ہیں۔ ان ذات شریفین کا
 مکمل تعارف تو کم از کم ایسے۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے
 پوچھا۔

"پرنس۔ اگر آپ وعدہ کریں کہ آپ مجھ سے نفرت نہ کریں گے
 تو میں آپ کو ساری تفصیل بھی بتا دوں گی۔ اور ساتھ ہی یہ وعدہ بھی کریں۔
 کہ آپ مجھے اپنے ساتھ اپنے ملک لے جائیں گے۔ کیونکہ یہاں میرے
 زندہ رہنے کا اب ایک فیصد چانس بھی نہیں رہا۔ میں آپ کی پناہ میں
 آنا چاہتی ہوں۔ اور میں نے پڑھا ہے کہ مشرق میں جو شخص کسی دوسرے
 کی پناہ طلب کر لیتا ہے تو اسے پناہ مل جاتی ہے۔"۔۔۔ ماریسیلا
 نے جلدی سے عمران کے گھٹنے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے۔ ہم انسانوں سے نفرت نہیں کرتے۔ صرف
 انسانوں کے کردار سے نفرت کرتے ہیں۔ اور ہمارے ہاں یہ بھی
 گنجائش ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے کردار کو بدلنے کا وعدہ کر لے اور
 اس پر قائم رہے تو ہم اس کے سابقہ کردار کو بھی بھول جاتے ہیں۔"
 عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"مجھے یقین ہے مجھے یقین ہے۔ واقعی مشرق کے لوگ اتنے
 ہی عظیم ظرف کے مالک ہوتے ہیں۔ میں وعدہ کرتی ہوں جان و دل

سے وعدہ کرتی ہوں کہ آئندہ میں جبرائیل کی دنیا سے دور رہوں گی۔
مارسیلا نے فوراً ہی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

اور عمران نے محسوس کر لیا کہ مارسیلا واقعی یہ بات انتہائی خلوص سے کہہ رہی ہے۔ اس لئے اس کے چہرے پر مسکراہٹ دینگ گئی۔
”ٹھیک ہے۔ اب آپ تفصیل سے ہمیں سارے حالات بتا دیں۔ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ہم آپ کے دشمنوں کو ان کے انجام تک پہنچا کر ہی دم لیں گے۔“ عمران نے بھی پرخلاصہ لہجے میں کہا۔

”اوہ۔ بہت بہت شکریہ پرس۔ میں آپ کو حالات تو بتا دیتی ہوں۔ لیکن ساتھ ہی یہ درخواست بھی ضرور کروں گی کہ آپ اس معاملے میں ملوث نہ ہوں۔ یہ لوگ انتہائی خطرناک ہیں۔“
مارسیلا نے کہنا شروع کیا۔

”خبردار۔ تم ہمارے پرس کی توہین کر رہی ہو۔ اب اگر تمہارے منہ سے ایک لفظ بھی توہین آمیز نکلا تو تمہارے جسم میں سینکڑوں گولیاں اپنی جگہ بنائیں گی۔“ اچانک عمران کے پیچھے کھڑے ہوئے ایک حبشی نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا اس کی بات سن کر بڑی طرح سہم گئی۔

”تم خاموش رہو جوزف۔ مارسیلا ابھی ہم سے پوری طرح واقف نہیں ہے۔ اس لئے ہم نے اس کی گستاخی نظر انداز کر دی ہے۔“ عمران نے ہاتھ اٹھا کر پیچھے کھڑے حبشی سے مخاطب ہو کر انتہائی بادقار لہجے میں کہا۔

”پرس پرس۔“ جوزف نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”اوہ شکریہ پرس۔ میرا مطلب آپ کی توہین نہ تھی۔“ مارسیلا نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”میں مارسیلا۔ اگر آپ مہربان اور فضول قسم کے فقرہ کی بجائے صاف صاف ساری باتیں ہمیں بتا دیں تو ہم ممنون ہوں گے۔“ عمران کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”پرس پرس۔ یہ سارا سلسلہ دراصل منشیات کا ہے۔ آئس لینڈ آج کل منشیات کا بین الاقوامی گڑھ بنا ہوا ہے۔ ویسے تو یہاں منشیات تیار کرنے والے بہت سے خفیہ گروپ ہیں۔ لیکن ریڈ فلیم ان سب سے بڑا گروپ ہے۔ ریڈ فلیم نے منشیات کی تیاری کے لئے پہاڑیوں کے اندر ایک خفیہ کارخانہ قائم کیا ہوا ہے۔ جہاں انتہائی اعلیٰ پیمانے پر شینوں کے ذریعے منشیات تیار ہوتی ہے اور پھر پوری دنیا میں سیلائی کر دی جاتی ہے۔ حکومت کے اعلیٰ حکام آج تک اس کارخانے کو تلاش نہیں کر سکے اور وہ اسے تلاش بھی نہ کر سکتے تھے۔ کیونکہ پولیس کمشنر جارجی جس سے آپ ملنے آئے تھے۔ وہ ریڈ فلیم کا بات وعدہ سرپرست اور حصہ دار تھا۔ ریڈ فلیم ایک پوری تنظیم کا نام ہے۔ جو کارخانے کی حفاظت کے ساتھ ساتھ پوری دنیا میں پھیلے ہوئے منشیات فروشوں کو بھی کنٹرول کرتی تھی۔ اس تنظیم میں اس لئے خوف ناک مجرم بھرتی کئے گئے تھے۔ انتہائی خوف ناک مجرم۔ جن کے لئے انسانوں کو قتل کر دینا کھیاں مار دینے سے بھی زیادہ آسان تھا۔ اور اس تنظیم کا عملی سربراہ بارجم ہے۔ جو بذاتِ خود ایک بہت بڑا مجرم

ہے۔ انتہائی چالاک۔ عیار۔ شاطر اور انتہائی حد تک سفاک مجرم۔
 آئیں لیٹھ تو کیا یورپ کے بڑے بڑے مجرم بارگم کے نام سے
 کانپ اٹھتے ہیں۔ اور میں ریڈ فلیم کی سربراہ تھی۔ ریڈ فلیم کا سا
 کاروبار میری گمرانی میں چلتا تھا۔ یہاں ایک اور تنظیم ہے ڈیٹھ چانس
 یہ بھی ریڈ فلیم کی طرح انتہائی طاقتور تنظیم ہے۔ اور باقی ہر قسم کے جرائم
 کے ساتھ ساتھ یہ تنظیم بھی منشیات فروش کی کا دھندہ کرتی ہے۔ لیکن اس
 کا کاروبار پہلے ایک اور منشیات بنانے والی تنظیم سی۔ ایچ والوں سے
 تھا۔ لیکن پھر جارجی کی کوششوں کی وجہ سے سی۔ ایچ پر حکومت کا ہاتھ
 پڑ گیا۔ اور یہ تنظیم اپنے کارخانے سمیت ختم ہو گئی۔ اس کی ایک وجہ
 یہ بھی تھی کہ سی۔ ایچ والے ریڈ فلیم کے مقابلہ پر آنا چاہتے تھے۔ اس
 لئے جارجی کو ان کے خلاف کارروائی کرنی پڑی۔ بہر حال سی۔ ایچ
 ختم ہو گئی تو ڈیٹھ چانس کو بھی منشیات کی سپلائی بند ہو گئی۔ چنانچہ تو قلع
 کے عین مطابق ڈیٹھ چانس کے چیف جانسن نے ریڈ فلیم سے منشیات
 کی سپلائی کے لئے رابطہ قائم کیا۔ چونکہ یہ ایک بڑی پادری تھی۔ اس
 لئے اسے مکمل طور پر یقین دلانے کے لئے ہم نے جانسن کو اپنے
 کارخانے میں بات چیت کے لئے بلایا۔ وہاں میں بطور چیف اس سے
 ملی۔ اور وہاں پہلی بار مجھے اس بات کا پتہ چلا کہ جانسن کس طرح منشیات
 کا کاروبار کرتا ہے۔ اس نے واقعی انتہائی منفرد اور جدید انداز اپنایا تھا
 اس کی پیٹی سائیڈ بنانے والی ایک کمپنی ہے۔ وہ اپنا زیادہ تر مال
 ایشیا کے ذریعے ملکوں میں سپلائی کرتا تھا۔ اور اس نے بتایا کہ وہ
 پیٹی سائیڈ کے ڈبوں میں منشیات بھر کر سپلائی کرتا تھا چونکہ یہ ڈبے

کمپنی سے ہی سیل ہو کر جلتے تھے۔ اس لئے کسی کو آج تک ان پر
 شک نہیں پڑ سکا۔ اس کے کہنے کے مطابق وہ مال میں پچیس فیصد
 سپلائی منشیات کی کرتا ہے۔ اور آگے ان ملکوں میں منشیات کے
 بے پیٹی سائیڈ کے اصل ڈبوں سے علیحدہ کر کے منشیات فروشوں
 کے ذریعے فروخت کر دیئے جاتے تھے۔ گو جانسن کے ساتھ قیمت
 اور وجہ سے سودا نہ ہو سکا۔ اور اس وقت میں نے یہی سمجھا لیکن اب
 خیال آ رہا ہے کہ جانسن کی نیت شروع سے ہی خراب تھی۔ اور وہ
 ہمارے کارخانے کی لوکیشن دیکھنے آیا تھا۔ اس کے بعد اچانک
 ایک انقلاب آ گیا۔ جانسن نے بارگم کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ اور بارگم
 نے سب سے پہلے جارجی کو ہلاک کیا۔ اس کے بعد ریڈ فلیم کے
 کارخانے پر ڈیٹھ چانس کا قبضہ کر دیا۔ لیکن بارگم کی نظریں آگے تھیں۔
 وہ انتہائی شاطر آدمی ہے۔ چنانچہ اس نے دراصل ڈبل گیم کھیلی تھی۔
 ریڈ فلیم کو ڈیٹھ چانس میں مدغم کرنے کے بعد اس نے جانسن کو بھی ہلاک
 کر دیا۔ اور پھر ڈیٹھ چانس پر بھی قبضہ کر لیا۔ اس طرح بارگم بیک وقت
 ریڈ فلیم اور ڈیٹھ چانس دونوں تنظیموں کا سربراہ بن بیٹھا۔ جارجی اور بارگم
 دونوں حقیقی بھائی تھے۔ اور چونکہ میں جارجی کی طرف زیادہ مائل تھی اور
 جارجی کی وجہ سے میں نے بارگم کو تھکادیا تھا۔ اس لئے بارگم نے
 مجھ سے انتقام لیا۔ چونکہ وہ میرے محل میں آتا جاتا رہتا تھا۔ اس لئے
 اس نے آسانی سے میرے محل پر قبضہ کر لیا۔ اور مجھے آخری لمحوں
 تک اطلاع نہ مل سکی کہ بارگم غدار ہو گیا ہے۔ اس طرح بارگم مجھ پر
 قابو پانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے مجھے بے ہوش کر کے اپنے

ایک خفیہ عشرت کہ لے میں پہنچا دیا۔ جہاں میرے ہاتھ اور پیرسیوں سے باندھ دیئے گئے تھے۔ اور اس کا ایک خاص آدمی جیری بھیج پر پہرہ دے رہا تھا۔ کہ میں نے دروازے کی چوکھٹ کے تیز کنکاش سے رنگہ کے ہاتھوں پر بندھی ہوئی رسیاں کاٹ لیں۔ گو اس طرح میری کلاسیاں زخمی ہو گئیں۔ یہ آپ نشانات دیکھ رہے ہیں۔ لیکن میں آزاد ہونے میں کامیاب ہو گئی۔ پھر میں نے جیری پر اچانک حملہ کر کے اُسے قتل کر دیا۔ اور اس کو کھٹی سے نکلی ہی تھی کہ بارجم دہاں پہنچ گیا۔ بارجم سے بچنے کے لئے میں دوڑ پڑی۔ بارجم نے عقب سے مجھ پر گولیاں چلائیں کہ مجھے ہلاک کرنے کی کوشش کی۔ لیکن میں ایک گلی سے دوڑ کر دوسری میں دوڑتی ہوئی سڑک پر آ رہی تھی کہ اس کی گولی سے بچنے کے لئے مجھے اچانک پھلانگ لگانی پڑی اور میں ایک کار سے ٹکر کر بے ہوش ہو گئی۔ اور اب مجھے یہاں ہوش آیا ہے۔ مارسیلا نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

عمران خاموش بیٹھا سنتا رہا۔

”تو انٹرنیشنل پیسٹی سائیڈ کا مالک جانسن ہلاک ہو چکا ہے“

عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”گگ۔ گگ۔ گگ۔ کیا مطلب۔ آپ کو اس کمپنی کا نام کیسے پتہ چلا پرنس۔ میں نے تو نہیں بتایا۔“

مارسیلا عمران کی بات سن کر تیزی طرح چونک پڑی۔

”مس مارسیلا۔ یہ آپ کی خوش قسمتی ہے کہ آپ کی ہم سے ملاقات ہو گئی۔ اب آپ قطعی بے فکر رہیں آپ اب ہر لحاظ سے

محفوظ ہیں۔ ہم دراصل اس ملک میں آئے ہی اسی مقصد سے ہیں۔ کہ ہم ان منشیات فروشوں کا خاتمہ کر سکیں۔ کیونکہ ہماری ریاست کا ایک ایشیائی ملک پاکیشیا سے الحاق ہے۔ اور ہم بھی زیادہ تر پاکیشیا میں ہی رہتے ہیں۔ حکومت پاکیشیا کو پیسٹی سائیڈ کے ذریعے منشیات فروشی کا علم ہو گیا تھا۔ اور انہوں نے دہاں چھاپہ مار کر مال بھی پکڑ لیا۔ لیکن یہ چھوٹی پھیلیاں تھیں۔ اس لئے حکومت پاکیشیا نے ہم سے دست بستہ درخواست کی ہے کہ ہم بڑی پھیلیوں کا شکار کھیلیں تاکہ اس لعنت سے نجات مل سکے۔ اور آپ کو یہ سن کر یقیناً خوشی ہوگی کہ ہم بڑی پھیلیوں کے بڑے ماہر اور معروف شکارچی ہیں۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں واقعی مسرت کی چمک تھی۔ کیونکہ مارسیلا سے اس طرح اچانک ٹکرا جانے کی وجہ سے اسے اصل اندر دنی حالات کا آسانی سے علم ہو گیا تھا۔

”اوہ اوہ۔۔۔ لیکن پرنس۔ اگر اسے توہین اور گستاخی نہ سمجھا جائے تو میں عرض کروں کہ یہ تنظیمیں انتہائی خوف ناک ہوتی ہیں۔“

مارسیلا نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔ اُسے شاید یقین نہ آ رہا تھا کہ ایک پرنس اس قدر خوف ناک مجرموں سے بھی

بچ سکتا ہے۔ اب اُسے کیا معلوم تھا کہ جسے وہ صرف عام سا

پرنس سمجھ رہی ہے وہ درحقیقت کیا ہے۔

”ہمیں معلوم ہے مارسیلا۔ اسی لئے ہم ان کا شکار کرتے ہیں۔

کیونکہ یہ ہمارے معیار پر پوری اترتی ہیں۔ کیا آپ ہمیں یہ بتا سکتی ہیں

کہ یہ بارجم کہاں مل سکتا ہے۔“

عمران نے پوچھا۔

”یہ بلیو بار کہاں ہے“۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔

یہ تقریڈ الیونویپر ہے۔ "مارسیلا نے جواب دیا۔
 "شکریہ۔ اب آپ ہمیں یہ بتادیں کہ یہ منشیات بنانے والا کارخانہ
 کہاں ہے۔ اس کی پوری تفصیل بتادیں تاکہ ہم بھی دلوں جا کر دیکھ سکیں
 کہ منشیات کیسے تیار ہوتی ہیں۔ ہمیں سچین سے ہی کارخانے دیکھنے کا
 بہت شوق ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور
 مارسیلا حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گئی۔

آپ — آپ دہاں جائیں گے۔ اوہ پلیر۔ میں آپ کی منت کرتی ہوں۔ وہ انتہائی خطرناک جگہ ہے۔ دہاں تک کسی غیر کا پہنچنا ناممکن ہے۔ اور پرنس میں سچ کہہ رہی ہوں۔ حالانکہ میں ریٹھ فلیم کی سربراہ تھی۔ لیکن مجھے خود اس کے بارے میں معلوم نہیں ہے۔

بارگم اس کا اہتمام کر رہا تھا۔ مجھے تو صرف جانسن سے بات چیت کر کے لئے رات کے وقت دہاں لے جایا گیا تھا۔ اور پھر جانسن کے بعد مجھے اُسی طرح واپس لے آیا گیا۔ یہ انتظامات جارجی نے کئے تھے۔ صرف جارجی اور بارگم اس کے بارے میں جانتے

ہیں۔ "مارسیلا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 "اور۔ کسے۔ جارجی تو ہلاک ہو چکا ہے۔ اس لئے اب بارگم ہی
 ہمارا اگائیڈ بنے گا۔ اب آپ آدم کریں۔ ہم ذرا بارگم کی اس بلیو بار
 کا چکر لگائیں۔" — عمران نے کمری سے اٹھتے ہوئے کہا۔
 "ادہ ادہ۔ پلیز آپ دیمن نہ جائیں۔" — مارسیلا نے جلدی
 سے بیڈ سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

میں مار سیلا۔ یہ آخری وارننگ ہے۔ ورنہ ہم اپنا وعدہ بھول جائیں گے۔ آپ نے اگر آئندہ ہمارے کسی ارادے میں رکاوٹ بننے کی کوشش کی یا ہمیں بدل سمجھا تو یہ آپ کے لئے اچھا نہ ہوگا۔

عمران کے ہوجے میں بھڑپنے کی کسی غرابٹ عود کو آئی تھی۔ اور اس کا معصوم نظر آنے والا چہرہ یک لمحہ بدل گیا تھا۔

”اودھ آئی۔ انہم۔ سوہمی پرنس۔ دیہی سوہی۔ مم۔ مم۔
میرا مطلب نہ تھا۔ کاش میں آپ کے ساتھ جاسکتی۔“ مارسیلا
نے نظر سچھکاتے اور سوئٹ کاٹھنے بیٹھے کہا۔

”آپ دہاں جا کر کیا کریں گی“ — عمران نے چونک کر پوچھا۔
 ”میں آپ کی ادھ-آئی-ایم-سوری-دیر سی سوری۔ لیکن.....“
 اس کا کچھ کہتے کہتے رک گئی تھی۔

ہم آپ کا مطلب سمجھ گئے ہیں۔ آپ کا یہی مطلب تھا کہ آپ
 دلوں میں موجود مخرجوں سے ہماری حفاظت کریں۔ بہت خوب۔ ہمیں
 آپ کی دلیری اور بہادری بے حد پسند آتی ہے۔ اس لئے اب ہم
 نے فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ بھی ہمارے ساتھ جائیں گی تاکہ آپ کو

معلوم ہو سکے کہ پرنس کس طرح مچھلی کا شکار کھیلتا ہے۔

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اے لیل — لیکن وہ سب بارانچم کی وجہ سے اب ہمارے دشمن

ہوں گے وہ تو ہمیں دیکھتے ہی گولی مار دیں گے۔" مارسیلا

نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں۔ وہ آپ کو پہچان ہی نہ سکیں گے۔ ہمیں

دراصل جادو بھی آتا ہے۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے

جواب دیا۔

"جادو — اودہ — لیکن....." مارسیلا کو شاید

جادو پر سرے سے یقین ہی نہ تھا۔

"سیکرٹری" — اچانک عمران نے مڑ کر جوزف سے

کہا۔

"پرنس — جوزف نے مستعد انداز میں جواب

دیتے ہوئے کہا۔

"ہماری جادو کی چھڑی لے آؤ۔ ہم اس مارسیلا پر ثابت کر دیں

کہ ہم جادو کے زور سے انہیں کس طرح بدل سکتے ہیں۔"

عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

"پرنس — جوزف نے جواب دیا اور تیزی سے

مڑ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

"جوانا — آپ بھی جائیں اور جا کر معلوم کریں کہ ہماری جانی۔ اے کہاں

ہے۔ اور کیا کر رہا ہے۔" عمران نے خاموش کھڑے دو سرے

جہتی سے مخاطب ہو کر کہا اور دوسرا جہتی جس کا نام جوانا تھا خاموشی سے

مڑ کر باہر چلا گیا۔

"جادو کی چھڑی تو کیا واقعی آپ جادوگر ہیں۔" مارسیلا کے

چہرے پر حیرت کے بے پناہ تاثرات ابھرتے تھے۔

"ہاں — لیکن ہم ذرا جدید قسم کے جادوگر ہیں۔" — عمران

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اُسی لمحے جوزف واپس کمرے میں داخل ہوا۔ اور اس نے

ہاتھ میں پکڑا ہوا ایک باکس عمران کی طرف بڑھادیا۔

"اس کمرے پر بیٹھ جلیے اس مارسیلا۔ تاکہ ہم اپنے جادو کا آغاز

کر سکیں۔" — عمران نے باکس ہاتھ میں لیتے ہوئے مارسیلا

سے کہا۔

اور مارسیلا حیرت سے اس باکس کو دیکھتی ہوئی کمرے پر بیٹھ گئی۔

عمران نے باکس سائیڈ میز پر رکھ کر اُسے کھولا تو مارسیلا ایک لمخت

چونک پڑی۔

"اودہ۔ یہ تو میک اپ باکس ہے۔" مارسیلا نے کہا۔

"ہاں — مغرب کے لوگ اسے میک اپ باکس ہی کہتے

ہیں۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور اس کے

ساتھ ہی اس نے مارسیلا کے چہرے پر میک اپ کا آغاز کر دیا۔

مارسیلا خاموش بیٹھی رہی۔ عمران کے ہاتھ تیزی سے چل رہے

تھے۔ اور جب کچھ دیر بعد اس نے ہاتھ روکے تو مارسیلا نے

میک اپ باکس کے اندر موجود ایک چھوٹا سا آئینہ اٹھایا اور اس

میں اپنا چہرہ دیکھنے لگی۔ دوسرے لمحے اس کے منہ سے حیرت سے چیخ نکل گئی۔ وہ بے اختیار اچھل کر کھڑی ہو گئی تھی۔
 "ننگ — ننگ — کیا مطلب۔ اوہ یہ تو واقعی جادو ہے۔ بالکل جادو ہے۔" — مارسیلا انتہائی حیرت بھرے انداز میں اپنا چہرہ بار بار آئینے میں دیکھتے ہوئے چیخ رہی تھی۔
 "اب فرمائیے۔ آپ کو کون پہچان سکتا ہے۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"واقعی کوئی نہیں پہچان سکتا۔ میں خود بھی اپنے آپ کو نہیں پہچان سکتی۔ اوہ پرنس۔ آپ واقعی حیرت انگیز صلاحیتوں کے مالک ہیں۔ میں خود بھی میک اپ کے فن سے واقف ہوں بلکہ آج تک میرا دعویٰ تھا کہ میں اس فن میں ماہر ہوں۔ لیکن اب مجھے معلوم ہوا ہے کہ میں اس فن میں طفل مکتب ہوں۔ آپ کے مقابلے میں بالکل ناٹکی ہوں۔" — مارسیلا نے کہا۔

"میں سیکرٹری کو بھیج کر آپ کے لئے لباس منگواتا ہوں۔ آپ لباس پہن کر تیار ہو جائیں۔ تاکہ پھر ہم بلیو باریں جا کر مسٹر بارگم کے شہناز حاصل کر سکیں۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مرکزہ باوقار انداز میں قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

"اوہ۔ میں واقعی حیرت سے مر جاؤں گی۔ اوہ۔ واقعی جادو ہے۔ اس قدر جاندار تبدیلی کے تاثرات بھی باقاعدہ چہرے پر نظر آ رہے ہیں۔ انتہائی حیرت انگیز۔" — مارسیلا نے اپنے طور پر بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور پھر ایک طویل سانس لیتے ہوئے وہ دوبارہ

بیڈ پر بیٹھ گئی۔ لیکن وہ بار بار آئینہ بھی دیکھ رہی تھی۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اتنی بار دیکھنے کے باوجود اسے آئینے میں اپنی نظر آنے والی صورت پر یقین نہ آ رہا ہو کہ یہ واقعی اُسی کا چہرہ ہے۔ یا اس آئینے میں کوئی خصوصیت ہے کہ وہ کوئی اور شکل پیش کر رہا ہے۔

نے چونک کر ایک لمحہ ٹیلی فون کو دیکھا اور پھر ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھالیا۔ اس کی نظروں میں قدرے حیرت تھی۔ کیونکہ اس فون کا نمبر صرف ایک آدمی کو معلوم تھا اور وہ تھا اس کا نمبر ٹورنٹو لم جیکسن۔ اس لئے لامحالہ یہ کال جیکسن کی طرف سے ہی ہو سکتی تھی۔ لیکن اُسے حیرت اس بات پر تھی کہ آخر جیکسن کو کال کرنے کی کیا ضرورت پڑ گئی ہے۔ جب کہ بارگم نے اُسے سختی سے منع کر رکھا تھا کہ جب تک کوئی انتہائی اہم معاملہ درپیش نہ ہو۔ وہ اُسے ڈسٹرب نہ کیا کرے۔

تیس۔ "بارگم نے رسیور اٹھا کر انتہائی کدخت ہلچے میں کہا۔

"جیکسن بول رہا ہوں باس۔" دوسری طرف سے توقع کے مطابق جیکسن کی آواز سنائی دی۔

"کیا بات ہے جیکسن۔ جب میں نے منع کیا تھا کہ مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔" بارگم نے انتہائی کدخت ہلچے میں کہا۔

"سو ہی باس۔ دراصل ایک اہم اطلاع میرے نوٹس میں آئی ہے۔ اس لئے میں نے فون کیا ہے۔" دوسری طرف سے جیکسن نے انتہائی مؤدبانہ ہلچے میں کہا۔

"کیا اطلاع ہے۔ بولو۔" بارگم نے پھاٹکھانے والے ہلچے میں کہا۔

"باس۔ وہ اہم اطلاع یہ ہے کہ پاکیشیا سے وہ علی عمران یہاں پہنچ گیا ہے۔" جیکسن نے کہا۔

"کون علی عمران؟" بارگم نے چونک کر قدرے حیرت

بارگم بڑے مطمئن انداز میں کرسی پر بیٹھا ہوا سامنے رکھی ایک فائل کے مطالعے میں مصروف تھا۔ اس فائل میں ڈیٹھ چائنس کی تنظیم کی تمام تر تفصیلات موجود تھیں۔ اس طرح بارگم کو اس وسیع و عریض تنظیم کے بارے میں کافی معلومات حاصل ہو رہی تھیں۔ ادواب وہ حیران تھا کہ اس قدر وسیع و عریض تنظیم کو اکیلا جانشین نہ صرف چلا رہا تھا بلکہ اس نے تنظیم کی سیننگ اس طرح کی ہوئی تھی کہ تنظیم کے لوگ صرف جانشین کو ہی جانتے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے بھی واقف نہ تھے۔ یہی وجہ تھی کہ جانشین کو ہلاک کر کے بارگم نے آسانی سے تنظیم پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس فائل میں دراصل وہ ایسے لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا جو جانشین کے انتہائی وفادار ہوں۔ تاکہ ان کا خاتمہ کر دیا جائے۔ ابھی وہ فائل کے مطالعے میں مصروف تھا کہ پاس پڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ بارگم

بھرے ہوئے ہیں کہا۔

"باس۔ میں نے آپ سے پیٹی سائیڈ کے دفتر میں ذکر کیا تھا کہ پاکیشیا میں ہمارا مال بکڑا گیا ہے۔ اور اس کے بکڑے جانے میں ایک خطرناک شخص علی عمران کا ہاتھ ہے۔ جو کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے۔" — جیکسن نے اُسے یاد دلاتے ہوئے کہا۔

"اوہ ہاں۔ تم نے ذکر تو کیا تھا۔ لیکن پھر کیا ہوا۔ اگر وہ یہاں آ گیا ہے تو اُسے گولی مار دو۔" — بارگم نے ناخوش گوارہ ہوجے میں کہا۔

"یہں باس۔ اس کے انتظامات تو میں نے کر لئے ہیں۔ میں نے ایکشن گروپ کو اس کی تلاش کا حکم دے دیا ہے۔ میں نے سوچا کہ آپ کو اطلاع کر دوں۔" — جیکسن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم اچھی آدمی ہو جیکسن۔ آئندہ اگر تم نے اس قسم کی حماقت کا مظاہرہ کیا تو تم دوسرا سانس نہ لے سکو گے۔ تم جانتے ہو کہ ہماری تنظیم کس قدر وسیع ہے۔ ایک آدمی تو کیا پوری سیکرٹ سروس ہمارے لئے کھینچوں سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی جبکہ کہ تم ایک آدمی کے آنے کو اہم اطلاع کہہ رہے ہو۔ بہر حال اب تم نے فون کر ہی دیا ہے تو بولو۔ تمہیں کیسے اطلاع ملی۔" — بارگم نے ہونٹ چباتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"باس۔ آپ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے میں نے پاکیشیا

میں اپنے خاص آدمیوں سے رابطہ قائم کیا۔ وہاں سے ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ شوق انٹرپرائز کا مالک شوق جو کہ ڈیجیٹل چانس کا مالک تھا۔ وہ وہاں کی سنٹرل انیشیائیٹو کے سپرنٹنڈنٹ فیاض کا گہرا دوست تھا۔ اور یہ سپرنٹنڈنٹ فیاض اس علی عمران کا دوست ہے۔ اور علی عمران کی وجہ سے ہی انٹی ناکوٹک والوں نے مال پر چھاپہ مارا۔ اس کے بعد وہاں کے سٹور اینچارج الفت حسین کو پکڑ لیا گیا۔ الفت حسین کو ہمارے آدمی البرٹ نے ایک پیشہ ور قاتل کی مدد سے ہلاک کر دیا۔ لیکن پھر البرٹ کو اغوا کر لیا گیا۔ اس کے بعد البرٹ کی لاش سامنے آئی۔ اور پھر وہ علی عمران اپنے دو حبشی ساتھیوں اور ایک مقامی آدمی کے ساتھ ایئر پورٹ پر نظر آیا۔ ہمارے آدمیوں نے جب تحقیق کی تو پتہ چلا کہ یہ علی عمران پرش آف ڈھمپ کے نام سے وہاں سے آئے۔ اس لینڈ کی ٹکٹ لے کر سوار ہوا ہے۔ اس طرح مجھے معلوم ہوا کہ یہ علی عمران یہاں آئے۔ اس لینڈ پہنچ گیا ہے۔ چنانچہ میں نے یہاں اس کی آمد کے بارے میں مزید تحقیقات کرائی۔ تو ایک حیرت انگیز بات کا پتہ چلا کہ یہ علی عمران یہاں پولیس کے اعلیٰ حکام سے ملے ہیں۔ وہ دراصل پولیس کمرشہر جارجی سے ملے آیا تھا۔ لیکن جارجی ہلاک ہو چکا ہے وہاں سے واپسی پر باس ایک گھگی سے اچانک مادام مارسیلا نکل کر اس کی کار سے نکل گئی۔ اور مادام مارسیلا زخمی ہو گئی۔ اُسے ہسپتال لے جایا گیا۔ یہ علی عمران بھی ساتھ گیا۔ اور پھر وہ اُسے وہاں سے رہم پیٹی کے بعد اپنے ساتھ لے گیا ہے۔" — جیکسن

نے کہا۔

"اودہ اودہ۔ تو کیا مارسیلا زندہ بچ گئی ہے۔" بارگم کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔ کیونکہ وہ تو اپنے طور پر اُسے مر سمجھ چکا تھا۔

"جی ہاں۔ اُس کے صرف سر پر چوٹیں آئی تھیں۔ ہسپتال والوں نے اُسے اس لئے واپس لے جانے کی اجازت دے دی کہ اس کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ وہ صرف بے ہوش تھی۔" جیکسن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"دیوہی سٹریچ۔۔۔ تمہاری یہ اطلاع میرے لئے اہم ہے۔" بارگم نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"ٹھینک یو باکس۔" جیکسن نے جواب دیا۔

"اب یہ لوگ کہاں ہیں۔" بارگم نے پوچھا۔

"باکس۔ ہمارے آدمی انہیں تلاش کر رہے ہیں۔ وہ یہاں پہنچ چکے ہیں۔ ہسپتال میں انہیں ٹھہرے بلکہ کسی پرائیویٹ جگہ ٹھہرے ہیں۔ بہر حال وہ جلد ہی سامنے آجائیں گے۔" جیکسن نے جواب دیا۔

"گڈ۔۔۔ اب میرے احکامات سن لو۔ تم فوری طور پر انہیں تلاش کرو۔ اور باقی سب کو گولیوں سے اڑا کر اس مارسیلا کو ہسپتال میں زندہ پکڑ لو اور پھر اُسے میرے پاس پہنچا دو۔ میں نے اس ذاتی انتقام لینا ہے۔" بارگم نے سخت لہجے میں کہا۔

"ییس باکس۔ حکم کی تعمیل ہوگی۔" جیکسن نے جواب دیا۔

"ایک بات کا خیال رکھنا۔ مارسیلا ریڈ فلیم کے تمام اڈوں سے گھٹ ہے۔ اس لئے ہو سکتا ہے۔ اس نے اس علی عمران کو اس کے لئے معلومات مہیا کر دی ہوں۔ اس لئے تم ریڈ فلیم کے تمام اڈوں کو فوری طور پر امرٹ کر دو۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کسی اڈے کو نقصان پہنچانے میں کامیاب ہو جائیں۔" بارگم نے کہا۔

"ییس باکس۔" جیکسن نے جواب دیا۔

"اور سنو۔۔۔ یہ کام جس قدر جلد ممکن ہو سکے مکمل کر دو۔ میں اس کے لئے تمہیں زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔ زیادہ سے زیادہ مارکھنٹوں کے اندر اس علی عمران اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں اور مارسیلا کا زندہ جسم میرے سامنے ہونا چاہیے۔ یہ حالت میں اور بہر قیمت پر۔" بارگم کا لہجہ اور زیادہ سخت ہو گیا تھا۔

"بے فکر رہیں باکس۔ صرف ان کے ٹولیس ہونے کی دیر ہے۔ اس کے بعد ان کی موت صرف سیکنڈوں کا معاملہ ہوگی۔"

جیکسن نے بڑے با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تمہیں یہ بات تو معلوم ہی ہوگی کہ ناکامی کا لفظ میری لغت میں ج ضرور ہے لیکن اس کا معنی موت ہے۔" بارگم نے کہا۔

"ییس باکس۔" جیکسن نے سہمے ہوئے لہجے میں جواب دیا اور بارگم نے اُد کے کہہ کر ریڈ فلیم کو یاد دلا دیا۔

"مارسیلا زندہ ہے۔ اچھا ہے۔ اب مارسیلا کو معلوم ہو گا کہ بارگم سے بھاگ کر وہ کہاں جا سکتی ہے۔ میں اس سے ایسا بڑا ترناک انتقام لوں گا کہ اس کی روح صدیوں تک سکسکتی رہے گی۔"

بارگم نے رسیورکھ کر بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور پھر دوبارہ فائل پر نظریں جمادیں۔



عمران سے۔ جوزف۔ جوان اور ٹائیکو کے ہمراہ آئس لینڈ آ گیا تھا۔ چونکہ منشیات کا کیس سیکرٹ سروس کی لائن کا تھا۔ اس نے سرکاری طور پر سیکرٹ سروس کو ساتھ لے آنے کی بجائے ذاتی طور پر یہاں آنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ دراصل منشیات کے اس کاروبار کی جڑوں کا خاتمہ کرنا چاہتا تھا۔ جن کی وجہ سے اس کے ملک کے بے شمار نوجوان تباہ ہو رہے تھے۔ چونکہ اس کے پاس ان دنوں کوئی کیس بھی نہ تھا۔ اس لئے اس نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ آئس لینڈ جا کر اس بارے میں کام کرے گا۔ اُسے بوڑھے البرٹ سے جو معلومات ملی تھیں۔ اس سے یہ پتہ چلا تھا کہ الفت جی کے قتل کی بکنگ تین سال پہلے ہی ایک شخص جیکسن نے آئس لینڈ

سے کرائی تھی۔ اور اس کے لئے اُسے نہ صرف انتہائی بھاری رقم بھی دی گئی تھی بلکہ الفت حسین کی مسلسل نگرانی کے لئے بھی اُسے ہر ماہ انتہائی بھاری رقم مسلسل ملتی رہتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے الفت حسین کی نغیہ نگرانی مسلسل جاری رکھی تھی۔ اور پھر اُسے جیسے ہی اطلاع ملی کہ الفت حسین کو گرفتار کیا گیا ہے۔ اس نے فوری طور پر ایک پیشہ ور قاتل سے رابطہ کر کے اُسے قتل کرا دیا تھا۔ البرٹ بوڑھا اور دل کا مریض ضرور تھا لیکن ظاہر ہے عمران کے سامنے وہ کب تک ٹھہر سکتا تھا۔ چنانچہ عمران نے اُس سے مزید تفصیلات بھی معلوم کر لی تھیں کہ جیکسن نامی اس شخص کا تعلق آئس لینڈ کی ایک خفیہ تنظیم دیتھ جانس سے ہے۔ جس کا سربراہ ایک شخص جانس ہے۔ اور یہ پیٹی سائیڈ بنانے والی کمپنی بھی اس جانس کی ہی ملکیت ہے۔ کمپنی کا نام تو بہر حال اُسے اگلے پے سے ہی معلوم ہو گیا تھا۔ لیکن عمران کا مقصد تو صرف کمپنی پر چھاپہ ڈالنا تو نہ تھا۔ ورنہ تو وہ سرکاری طور پر بھی یہاں کے اعلیٰ حکام کو اطلاع کر کے اسیا کر سکتا تھا۔ لیکن اُسے معلوم تھا کہ صرف کمپنی یا اس کے سٹورز پر چھاپہ مارنے سے اصل مجرم بے نقاب نہیں ہو سکتے اور نہ منشیات تیار کرنے والا کارخانہ تباہ ہو سکتا ہے۔ اس لئے وہ خود یہاں آیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ یہاں کے پولیس کمشنر جارجی سے مل کر وہ اس بارے میں تحقیقات کرے گا۔ لیکن یہاں پہنچ کر اُسے معلوم ہوا کہ جارجی ایک ایجنٹسٹ میں ہلاک ہو گیا ہے۔ تو اس نے اپنے طور پر تحقیقات کا فیصلہ کر لیا تھا۔ آئس لینڈ پہنچنے سے پہلے اس نے ایک بین الاقوامی ٹورسٹ کمپنی کے ذریعے

یہاں ایک رہائشی کوٹھی ادرکار کا بندوبست کر لیا تھا۔ چنانچہ پرنس آف ڈھب کے طور پر وہ سیر و تفریح کی غرض سے یہاں پہنچا تھا۔ لیکن یہاں مارسیلا اس کی کار سے ٹکرائی۔ اور پھر صرف مہمزدی کی بنا پر وہ اُسے ہسپتال سے ساتھ لے آیا تھا۔ کیونکہ ہسپتال والوں نے اُسے بتایا تھا کہ جب تک پولیس کیس ریفر نہیں کرتی وہ اس لڑکی کو ہسپتال میں نہیں رکھ سکتے۔ لیکن مارسیلا اہم ترین لڑکی ثابت ہوئی اور اس کی وجہ سے اُسے ریڈ فلیم اور ڈیٹھ چانس کے بارے میں انتہائی اہم معلومات حاصل ہو گئیں۔ بارگم بین آدمی کے طور پر سامنے آیا۔ اور عمران نے فیصلہ کر لیا کہ وہ بارگم کو اغوا کر کے اس سے تمام معلومات حاصل کرے گا اور پھر بارگم کے روپ میں وہ نہ صرف اس تنظیم کا قلع قمع کر دے گا بلکہ منشیات کے کارخانوں کو بھی تباہ کر دے گا۔ مارسیلا سے مزید پوچھ پچھ پر بارگم کا جو قد و قامت سامنے آیا وہ اس سے عمران نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ آسانی سے بارگم کا میک اپ کر سکتا ہے۔ اور اس وقت وہ کاریں بیٹھے بارگم کی ہی تلاش میں بلیو بار کی طرف جا رہے تھے۔ ٹائیکو کو اس نے علیحدہ سے بارگم کی تلاش میں لگا دیا تھا۔ تاکہ وہ اپنے طور پر زیر زمین دنیا سے رابطہ قائم کر کے بارگم کے متعلق معلومات حاصل کر سکے اس وقت کاریں جوزف جونا۔ اور عمران کے علاوہ مارسیلا موجود تھیں۔ مارسیلا نے میک اپ میں بھی۔ اور اس میک اپ میں عمران نے اس کا نام ہنسی رکھا تھا۔ مارسیلا کو وہ ساتھ اس لئے آیا تھا تاکہ بارگم کو پہچاننے میں آسانی رہ سکے اور اگر بارگم نہ ملے تو وہ اس کے کسی اہم آدمی کی نشاندہی کر سکے۔

کاسٹیرنگ عمران کے ہاتھ میں تھا۔ مارسیلا اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی۔ جب کہ جوزف اور جونا بھی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ عمران چونکہ اس سے پہلے بھی کئی بار آئس لینڈ آچکا تھا۔ اس لئے وہ یہاں کی سڑکوں اور خاص خاص عمارتوں سے اچھی طرح واقف تھا۔ مارسیلا نے پہلے عمران کو راستہ بتانے کی کوشش کی لیکن جب عمران نے اُسے بتایا کہ وہ آئس لینڈ میں کئی بار آچکا ہے۔ اور اچھی طرح سب سڑکوں کو جانتا ہے تو مارسیلا خاموش ہو گئی۔

"پرنس۔ آپ دہاں جا کر آخر کریں گے کیا۔ مجھے تو یہ سوچ سوچ کر دل آ رہا ہے کہ دہاں ایک سے ایک چھٹے ہوئے بد معاش بھرے ہوئے ہیں۔" مارسیلا نے رک رک کر کہا۔

"ہم دہاں جا کر ان بد معاشوں کا انٹرویو کریں گے کہ بد معاش آخر آدمی کس طرح بنتا ہے۔ معاش تو جولوہیں معلوم ہے کہ روزی کو کہتے ہیں۔ آپ کے ملک والی مں روزی نہیں بلکہ ہمارے ملک والی روزی کے پیچھے چارے بے روزگار دوڑتے رہتے ہیں۔ لیکن ایک ویدوال معاملہ ہماری سمجھ میں کم آتا ہے۔" عمران نے بے معصوم سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور مارسیلا کی سی ہنسی ہنس کر رہ گئی۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے ایک چوک سے کار تھوڑا دینیو کی طرف لڑی تو مارسیلا اس طرح مستعد ہو کر بیٹھ گئی جیسے چلتی کار سے اس کو ہلکا لگاتار لگانے کا مظاہرہ کرنا ہو۔ اور عمران اس کی یہ حالت دیکھ کر مسکرایا۔

"اب ایک بات سن لیں میں مارسیلا عرف ہنی۔ اس کا رے نکلتے ہی ہم باقاعدہ پرنس ہوں گے۔ اور آپ ہماری مقامی دوست ہوں گی لیکن اگر آپ پرنس کے ساتھ چلتے ہوئے جن آداب خیال رکھنا پڑتا ہے۔ ان سے واقف نہ ہوں تو پھر آپ کا میں ہی تشریف رکھیں۔ ورنہ ہمارے باڈی گارڈ ایک لمحے میں آپ کا اٹھا کر ایک طرف پھینک دیں گے۔ یہ اصول وقواعد کے معاملے میں انتہائی سخت واقع ہوئے ہیں۔" — عمران نے کار چلائے ہوئے قدرے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ میں جانتی ہوں۔ آپ بے فکر رہیں پرنس۔" — مارسیلا نے جلدی سے پیچھے مڑ کر جوزف اور جوانا کو قدرے خوف زدہ انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔

اور پھر چند لمحوں بعد کار بلیو بار کے کمپانڈنگ گیٹ میں مڑ کر اندر داخل ہو گئی۔ یہ ایک بمنزلہ عمارت تھی لیکن خاصے وسیع رستے میں پھیلی ہوئی تھی۔ اصل عمارت کے گرد لان تھا۔ ایک طرف پارکنگ تھی۔ عمران نے کار پارکنگ کی طرف موڑ دی۔ اور پھر جیسے ہی اس نے کار پارکنگ میں روکی۔ جوزف اور جوانا بجلی کی سی تیزی سے باہر نکلے اور انہوں نے انتہائی مؤدبانہ انداز میں عمران اور مارسیلا کی طرف کے دروازے کھولے اور ایک طرف ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔ ان دونوں کے سائیڈ پولسٹروں سے بھاری ریوالتوں کے دستے جھانک رہے تھے اور ان کے جسموں پر موجود خاکی رنگ کے مخصوص یونیفارم نے انہیں خاصا بارعب بنا دیا تھا۔ مارسیلا جلد

سے باہر آگئی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی۔ عمران بڑے باوقار انداز سے باہر نکلا۔ اس کے گلے میں موتیوں کا دو لڑا ہوا موجود تھا۔ جوزف نے جلدی سے گاڑی کے دروازے بند کر کے گاڑی کو لاک کر دیا۔ پارکنگ میں آنے جانے والے لوگ حیرت سے عمران۔ جوزف اور جوانا کو دیکھ رہے تھے۔ عمران کے چہرے پر بے پناہ معصومیت تھی۔ وہ سچ مچ کا پرنس لگ رہا تھا۔ "کیا اس بار کے منیجر کو اطلاع دے دی گئی ہے کہ ہم اس کی بار میں قدم رکھ کر اُسے عزت بخش رہے ہیں۔" — عمران نے بڑے باوقار لہجے میں جوزف سے مخفی طلب ہو کر کہا۔

"اس کی ضرورت نہیں سمجھی گئی پرنس کیونکہ یہ گھٹیا طبقے کے لوگوں کی بار ہے۔" — جوزف نے بڑے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ادھ اچھا۔" — عمران نے اس طرح سر ہلایا جیسے واقعی ایسی اطلاع کی ضرورت نہ تھی۔ مارسیلا حیرت سے ان کی گفتگو سن رہی تھی۔ اس کے ہونٹ بھینچے ہوئے تھے۔ وہ شاید سوچ رہی تھی کہ پرنس کی یہاں سے زندہ واپسی ناممکن ہوگی۔ لیکن وہ کیا کر سکتی تھی۔ اس لئے خاموش کھڑی تھی۔

"کم آن ہنی۔" — آج ہم تمہارے ملک کی ایک گھٹیا بار کی سیر کر رہے ہیں۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے مارسیلا سے کہا۔ اور پھر وہ بڑے باوقار انداز میں بار کے مین گیٹ کی طرف چلنے لگا۔ جوزف اور جوانا ان دونوں کے پیچھے بڑے مؤدبانہ انداز میں

انتہائی مستعد انداز میں چل رہے تھے۔ جب کہ مارسیلا عمران کے بالکل برابر چلنے کی سبائے اس سے ایک قدم پیچھے چل رہی تھی۔ بار میں آنے اور جانے والے لوگوں میں واقعی گھٹیا طبقے کے افراد کی کثرت تھی۔ ان سب کے لباس اور چہرے بتا رہے تھے کہ وہ جرائم پیشہ لوگ ہیں۔ ان کے ساتھ عورتیں بھی تھیں لیکن ان کے چہروں پر ہتھوپا ہوا استا اور بھونڈا میک اپ اور ان کے بھڑکیے اور انتہائی نیم عریاں لباس ہی بتا رہے تھے کہ وہ طوائفیں ہیں باعزت عورتیں نہیں ہیں۔ عمران جس شان اور انداز سے چل رہا تھا وہ شاید ان سب کے لئے ایک نئی بات تھی اس لئے سب وہیں رک کر انہیں حیرت سے دیکھتے رہے۔

ابھی عمران بار کے مین گیٹ سے تھوڑی دور تھے کہ اچانک بار میں سے ایک گٹھ ہوئے بدن اور چھوٹے قد کا آدمی تیزی سے باہر آیا۔ اس کے کسرتی جسم پر سرخ رنگ کی آدھے بازوؤں والی آستین تھی۔ اور نیچے اس نے تنگ اور چست پتلون پہن رکھی تھی۔ اس کا سر اٹھ لے کے پھلکے کی طرح شفاف تھا۔ اور چہرے پر بڑھموں کے بے شمار نشانات تھے جن کی وجہ سے اس کا چہرہ خالصا کرخت اور بھیانک لگ رہا تھا۔ باہر آتے ہی اس کی نظریں جیسے عمران اور اس کے ساتھیوں پر پڑیں وہ نہ صرف ٹھٹھک کر رک گیا بلکہ حیرت سے انہیں دیکھنے لگا۔

”یہ بار تجم کا خاص آدمی ٹیری ہے۔ انتہائی خوف ناک لڑاکا سمجھا جاتا ہے۔“ مارسیلا نے جلد ہی سے بڑبڑاتے ہوئے

عمران سے کہا اور عمران نے بڑے مطمئن انداز میں سر ہلادیا۔ لیکن اس کے قدم نہ رکے تھے۔

ٹیری چند لمحے غور سے انہیں دیکھتا رہا۔ پھر تیزی سے ان کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ بالکل اس طرح آ رہا تھا جیسے آتے ہی عمران ت ٹکرا جائے گا۔ مارسیلا کے چہرے پر قدرے خوف کے آثار ابھر آئے تھے۔

”سامنے سے ہٹ جاؤ مسٹر۔ پرنس آف ڈھمپ کے سامنے اہانگ ستاخی ہے۔“ ایک لحظہ جوزف نے انتہائی غصیلے لہجے میں چیخ کر کہا۔

”پرنس آف ڈھمپ۔“ ٹیری جوزف کی آواز سن کر کھینچ ٹھٹھک گیا۔ لیکن وہ سامنے سے ہٹا نہیں تھا۔ عمران اُسی طرح چلتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔

”سیکرٹری۔“ اسے راستے سے ہٹا دو۔“ اچانک عمران نے انتہائی بادقار لہجے میں کہا۔

اور دوسرے لمحے جیسے بجلی چمکتی ہے۔ اس طرح جوزف عمران کی سائیڈ سے نکل کر ٹیری کی طرف لپکا۔ اور ٹیری جو شاید ابھی صورتحال کو سمجھ ہی رہا تھا۔ ایک لحظہ چیخا ہوا اچھل کر دو فٹ سائیڈ پر جاگرا۔ جوزف کا خوف ناک لفٹ ہاک پوری قوت سے اس کے جبرٹے پر پڑا تھا۔ جوزف اُسے مکر مار کر اُسی طرح بجلی کی سی تیزی سے واپس عمران کے پیچھے آگیا۔ اور عمران سر ملاتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔

”تم۔“ مہادی یہ جرات۔“ اچانک ٹیری نے اچھل کر

کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اس نے جیب سے ریو اور نکال لیا تھا۔ اور ماریسلا نے اُسے ریو اور نکالتے دیکھ کر چیخنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ ایک لخت دھماکہ ہوا اور ریو اور ٹیری کے ہاتھوں سے نکل کر دور جا کر ایسے فائر جو ان کی طرف سے ہوا تھا۔ اور ٹیری چیخا ہوا اٹھ کر کھڑکی لٹو کی طرح گھومنے لگا۔

عمران اُسی طرح اطمینان سے چلتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔ سب لوگ حیرت سے یہ انوکھا تماشا دیکھ رہے تھے۔ ٹیری کو وہ ابھی طرح جانتے تھے اس لئے ان کے چہرے تباہ تھے کہ انہیں اس سے بھی انوکھا تماشا دیکھنے کا موقع ملنے والا ہے۔ لیکن پھر وہ یہ دیکھ کر حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گئے کہ ٹیری بجائے ان سے اچھے کے انتہائی تیزی سے بھاگتا ہوا بار کی شمالی سمت بڑھ کر غائب ہو گیا تھا۔

عمران اس طرح بادقار انداز سے چلتا ہوا بار کے مین گیٹ تک پہنچ گیا۔ جو زف نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور پھر پڑے ادب سے ایک طرف مہٹ گیا۔ اور عمران قدم بٹھاتا مال میں داخل ہو گیا۔ مال میں موجود افراد حیرت سے عمران۔ ماریسلا اور اس کے پیچھے چلتے ہوئے جو زف اور جو ان کو دیکھنے لگے۔

سیکرٹری "عمران نے اندر داخل ہوتے ہی انتہائی بادقار انداز میں کہا۔

"یس پرنس۔ جو زف نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"ہماری نشست کا انتظام کیا جائے۔" عمران نے کہا۔

اس کی آواز بلند نہ تھی لیکن مال میں ایک لخت چھا جانے والی خاموشی

کی وجہ سے پورے مال میں گونج اٹھی تھی۔

"پرنس۔ کون پرنس۔" اچانک کاؤنٹر کے پیچھے سے ایک قوی ہیکل آدمی نے نکل کر تیزی سے ان کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"یہ بار کا مالک جیگر ہے۔" ماریسلا نے آہستہ سے اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"سیکرٹری۔ اسے پرنس کا مطلب بتاؤ۔" عمران نے بادقار لہجے میں کہا۔

"پرنس آف ڈھمپ نے تمہاری بار میں قدم رکھا ہے۔ یہ تمہاری بار کی انتہائی عزت افزائی ہے۔ نشست کا انتظام کرو۔" جوزف نے بادقار لہجے میں کہا۔

"اوہ پرنس۔ اوہ۔ آئے آئے۔" جیگر نے حیرت پورے لہجے میں کہا اور پھر جلدی سے ایک میز کی طرف بڑھ گیا۔ جس پر پہلے سے دو غنٹے نماؤں جو ان بیٹھے ہوئے تھے۔

"مہٹ جاؤ۔ پرنس کے لئے نشست خالی کر دو۔" جیگر نے ان کے قریب جا کر تیز لہجے میں کہا تو وہ دونوں جلدی سے اٹھ کر ایک طرف مہٹ گئے۔

"تشریف رکھیے پرنس۔ میرا نام جیگر ہے اور میں اس بار کا مالک ہوں۔" جیگر نے جلدی سے آگے بڑھ کر عمران سے ملنے کی بات کی۔ اس کے لہجے میں مؤدبانہ پن کے ساتھ ساتھ حیرت کا عنصر بھی شامل تھا۔ جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو کہ کوئی ایشیائی پرنس

”کھڑو۔ ابھی گولی نہ چلانا۔ مجھے اس سے مار سیلا کے بارے
پوچھنا ہے۔“ ٹیری نے ایک بار پھر چیخے ہوئے کہا، اور عمران
کی طرف بڑھتے ہوئے وہ چاروں تیزی سے پھیل کر عمران کی میز کے
گرد دائرہ ڈال کر کھڑے ہو گئے۔

”ٹیری۔ ٹیری پلیز۔“ ایک لخت جگر کی آواز سنائی دی
وہ شاید خود آرڈر کی تعمیل میں ٹرے اٹھائے آ رہا تھا۔ کیونکہ ٹرے
میں کوکا کولا کی بوتل کے ساتھ ٹیری کا جام بھی موجود تھا۔

”خاموش رہو۔ یہ چیف بارگم کا حکم ہے۔ کہ اس پرنس اور اس کے
ساتھیوں کو گولیوں سے اڑا دیا جائے۔ اور مار سیلا کو زندہ بیکر کر اس
کے سامنے حاضر کیا جائے۔ ہم چیف بارگم کے حکم کی تعمیل کر رہے
ہیں اس لئے کوئی مداخلت نہ کرے۔“ ٹیری نے چیخے ہوئے
کہا۔ اور جیگر کے چہرے پر بارگم کا نام سن کر خوف کے تاثرات ابھر
آئے۔ مار سیلا کا چہرہ بھی زرد پڑ گیا تھا۔

”اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ پرنس۔ اور بتاؤ مار سیلا کہاں ہے۔“
ٹیری نے عمران کے قریب آ کر انتہائی گرجت لہجے میں کہا۔

جوزف اور جوانا بے حس و حرکت کھڑے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے
وہ گوشت پوست کی بجائے پتھر کے مجسمے ہوں۔

”سیکرٹری۔“ عمران نے ٹیری سے مخاطب ہونے کی
بجائے باوقار انداز میں جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ییس پرنس۔“ جوزف کی سرد آواز سنائی دی۔
”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ہماری شان میں گستاخی کرنے والوں کو

مٹا دی جاتی ہے۔ وہی مٹا نہیں بھی دی جائے۔“ عمران نے
اس طرح مطمئن لہجے میں کہا۔

اور دوسرے لمحے بار کا مال فائونٹن کی خوف ناک اور ٹیری اور اس
ساتھیوں کے حلق سے نکلنے والی چیخوں سے گونج اٹھا۔ عمران کا فقرہ

تم بھی نہ ہو اٹھا کہ جوزف اور جوانا سائیڈ ہولسٹروں سے ریوا لورنگال
الائی کی سی تیزی سے گھومے اور ایک بھینکنے میں ٹیری اور اس کے
ساتھی فرش پر پڑے تڑپ رہے تھے۔ اور جوزف اور جوانا جتنی

ی سے حرکت میں آئے تھے۔ اس سے زیادہ تیزی سے دوبارہ
والی پوزیشن میں آ گئے۔ ان کے ریوا لور بھی واپس ان کے ہولسٹروں
مقابل ہو گئے تھے۔ یہ سب کچھ اس قدر تیزی اور برق رفتار سی سے
ہوا کہ مال میں موجود ہر شخص صرف پلکیں پھپکاتا رہ گیا۔

ہمارے آرڈر کی تعمیل ابھی تک نہیں ہوئی۔“ عمران نے اسی
باوقار لہجے میں کہا۔

اور ایک طرف کھڑا جیگر اس طرح آگے بڑھا جیسے مینا ٹرم کا معمول
بڑھتا ہے۔ اور پھر اس نے بالکل معمول کے سے انداز میں جام

ال عمران اور مار سیلا کے سامنے رکھ دیئے۔ مار سیلا بھی
کے بت کی طرح ساکت بیٹھی ہوئی تھی۔ ٹیری اور اس کے ساتھی صرف

لمحے تڑپنے کے بعد ساکت ہو گئے تھے۔ کیونکہ گولیوں نے ان
مال میں سودا خ کر دیئے تھے۔

ان اس طرح اطمینان سے کوکا کولا پینے لگا جیسے یہاں کوئی
بی بات ہی نہ ہوئی ہو۔

ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ مارسیلا بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ اور عمران اُسی طرح بڑے باوقار انداز میں چلتا ہوا میں گیت کی طرف بڑھنے لگا۔ ابھی اس نے چو قدم ہی اٹھائے ہوں گے کہ مال کا دروازہ ایک بار پھر دھماکے سے کھلا اور ایک دیو ہیکل انتہائی مضبوط جسم کا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کا جسم کسی بھینسے کی طرح مضبوط تھا۔ اور آنکھوں میں چھائی ہوئی سرفی بتا رہی تھی کہ وہ انتہائی مشتعل مزاج آدمی ہے۔

"یہ بارگم کے ایکشن گروپ کا چیف ٹامی ہے۔ آئس لیجیٹ کا سب سے خطرناک غنڈہ۔" مارسیلا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

"ہونہ۔" تو تم ہو پرنس آف ڈھمپ عرف علی عمران۔ اور تم پاکیشیا سے منشیات کے خاتمے کے لئے آئے ہو۔ اور تم شیری اور میرے گروپ کے چار آدمیوں کو ہلاک کیا ہے۔" ٹامی نے گیت کے سامنے پاؤں پھیلا کر کھڑے ہوتے ہوئے انتہائی جارحانہ لہجے میں کہا۔ اُسے دماغ دیکھ کر مال میں موجود ہر آدمی اس طرح اٹھ کر دیواروں کی طرف دوڑا اٹھا۔ جیسے ابھی مال کی چھت گرنے والی ہو۔ جیگر بھی جلدی سے کاؤنٹر کے پیچھے دب گیا تھا اور پولیس عمران اور اس کے ساتھیوں کے باقی ہر شخص اب دیواروں کے ساتھ چپٹ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ان سب کے چہرے موت کے خوف سے زرد پڑ چکے تھے۔

"تم بارگم ہو۔" اس بار عمران نے اس سے براہ راست سوال کرتے ہوئے پوچھا۔

"میں بارگم کا نائب ہوں۔ اور یہاں تمہاری موت بن کر آیا ہوں۔ اور سنو۔ میرا نام ٹامی ہے۔ ٹامی۔ یہاں کے سب لوگ میرا نام سن کر ہی دہشت سے مر جاتے ہیں۔" ٹامی نے پہلے سے زیادہ جارحانہ لہجے میں کہا۔

"ادہ۔ یہ میں یہ سن کر افسوس ہوا ہے کہ یہاں کے لوگ اس قدر بزدل ہیں۔ تم ہمارے سوال کا جواب دو۔ کہ بارگم کہاں ہے؟"

عمران نے اُسی طرح مطمئن لہجے میں کہا۔

"تم اب تک صرف اس لئے زندہ کھڑے ہو کہ میں نے تم سے مارسیلا کا پتہ پوچھنا ہے۔ اور جہاں تک ان جشیوں کے پاس دیواروں کا تعلق ہے۔ میں یہ بتا دوں کہ تم چاروں طرف سے دیواروں کی زد میں ہو۔ میرے ایک اشارے پر تمہارے جسموں میں سیکنڈوں سو راخ ہو جائیں گے۔" ٹامی نے تیز لہجے میں کہا۔

"ہمارے باڈی گارڈ غنڈے آدمی پر دیوار نہیں نکالا کرتے۔ ابھی انہیں لڑنے کے آداب آتے ہیں۔ ہم نے تم سے پہلے سوال کیا تھا۔ کہ بارگم کہاں ہے۔ اور ہم اپنے سوال کو دہرانے کے عادی نہیں ہیں۔" عمران نے انتہائی باوقار اور مطمئن لہجے میں کہا۔

"ہونہ۔" تمہاری زبان ضرورت سے زیادہ چل رہی ہے۔ اور وہ بھی ٹامی کے سامنے۔ تمہاری یہ جرات۔ بتاؤ کہاں ہے مارسیلا۔" ٹامی نے غضب ناک انداز میں کہا۔ اور تیزی سے عمران کی طرف بڑھنے لگا۔

"جوانا" — عمران نے اُسی طرح مطمئن لہجے میں کہا۔
 "یس پرنس" — عمران کے پیچھے خاموش کھڑے جوانا نے جواب دیا۔

"اس جانور کو ہم سے بولنے کے آداب سکھاؤ" — عمران کا لہجہ اس بار بھی انتہائی مطمئن تھا۔
 "یس پرنس" — جوانا نے اُسی طرح مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے آگے بڑھا اور عمران کے سامنے آکر رک گیا۔ عمران نے مارسیلا کا ہاتھ پکڑا اور کاؤنٹر کی طرف ہٹ گیا۔

"پرنس۔ ادھر ایک خفیہ راستہ ہے۔ میں اس سے آپ کو نکال سکتا ہوں" — اچانک جیگ نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔
 "جوانا۔ جب یہ جانور ہم سے بات کرنے کے آداب سیکھ جائے تو اسے اٹھا کر ادھر لے آنا۔ تاکہ ہم اس سے مزید گفتگو کر سکیں" عمران نے اپنی آواز میں کہا۔

اور جوانا نے جو ٹامی کے سامنے اطمینان سے کھڑا تھا ذرا سا سر ہلا دیا۔

"ہٹ جاؤ راستے سے۔ میں نے اس پرنس سے مارسیلا کے بارے میں پوچھنا ہے۔ ہٹ جاؤ تم" — ٹامی نے غراتے ہوئے کہا۔

"تم پرنس کی توہین کر کے اپنے جسم میں ٹوٹنے والی بیٹیوں کی تعداد بڑھاتے جا رہے ہو ٹامی" — جوانا نے پہلی بار غراتے

تے کہا۔

"اودہ تم بھترمجھر۔ تم ٹامی سے ایسا کہہ رہے ہو" — ٹامی غصے سے چیخ پڑا۔ اور دوسرے لمحے جیسے بجلی چمکتی ہے۔ اس طرح اس نے اچھل کر جوانا کے پہلو پر اپنی کھڑی ہتھیلی کا دھک مارا۔ لیکن جوانا اُسی طرح چٹان کی طرح اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اس نے ذرا ہلکا سا حرکت نہ کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ٹامی کا بھرپور ہاتھ پوری قوت سے جوانا کی پیلوں پر مارا۔ ایک دھمکے کی سی آواز سنائی دی۔ لیکن جوانا اس قدر زوردار ضرب کھا کر بھی اپنی جگہ سے ایک اینچ نہ ہلا اور ٹامی تیزی سے پیچھے ہٹ کر حیرت سے جوانا کو دیکھنے لگا جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو۔ کہ اس قدر طاقتور ضرب کھا کر بھی کوئی آدمی اپنی جگہ پر کھڑا رہ سکتا ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ وہ ایسا ہاتھ بھی بھٹکا رہا تھا۔
 "تم نے وار کر لیا ٹامی۔ اور میں نے تمہیں ایسا کرنے کی صرف اس لئے اجازت دی ہے تاکہ تمہارے دل میں حسرت باقی نہ رہے" انانے غراتے ہوئے کہا۔

"میں تمہیں پیس کر رکھ دوں گا" — ٹامی ایک بار پھر چیخا۔ اور بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر اس نے دوبارہ جوانا پر حملہ کر دیا۔ اس بار اس نے فلائنگ کلک مارنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کے جڑے ہوئے پیر جوانا کے سینے پر پڑتے جوانا کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ اور ٹامی کا بھاری جسم یک لخت فضا میں ہی فلا باز سی کھا گیا۔ جوانا نے اس کی ٹانگوں کے نیچے حصے پر تھکی دی تھی۔ جس وجہ سے اس کی ٹانگیں اوپر کو اٹھ کر دوسری طرف کو گئیں۔

اور ٹامی کو اپنے آپ کو بچانے کے لئے تیزی سے اپنے دونوں ہاتھ فرش پر روکنے پڑے۔ اور وہ تیزی سے قلابازی کھاکر ایک بار اٹھ کھڑا ہوا۔ لیکن اب اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

”دوسرا دار بھی تم نے کھلیا ٹامی“۔ جوانا نے اُسی لمحے میں کہا۔ وہ شاید اس مقابلے سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”جوانا۔ ہمیں انتظار سے نفرت ہے۔“ اچانک عمران کی تیز آواز مائل میں گونجی۔

”یس پرنس“۔ جوانا نے کہا۔ اور دوسرے لمحے اس کا جسم ایک لمخت حرکت میں آیا۔ ٹامی اپنے آپ کو بچانے کے لئے تیزی سے ایک طرف کو ہٹا۔ لیکن جوانا کی لات اس کے ساتھ ہی گھس گئی اور دوسرے لمحے ٹامی کے حلق سے بھیا نک چنچ نکلی اور وہ اس طرح اچھل کر پچھلی دیوار سے ایک دھماکے سے جا ٹکرایا جیسے گیند دیوار سے لگتی ہے۔ دیوار سے ٹکرا کر ٹامی کا جسم تیزی سے واپس جوانا کی طرف آیا۔ لیکن جوانا شاید پہلے سے ہی اس رد عمل کے لئے تیار تھا۔ چنانچہ اس کے ہاتھ تیزی سے گھومے اور ٹامی کا بھاری جسم اس کے ہاتھوں پر اٹھنا چلا گیا۔ دوسرے لمحے جوانا نے تیزی سے ٹامی کو پوری قوت سے فرش پر دے مارا۔ اور ٹامی چیخا ہوا پشت کے بل فرش پر ایک خوف ناک دھماکے سے گرنا۔ ٹامی غصا جاندہ آدمی تھا۔ اس لئے نیچے گرتے ہی اس نے ایک لمخت کمر وٹ بدل دیا اور جوانا کی گھومتی ہوئی لات اس کے قریب سے گزر گئی۔ اُسی لمحے

ٹامی نے ایک لمخت اچھل کر جوانا کی دوسری ٹانگ پر ٹکرا دی اور اس بار جوانا اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور ایک دھماکے سے کولہوں کے بل فرش پر گرنا۔ لیکن ٹامی کو مزید ضرب لگانے کی حسرت ہی باقی رہی کیونکہ کولہوں کے بل نیچے گرتے ہی جوانا نے ایک لمخت اپنی اٹھی ہوئی دونوں ٹانگوں کو کھمایا کہ ٹامی کی گون کے گرد اس کی ٹانگیں قینچی کی طرح کس گئیں اور اس کے ساتھ ہی جوانا تیزی سے گھوم گیا۔ اور ٹامی کا جسم فرش کے ساتھ گھسٹتا ہوا کاؤنٹر کے قریب کھڑے عمران کے قدموں میں جا کر ا۔ لیکن دوسرے لمحے ٹامی کا بھاری جسم بندوق سے نکلنے والی گولی کی طرح فضا میں اوجھا اٹھا اور پھر ایک خوف ناک دھماکے سے اٹھ کھڑا۔ لیکن جوانا کے قدموں میں جا کر ا۔ یہ عمران کا کارنامہ تھا جس نے سبکی کی سی تیزی سے صرف اپنی ایک لات کو حرکت دی تھی اور اس نے صرف ایک لات سے ٹامی کا بھاری جسم فرش سے اٹھا کر فضا میں بلند کر دیا تھا۔

”اس گندے جانور کو خود سنبھالو جوانا۔ اور ہاں ابھی اس کی ہڈیاں نہیں ٹوٹیں۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

اور جوانا تیزی سے اپنے قدموں پر گر کر اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے ٹامی پر کسی عتاب کی طرح چھٹا۔ اور اس بار اس نے ٹامی کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر ایک لمخت اُسے اُپر اٹھا دیا۔ اور پھر ٹامی کا پھر کھٹا ہوا جسم جیسے ہی اٹا فضا میں بلند ہوا۔ جوانا نے اس کے جسم کو ایک زوردار ہٹکا دیا۔ اور ساتھ ہی اس نے مخصوص انداز میں ٹامی کو دوبارہ فرش پر دھکیل دیا۔ جھٹکا گرنے کی وجہ سے ٹامی کا جسم تیزی سے گھوم کر جب

فرش پر گر اتو وہ پہلو کے بل فرش سے ٹکرایا تھا۔ اور دوسرے لمحے جو انا یک لخت اچھلا اور اس کے دونوں پیر ٹامی کے پہلو پر پوری قوت سے پڑے۔ اور ٹامی کے حلق سے اس قدر بھیا نک پیچ نکلی کہ جیسے اس کی روح اس کے جسم سے نکل رہی ہو۔ اس کی کئی پسلیاں ٹوٹنے کی آواز سنائی دی۔ جو انا ضرب لگا کر تیزی سے ایک طرف مٹا تھا۔ اور اس کا اس طرح ہٹنا ہی اُسے گولیوں کی بوچھاڑ سے بچا گیا۔ کیونکہ اچانک ایک روشندان سے گولیوں کا سیلاب سامنے اُس جگہ سے گواہاں ایک لمحہ پہلے جو انا موجود تھا۔ مگر دوسرے لمحے روشندان سے تیز پیچ سنائی دی۔ یہ فائر جوزف کی طرف سے کیا گیا تھا۔

”جوانا۔ آجاؤ۔“ عمران نے چیخ کر کہا۔

اور جو انا بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر کاؤنٹر کی طرف آیا۔ کیونکہ اب ہر روشندان سے تیز فائرنگ کی آوازیں سنائی دینے لگیں تھیں لیکن عمران۔ جوزف اور مارسیلا پہلی فائرنگ ہوتے ہی تیزی سے سائیڈ کی راہ راہی میں دوڑ پڑے تھے۔ مارسیلا کا ہاتھ عمران نے پکڑا تھا۔ جو ابھی پلک بھٹکنے میں راہ راہی میں پہنچ گیا تھا۔ اور ملال البتہ اندھا دھند فائرنگ اور انسانی چیخوں سے گونج اٹھا تھا۔

”ادھر ادھر پرنس۔“ جیک نے چیخ کر کہا۔ اور وہ کاؤنٹر کے پیچھے سے نکل کر عمران کے پیچھے دوڑا۔ وہ ایک کمرے کے دروازے کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ اور پھر عمران اس کمرے میں داخل ہو گیا۔ جیک نے جلد ہی سے کمرے میں داخل ہو کر ایک دیوار پر ہاتھ مارا۔ تو دیوار درمیان سے دو حصوں میں تقسیم ہو کر مٹ گئی اور نیچے جاتی ہوئی

سریک صاف دکھائی دینے لگی۔

”آگے جا کر یہ راستہ جانیں روڈ پر نکلے گا پرنس۔ گڈ بائی۔ میں اپنی خدمت کر سکتا تھا۔“ جیک نے تیز لہجے میں کہا۔

اور عمران اور اس کے ساتھیوں کے سرنگ میں داخل ہوتے ہی ان کے عقب میں دیوار دوبارہ برابر ہو گئی۔

مارسیلا تیزی سے آگے مڑنے لگی۔ لیکن عمران نے اُسے آواز دے کر روک دیا۔

”رک جاؤ ہنی۔“ عمران نے کہا۔ اور مارسیلا یک لخت ٹھٹھک کر رک گئی۔

عمران۔ جوزف اور جو انا اُسی طرح دیوار کے ساتھ کھڑے تھے۔

”گگ۔ گگ۔ گگ۔ کیا مطلب۔“ عمران نے حیرت پر لہجے میں کہا۔

”پرنس کے لئے فرار ہونا اس کی توہین ہے ہنی۔ اور یہ بار مل ہی اب سب سے محفوظ جگہ ہو گئی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا ہونٹ کاٹتی ہوئی رک گئی۔ فائرنگ کی مدھم سی

آوازیں ابھی تک ان کے کانوں میں بڑ رہی تھیں لیکن آہستہ آہستہ خاموشی پھا گئی۔ سرنگ میں بجلی سا اندھیرا تھا لیکن دیوار کی سائیڈ میں لفٹ اور

ایک سینڈل اس اندھیرے میں بھی صاف نظر آ رہا تھا۔ جب کافی دیر تک فائرنگ کی آوازیں نہ سنائی دیں تو عمران نے سینڈل کھینچ لیا۔

دوسرے لمحے دیوار ایک بار پھر درمیان سے کھل گئی۔ اور عمران دایس

اُسی کمرے میں آ گیا۔ اس کے پیچھے جو انا اور جوزف بھی آ گئے۔ اور

ماریلا نے بھی ظاہر ہے ان کی بیداری کوئی تھی۔

یہ کمرہ کسی دفتر کے انداز میں سجایا ہوا تھا۔ عمران نے اُسی جگہ پر ہاتھ پیر کر دو بار بار ابرو کو دبی۔ جہاں پہلے جیک نے ہاتھ پیرا تھا۔ اُسی لمحے دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور جیک بے تحاشہ دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا۔ لیکن اپنے سامنے عمران اور اس کے ساتھیوں کو کھڑا دیکھ کر وہ اس طرح رک گیا جیسے کسی نے اُسے جادو کی چھڑی لگا کر محسوس میں تبدیل کر دیا ہو۔

”آپ — آپ گئے نہیں۔“ چند لمحوں بعد جیک کے منہ سے بھیجی بھیجی سی آواز نکلی۔

”پرنس زندگی بھر کبھی فرار نہیں ہوا۔ مسٹر جیک۔ ہم نے صرف وقتی طور پر وارنٹ لی ہے۔“ عمران نے بڑے مطمئن اور باوقار ہلچے میں کہا۔

”ادہ اوہ پرنس۔ ٹامی اپنے ہی آدمیوں کی گولیوں سے ہلاک ہو گیا ہے۔ مزید بارہ آدمی بھی ہلاک ہوئے ہیں۔ اور وہ سب آپ کو تلاش کرنے کے لئے گئے ہیں۔ وہ انتہائی خطرناک لوگ ہیں۔ آپ کو اب پورے آٹس لینڈ میں تلاش کیا جائے گا پرنس۔“ جیک نے ہانپتے ہوئے کہا۔

”ہماری بات چھوڑو۔ تم اپنی بات کرو۔ تمہیں تو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ہمیں اپنے دوستوں کی فکر ضرور رہتی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ادہ اوہ — آپ واقعی پرنس ہیں۔ انتہائی دلیر اور بے جگر۔“

آپ نے مجھے دوست کہا ہے تو مجھے اس پر اب فخر ہے۔ آپ میری زندگی کریں۔ جیک پر براہ راست ہاتھ ڈالنے کی جرأت بارگم بھی نہیں کر سکتا۔ البتہ اب وہ اور اس کے آدمی بادلے کتے کی طرح آپ کی تلاش میں آئیں گے۔ اس کے پاس وسیع تنظیم ہے۔ بے شمار آدمی ہیں۔ ان لئے آپ کو اپنا تحفظ کرنا ہو گا پرنس۔ آپ اگر حکم کریں تو میں آپ کو ایک ایسی جگہ پہنچا سکتا ہوں جہاں تک بارگم کے ہاتھ بھی آسانی سے نہ پہنچ سکیں گے۔“ جیک نے کہا۔

”تمہارا بہت شکریہ جیک۔ تم نے دوستی کا حق ادا کر دیا ہے۔ میں کسی سپاہ کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ اگر ہو سکے تو اس بارگم کا تہ تبادو کہ وہ کہاں مل سکتا ہے۔ ہم اسے تباہنا چاہتے ہیں کہ پرنس ان ڈھب پر حملہ کرنے کے کیا نتائج نکل سکتے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کا کوئی شک نہ نہیں پرنس — وہ بچانے کہاں ہوگا۔“

جیک نے جلدی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اد۔ کے — یقیناً یو۔ پھر ملاقات ہوگی۔“ عمران نے

کہا۔ اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جوت اور جونا اور ماریلا اس کے پیچھے چلنے لگے۔

”پرنس۔ آپ پارکنگ میں نہ جائیں۔ میں آپ کی کار عقبی لگی میں

پہنچا دیتا ہوں۔ وہاں سے آپ آسانی سے جا سکیں گے۔“

جیک نے چونکتے ہوئے کہا۔

”اد۔ کے۔ ٹھیک ہے۔ سیکرٹری اسے چابی دے دو۔“

عمران نے کہا۔ اور جو زفت نے سر ہلاتے ہوئے نہ صرف حبیب سے چابی نکال کر جیک کے حوالے کر دی بلکہ اُسے کار کا نمبر اور ماڈل بھی بتا دیا۔

”آپ یہیں تشریف رکھیں۔ میں بند و بست کرتا ہوں۔“

جیک نے جلدی سے کہا اور دفتر سے باہر نکل گیا۔ وہ اپنے پیچھے دروازہ بند کر گیا تھا۔

”اس کا مطلب ہے۔ بارگم کو نہ صرف ہماری یہاں آمد کی اطلاع ہے بلکہ اُسے یہ بھی معلوم ہے کہ ہم یہاں کس مقصد کے لئے آئے ہیں۔“ — عمران نے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس بار اس کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”ٹائیگر کی باتوں سے تو یہی معلوم ہوتا ہے۔ بلکہ اُسے یہ بھی معلوم ہے کہ میں آپ کے پاس پہنچ چکی ہوں۔“ — مارسیلا نے بھی ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی بات کرتا اچانک اس کی کلائی پر ضربیں لگنے لگیں۔ یہ وارج ٹرانسمیٹر پر کال کا مخصوص کاشن تھا۔ عمران نے ہاتھ اٹھا کر ونڈیشن پریس کیا۔ اور گھر ٹی کو کان سے لگا دیا۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ ٹائیگر کا ٹنگ ادور۔“ ٹائیگر کی باریک آواز سنائی دی۔

”یس۔۔۔ پرنس اسٹڈنک ادور۔“ عمران نے تیز ہلچے میں کہا۔

”باس۔۔۔ میں نے بارگم کا پتہ چلا لیا ہے۔ وہ گرین ہل کی

ایک پہاڑی پر واقع انتہائی شاندار محل میں رہ رہا ہے۔ پہلے یہ محل کسی مدام مارسیلا کا تھا۔ پھر بارگم نے اس پر قبضہ کر لیا ہے اور۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اوہ۔ کیسے معلوم ہوا۔ تفصیلی رپورٹ دو ادور۔“ عمران نے ٹنگ کو پوچھا۔

”باس۔۔۔ میں نے یہاں کی زیر زمین دنیا میں اپنے ایک پرانے دوست کو ڈھونڈ نکالا ہے۔ اس کا نام ٹوٹھی ہے۔ یہ پاکیشیا میں رہ چکا ہے۔ اسلحے وغیرہ کی سمگلنگ میں ملوث رہتا تھا۔ پھر وہ اچانک اہل اس سے غائب ہو گیا۔ اب اتفاق سے وہ مجھے ایک بار میں نظر آ گیا۔ میں نے اس سے ملاقات کر کے اُسے ٹٹولا تو وہ خاصا باخبر نکلا۔ اس نے مجھے تفصیل سے بتایا ہے کہ کس طرح بارگم نے ریڈ ڈیٹھ اور ڈیٹھ جانس کی دستخطوں پر قبضہ کر لیا ہے۔ وہ ڈیٹھ جانس کے سابق سربراہ جانس کا دوست تھا۔ اس لئے اس کی موت کے بعد وہ اب واپس پاکیشیا جانے کے بارے میں سوچ رہا تھا اور ڈیٹھ جانس کے نئے سیکرٹری جیف جیکسن کی بیٹی ماریا سے اس کے تعلقات ہیں۔ بارگم کے متعلق اُسے ماریا سے معلوم ہوا ہے اور۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اب یہ ٹوٹھی کہاں ہے اور۔۔۔“ عمران نے پوچھا۔

”وہ یہیں ہے۔ لیکن وہ سامنے نہیں آنا چاہتا وہ بارگم سے خوفزدہ ہے۔ کیونکہ بارگم کو علم ہے کہ وہ جانس کا گھر ادوست ہے۔ جیکسن نے بھی اُسے ہی مشورہ دیا ہے کہ اس سے پہلے کہ بارگم اس کے

متعلق کوئی احکامات دے دے وہ ملک چھوڑ دے۔ چنانچہ وہ آج ہی کسی وقت ملک چھوڑ دے گا۔ دیے اُسے جیکن کے ذریعے بارگم کے متعلق تازہ ترین معلومات حاصل ہیں اور۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

"اور۔۔۔ کے۔۔۔ تم ایسا کرو کہ بیو بار پہنچ جاؤ ہم وہیں ہیں۔ اور اب یہاں سے نکل کر چلے جائیں گے لیکن مجھے یقین ہے کہ بارگم یا اس کے ساتھی جیک کو ٹھونیں گے۔ تم نے ان کی نگرانی کرنی ہے اور اینڈ آل۔۔۔ عمران نے کہا۔ اور واپس ٹرانسمیٹر کا ونڈیشن دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔

"مادام مارسیلا۔ آپ کا گرین ہل پر محل بھی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے مارسیلا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہاں۔ کبھی تھا۔ وہیں سے بارگم نے مجھے اغوا کیا تھا۔ دراصل وہاں موجود تمام ملازم ریٹ فیلیم کے آدمی تھے۔ اور ظاہر ہے وہ بارگم کے خاص آدمی ہوں گے۔ اس لئے بارگم نے محل میں داخل ہو کر مجھے اغوا کر لیا۔ ورنہ وہ ضرور مزاحمت کرتے۔ لیکن پرنس۔ آپ کو کس نے یہ اطلاع دی ہے۔" مارسیلا نے جواب دیتے ہوئے آخریں حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

لیکن اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ دروازہ کھلا اور جیک اندر داخل ہوا۔

"پرنس۔ آپ کی کار کی خفیہ نگرانی کی جا رہی ہے۔ شاید ٹیری نے باہر آپ کو کار سے اتارتے دیکھ کر ہیڈ کوآرڈر اس کی اطلاع دے دی تھی۔ چنانچہ میں نے آپ کے لئے ایک اور کار کا بندوبست کر

رہا ہے۔ یہ کار آپ کے بالکل شان شایان ہے۔ اور یہ چوری کی بھی نہیں ہے۔ اور اس کا تعلق براہ راست مجھ سے بھی نہیں ہے۔ اس لئے آپ اطمینان سے اس کار کو استعمال کر سکتے ہیں۔ دیے میں

اعتیاداً آپ کے لئے اپنی ایک خاص رہائش گاہ کی چابیاں ملے آیا ہوں۔ کیونکہ مجھے یہ بھی اطلاع ملی ہے کہ آپ کی رہائش گاہ دیوانہ کی بھی ایکشن کر رہی ہے۔ اور ان کا پروگرام ہے کہ جیسے ہی آپ وہاں پہنچیں وہ اس رہائش گاہ کو بمبوں سے اڑا دیں۔۔۔ جیک نے ہاتھ میں بکڑی ہوئی کار اور رہائش گاہ کی چابیاں ان کی طرف بڑھاتے ہوئے پڑے ہوئے مخصوص لہجے میں کہا۔

"جیکس بے حد مسرت ہو رہی ہے جیک۔ کہ یہاں آئیں لینڈ میں ہماری ایک شخص دوست سے ملاقات ہو گئی ہے۔ اور یقین رکھو کہ ہماری دوستی تمہیں ہر لحاظ سے فائدہ مند رہے گی۔ اور تم ہمیشہ ہماری اسی پر فخر کرتے رہو گے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی ہاتھ بڑھا کر اس نے کار کی چابیاں اور رہائش گاہ کی چابیاں اس کے ہاتھ سے لے لیں۔

"پرنس۔ میں ایک عام سا مجرم ہوں ایک چھوٹا سا مجرم۔ اور شاید میں نے کبھی لاپرواہی اور طمع کے بغیر کسی کی مدد کی ہو۔ اور ٹیری سے اب کی جھڑپ سے پہلے میری ہمدردیاں آپ کے ساتھ صرف اہلالت کی وجہ سے تھیں۔ لیکن ٹیری اور پھر ٹامی کے ساتھ آپ کی اور آپ کے باڈی گارڈز کی جھڑپ کے بعد مجھے احساس ہوا ہے کہ آپ اپنی عظیم انسان ہیں۔ آپ کا اطمینان۔ آپ کا وقار اور اس قدر

خوف ناک سچویشن میں آپ کا رویہ دیکھ کر مجھے احساس ہوا ہے کہ آپ کی عظمت بے پناہ ہے اور آپ کی اس عظمت کے سامنے دولت ایک ہتھیر چیز ہے۔ چنانچہ میں نے دلی طور پر آپ کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ حالانکہ مجھے معلوم ہے کہ اس طرح میں بارگم کی دشمنی مول لے رہا ہوں جو بہر حال مجھ سے کہیں بڑا مجرم ہے۔ لیکن اب مجھے بارگم سے بالکل خوف محسوس نہیں ہو رہا۔ یہ آپ کی بخشی ہوئی دولت بھی میں لے آیا ہوں۔ آپ اسے اگر قبول کر لیں تو میرے خلوص پر موجود اس کا بوجھ ختم ہو جائے گا۔ ورنہ میرے دل میں یہی غلش رہے گی کہ شاید آپ یہی سمجھیں کہ میں دولت کی خاطر آپ کا ساتھ دے رہا ہوں۔ جیگر نے بڑے خلوص بھرے جذبات سے کہا اور ساتھ ہی اس نے جیب سے نوٹوں کی گڈیاں نکال کر عمران کی طرف بڑھا دیں۔

”گڈ شو جیگر۔ تمہارے جذبات بتا رہے ہیں کہ تمہارے اندر اچھا انسان موجود ہے۔ یہ رقم ہمارے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتی اور ہم اب اسے دوستی کے نذرانہ کے طور پر تمہیں پیش کرتے ہیں۔ یہ تم رکھ لو۔ اور ہماری یہ بات بڑے باندھ لو۔ کہ جراثم میں ملوث ہونے کے بعد انسان انسانیت کے درجے سے کہیں نیچے گرجاتا ہے۔ اس لئے تمہیں اب آئندہ مجرم بننے کی بجائے وہ راستہ اپنانا ہے جو انسانیت کا راستہ ہے۔ جراثم کے خلاف جدوجہد کا راستہ۔ ادرایقین کو کہ تمہارا ذہن۔ دل اور ضمیر ہمیشہ پرسکون رہے گا۔“ عمران نے آگے بڑھ کر جیگر کے کانڈھے پر ہتھکی دیتے

”اے کہا۔“
”ادہ پرنس۔ آپ واقعی عظیم انسان ہیں۔ میں آپ کی عظمت کو سلام کرتا ہوں اور آپ کے سامنے عہد کرتا ہوں کہ آج کے بعد میری راہیں جراثم سے جدا ہوں گی۔ میں اس بار سے جراثم کو باہر ہینک دوں گا۔ چاہے مجھے بھوکا ہی کیوں نہ مرنا پڑے۔“
جیگر نے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہوگی۔ دولت تمہارے لئے آج کے بعد کوئی حیثیت نہیں رکھے گی۔ انٹرنیشنل پیٹی سائیڈ کمپنی کے تم مالک ہو گے۔ صرف چند روز مزید انتظار کر لو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور جیگر انٹرنیشنل پیٹی سائیڈ کمپنی کی ملکیت کا سن کر حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔
”اب ہمیں بتاؤ کہ کار کہاں موجود ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ تشریف لائیے۔ رہائش گاہ کا پتہ چابیوں کے ساتھ والی پلیٹ پر درج ہے۔ یہ رہائش گاہ آپ کے خدایان شان ثابت ہوگی۔ یہاں ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔ الیحد ملازم وغیرہ موجود نہیں ہیں۔ لیکن اگر آپ حکم کریں تو ان کا بھی بندوبست ہو سکتا ہے۔“ جیگر نے جلدی سے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”ابھی نہیں۔ تم ہمیں ابھی صرف کا تنک پہنچا دو۔“ عمران نے کہا اور جیگر سر ہلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ عمران اور اس کے

ساتھی اس کے پیچھے تھے۔ اور پھر ایک پتلی سی راہداری سے گزار کر جیکر انہیں ایک دروازے تک لے آیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو باہر سفید رنگ کی ایک شاندار پہلے ماکھ کا رکھڑی تھی۔ بالکل جدید ماڈل کی۔ اور عمران کو یہ دیکھ کر بے حد اطمینان ہوا کہ کار کے شیشے بلائینڈ تھے۔ یعنی اندر سے تو باہر صاف دیکھا جاسکتا تھا لیکن باہر سے اندر نہ دیکھا جاسکتا تھا۔

”یہ میں نے اس لئے بھی سیلکٹ کی ہے کہ اس میں بیٹھے ہوئے باہر سے ایکشن گروپ کے آدمی آپ کو چیک نہ کر سکیں گے۔“ جیکر نے شیشوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تم پر غلوں ہونے کے ساتھ ساتھ ذہین بھی ہو۔ اس لئے ہمارے پسندیدہ کی ہتھارے لئے کچھ اور بڑھ گئی ہے۔ رشکیرہ پھر ملاقات ہوگی۔“ — عمران نے کار کی چابیاں جو زف کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ جس نے جلدی سے کار کے دروازے ان لاک کم کے کھول دیئے۔

”بہت بہت شکریہ پرنس۔ اگر ہو سکے تو مجھ غریب کو آئندہ بھی اپنی خدمت کا موقع ضرور دیجیے گا۔“ جیکر نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

اور عمران نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہ کار کے سٹیئرنگ پر بیٹھ گیا۔ مارسیلا اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی جب کہ جو زف اور جونا عبقی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ اور عمران نے کار ٹارٹ کر کے اُسے آگے بڑھادیا۔ عبقی مگی سے سڑک پر آنے کے بعد اس نے

کار کا رخ گریٹ ہل کی طرف جانے والی سڑک پر موڑ دیا۔



سارگم نے فائل بند کی اور پھر اٹھ کر اس نے ایک طویل انگریزی لی۔ اور ٹیبل لیپ کھجھادیا۔ وہ خاصا تھک چکا تھا۔ لیکن اس فائل سے اُسے بے حد فائدہ مند تفصیلات مل گئی تھیں اور اب اس نے وہ آدمی چن لئے تھے جو اس فائل کے مطابق جانسن کے بے حد وفادار سمجھے جاسکتے تھے اور کسی بھی وقت وہ بغاوت کر سکتے تھے۔ اس نے ان کے ناموں کے سامنے سرخ کر اس لگا دیئے تھے۔ اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ان سب کو ایک ایک کر کے گولیوں کا نشانہ بنادے گا۔ تاکہ جانسن کا مسئلہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے۔ انگریزی لی کے اس نے اپنے جسم کو سیدھا کیا اور پھر وہ آرام کرنے کے لئے لمحہ کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ یہ آخر اس سے پہلے مادام مارسیلا کا دفتر تھا اور لمحہ کمرہ بھی اس

”باس۔ پرنس آف ڈھمپ اور اس کے ساتھیوں کے متعلق ملبو بار
سے ٹیری نے پہلی بار اطلاع دی کہ پرنس آف ڈھمپ اپنے دو جیشی
باڈی گارڈوں اور ایک نوجوان عورت کے ساتھ ملبو بار گیا ہے۔“

اس عورت کا قد و قامت تو مار سیلا جیسا تھا لیکن اس کے چہرے
کی بناوٹ بالکل مختلف تھی۔ اس پر میں نے فوری طور پر نزدیکی پوائنٹ
سے ایکشن گروپ کے چار مسلخ افراذ کو اس کے پاس روانہ کر دیا اور
اسے حکم دیا کہ وہ اس پرنس سے مار سیلا کے متعلق معلومات حاصل
کر کے انہیں گولیوں سے اڑا دے۔ " ————— جبکہ ایک ہی سانس
میں بو لے چلا جا رہا تھا، اس لئے سانس لینے کے لئے رک گیا۔

تو پھر اس میں بیٹہ نوذ کیا ہوئی۔ — بارگم کے لہجے میں حیرت

”جواب ٹیری اور اس کے چار مسلح ساتھیوں کو پرنس کے باڈی گارڈوں نے انتہائی تیز رفتار ایکشن کر کے ہلاک کر دیا۔ اس کی اطلاع ایکشن گروپ کے چیف ٹامی کو فوراً مل گئی تو وہ ایکشن گروپ کے دس افراد کو لے کر دہلی پہنچ گیا۔ اس نے مسلح افراد کو بلیو بار کے ہال کے روشنیوں کو کور کرنے کے لئے کہا۔ اور خود وہ ہال کے اندر چلا گیا۔ لیکن دہلی پرنس کے ایک باڈی گارڈ نے اُسے ہتھے ہاتھوں لپٹنے کا چیلنج کر دیا۔ پھر ان دونوں کے درمیان خوف ناک جنگ ہوئی اور ٹامی کو اس باڈی گارڈ نے ناکارہ کر دیا۔ اس کی پسلیاں توڑ دیں۔ ریڑھ کی ہڈی بیکار کر دی۔ اس پر دشمنانوں میں موجود ایکشن گروپ کے آدمیوں نے مشین گنوں سے اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی۔ لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ پرنس

نے اپنے آرام کے لئے بنایا ہوا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کمرے میں نہ صرف انتہائی نفیس سامان تھا بلکہ یہ خوب صورت انداز میں سجایا ہوا تھا۔
"نکمرہ نہ کو مار سیلا۔ ابھی تم اسی کمرے میں سی لائی جاؤ گی اور پھر میں تم سے جی بھر کر انتقام لوں گا کہ تم نے جارجی کے مقابلے میں مجھے کس طرح ٹھکرایا تھا۔" بارگم نے بیڈ پر لیٹتے ہوئے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
اسے انداز میں کہا۔ لیکن ابھی وہ پوری طرح ایڈجسٹ بھی نہ ہوا تھا کہ پاس پڑے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ وہ دفتر سے فون کو اس لیٹ روم میں ڈائریکٹ کر آیا تھا اس لئے کال آتے ہی گھنٹی نہیں بجی تھی۔
"میرے خیال میں مار سیلا کی گرفتاری کے متعلق فون ہو گا۔"
بارگم نے مسرت بھرے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا اور ماکھ بڑا ہوا۔
کمرہ سیور اٹھالیا۔

"کیس" — بارگم نے تیز لہجے میں کہا۔
 "جیکسن بول رہا ہوں باس۔" — دوسری طرف سے جیکسن
 کی آواز سنتے ہی بارگم بڑی طرح چونک گیا کیونکہ جیکسن کا لہجہ بتا رہا
 تھا کہ اُس نے کسی بڑی خبر کے لئے فون کیا ہے۔
 "کیا بات ہے مہتیار" لہجے سے پریشانی کیوں نمایاں ہے
 بارگم نے ہونٹ کاٹتے ہوئے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔
 "ادھر۔ بیڈ نیوز ہیں سر۔" — جیکسن نے بڑی طرح گہرے
 ہوئے لہجے میں کہا۔

”بیڈ نیوز۔ کیا تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔ اب کیا بیڈ نیوز
سکتی ہیں۔“ — بارگھم نے غراتے ہوئے کہا۔

اور اس کے ساتھی ایک تخت غائب ہو گئے۔ البتہ ٹامی کا جسم گولیوں سے پھلنی ہو گیا اور نو دس دوسرے افراد مارے گئے۔ بلیو بار کے مالک جیگر نے ایکشن گم دپ کے آدمیوں سے مل کر پرنس اور اس کے ساتھیوں کو تلاش کیا۔ کیونکہ فائرنگ کی وجہ سے وہ کاؤنٹر کے نیچے چھپ گیا تھا لیکن ان کا کہیں پتہ نہ چلا۔ اس پر سینڈ چیف کی حرکت میں آ گیا۔ اس نے بلیو بار کی نگرانی کے ساتھ ساتھ پورے شہر میں آدمی پھیلا دیئے۔ پرنس کی کار کی بھی نگرانی شروع کر دی گئی جو پارکنگ میں موجود تھی۔ پرنس کی رہائش گاہ کا بھی پتہ چل گیا دلوں کی بھی نگرانی کی جا رہی ہے۔ لیکن جناب نہ ہی ابھی تک اس پرنس کا پتہ چل سکا ہے۔ اس نے اس کے ساتھیوں کا وہ سچا نہ کہاں اور کس طرح غائب ہو گئے ہیں۔ جیکسن نے ایک بار پھر ایک ہی سانس میں مزید تفصیل بتانی شروع کر دی۔ اور جیسے جیسے وہ بتاتا جا رہا تھا بارگم کہ تہہ در تہہ اور غضب سے مسخ ہوتا جا رہا تھا اس کی آنکھوں سے اشک سے نکلنے لگ گئے تھے۔

"یو ڈیم فول۔ نانس۔ دو تین آدمی تم لوگوں سے نہیں مانتے جا رہے۔ پورے شہر پر قیامت پڑی کہ ٹوٹ پڑو۔ ہر مشکوک کار کو میزائلوں سے اڑا دو۔ ہر مشکوک آدمی کو گولیوں سے بھون ڈالو۔ اور سنو اب مارسیلا کو زندہ پکڑنے کی بھی ضرورت نہیں۔ اس کو بھی گولیوں سے بھون ڈالو۔ اور سنو اب میں ناکامی کی پورٹ نہ سنوں ورنہ جیکسن تمہیں دوسرا سانس لینے کی مہلت نہ ملے گی۔" بارگم نے حلق کے بل تیختے ہوئے کہا۔

"یس باس۔ جیکسن نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔ "اور سنو وہ کوئی بھوت پریت نہیں ہیں کہ اچانک غائب ہو جائیں۔ وہ لازماً بلیو بار میں ہی چھپے ہوئے ہوں گے۔ یہ جیگر انتہائی گمبخت اور لاپچی آدمی ہے۔ اس نے یقیناً دولت کے لئے یہ سب کچھ کیا ہو گا۔ اسے پکڑو کہ اس کی ایک ایک ہڈی توڑ دو۔ اس سے انمواد کہ یہ لوگ کہاں ہیں۔ مت پرواہ کہ اس کے گم دپ کی۔ جو سامنے آئے اسے اڑا دو۔ میں سب سنبھال لوں گا۔" بارگم نے دوبارہ کہا۔

"یس باس۔ جیکسن نے جواب دیا۔ اور بارگم نے رسیور کو ٹیل پریشخ دیا۔

"نانس۔ اتنی تین آدمی نہیں مارے جا سکے ان سے ڈیم فول۔" بارگم نے بے اختیار مٹھیاں پھینچتے ہوئے کہا۔

"مجھے خود میدان میں آنا چاہیئے۔ یہ سب اس لئے ہو رہا ہے۔ کہ میں یہاں بیٹھا ہوں۔ پورے آف بیج بڑے اہم ہیں۔ کیا ضرورت تھی اس حرام زادے ٹامی کو کشتی لڑنے کی۔ نانس۔" بارگم نے جبری طرح ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ اور پھر اٹھ کر تیزی سے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے جسم پر سیاہ رنگ کا چست لباس موجود تھا۔ وہ ریسٹ روم سے دفتر میں آیا۔ اور پھر اُسے کہ اس کہتا ہوا بیرونی راہداری میں آ گیا۔ بیرونی راہداری میں مشین گنوں سے مسلح دو افراد پہرہ دے رہے تھے۔ "میں جا رہا ہوں۔ اگر جیکسن کی کال آئے تو اُسے کہنا ریڈ فریکوئنسی

پر مجھ سے بات کہ لے۔۔۔ بارگم نے پھاڑ کھانے والے بلجے
میں ان مسلح افراد سے کہا۔ اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ مختلف
راہداریوں سے گزر کر وہ پورچ میں آیا جہاں سیاہ رنگ کی ایک نئی
شیورلٹ کار موجود تھی۔ چند لمحوں بعد وہ شیورلٹ میں بیٹھا مادام
مارسیلا کے محل سے باہر آگیا۔ محل کے مین پھاٹک سے باہر آتے
ہی اس نے کار کی رفتار ایک لمحت تیز کر دی۔ اس کے ہونٹ بھیچے
ہوئے تھے۔ آنکھوں سے پھلپھلیاں سی پھوٹ رہی تھیں۔

"یہ ساری بد معاشی اس جگہ کی ہے۔ اس نے انہیں چھپایا ہوگا۔
میں خود اس سے معلوم کرتا ہوں۔" پہلے چوک پر آئے ہی بارگم
نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور کار کا رخ اس سڑک کی طرف موڑ دیا۔
جس پر بیوی باروا قع تھا۔

تقریباً آدھے گھنٹے تک مسلسل کار دوڑاتے آخر کار وہ بیوی بار کے
کمپاؤنڈ گیٹ میں داخل ہو گیا۔ اس نے مین گیٹ کے سامنے کار روکی
اور اچھل کر نیچے اترا تھا کہ ایک لمحت دو مسلح آدمی تیزی سے اس کی
طرف پکے۔

"پیچ۔ پیچ۔ چیف باس۔ آپ۔۔۔ ان دونوں نے
حیرت بھرے بلجے میں کہا۔
"ہاں۔ میں اس جگہ کا قیمہ کرنے آیا ہوں۔ کہاں ہے وہ۔۔۔
بارگم نے پھر پھڑپھڑاتے ہوئے بلجے میں کہا۔

"اودہ باس ٹسکی اس سے پوچھ لے کر رہے۔ اس کے دفتر میں ابھی
وہ آئے ہیں۔" ان میں سے ایک نے سہمے ہوئے بلجے

میں کہا۔
"میرے ساتھ آؤ۔" بارگم نے چیختے ہوئے کہا۔ اور پھر
دوڑتا ہوا مین ٹال میں داخل ہو گیا۔ ٹال میں موجود ہر شخص بارگم کو اس
انداز میں داخل ہوتے دیکھ کر بمبئی طرح چونک پڑا۔ ان کے چہرے
خوف سے زرد پڑ گئے۔ ٹال میں بھی ایکشن گردپ کے چھ مسلح افراد
موجود تھے۔ وہ سب بارگم کو دیکھ کر اس کے سامنے ادب سے
جھک گئے۔ لیکن بارگم کسی کی طرف توجہ کئے بغیر تیزی سے سائیڈ
راہداری کی طرف لپکا وہ چونکہ اس بار میں بہت زیادہ آتا جاتا رہا تھا۔
اس لئے اُسے یہاں کے پچے پچے سے پوری پوری واقفیت تھی۔
چند لمحوں بعد وہ جگہ کے دفتر کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے دہاں
پہنچتے ہی پوری قوت سے دروازے کو لالت ماری اور اچھل کر اندر
داخل ہو گیا۔ سامنے ٹسکی ہاتھ میں ریواور لئے کھڑا تھا۔ اور جگہ نے
ہاتھ اٹھائے ہوئے تھے۔ اودہ ایک دیوار کے ساتھ لگا کھڑا
تھا۔ ٹسکی خاما لمبا چوڑا اور قدرے بھاری جسم کا آدمی تھا۔ اس نے
سر پر نیلے رنگ کا فیلٹ جلیٹ پہن رکھا تھا۔

"پیچ۔ پیچ۔ چیف باس۔ آپ۔" ٹسکی نے اس
طرح بارگم کو اندر آتے دیکھ کر بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ ایکشن
گردپ کے وہ دونوں مسلح آدمی جو بارگم کو باہر ملے تھے اس کے
پیچھے اندر آ گئے۔

"کچھ بتایا اس حرام زادے نے۔ کہاں چھپا یا ہے اس نے
انہیں۔" بارگم نے غصے سے اونٹ کی طرح بلبلاتے ہوئے

کہا۔ اس کی شعلہ بار نظریں جیکر پرچی ہوئی تھیں۔

"یہ انکار کر رہا ہے۔" ٹسکی نے جواب دیا۔

"کیوں جیکر کیا تم مجھے نہیں جانتے۔" بارگم نے غصے سے چیخے ہوئے کہا۔

"جانتا ہوں۔ اچھی طرح جانتا ہوں۔ لیکن تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں نے انہیں کہیں نہیں چھپایا وہ سچلے نے کہاں نکل گئے ہیں۔" جیکر نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

"ٹسکی۔ اس کی زبان کھلواؤ۔ ابھی اور اسی وقت۔ اس کی ایک ایک ہڈی توڑ دو۔ اس کے بدن کا ریشہ ریشہ علیحدہ کر دو۔" بارگم نے چیخے ہوئے کہا۔

"یس باس۔" ٹسکی نے ریو اور حبیب میں رکھتے ہوئے جواب دیا اور جیکر کی طرف قدم بقدیم جا رہا تھا انداز میں بڑھنے لگا۔

"بارگم۔ تم غلط کام کر رہے ہو۔ تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔" جیکر نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

"سٹاپ۔ اب میں ڈیوٹیہ چانس اور ریڈ فلیم دونوں کا چیف ہوں اس لئے میرا نام عزت سے لو ورنہ زبان گدی سے باہر کھینچ لوں گا۔" بارگم نے حلق کے بل چیخے ہوئے کہا۔

"ٹھہر ڈسکی۔ میں بتاتا ہوں کہ وہ لوگ کہاں ہیں۔" جیکر نے ایک لمختہ موڈ بہ لے کر کہا۔

"رک جاؤ ٹسکی۔ اب اس کی عقل درست کام کرنے لگی ہے۔"

بارگم نے زہر خند لہجے میں کہا اور ٹسکی سے ہلاتا ہوا پیچھے مٹ آیا۔

"میں نے انہیں ساتھ والے کمرے میں چھپایا ہوا ہے۔ لیکن وہ خطرناک لوگ ہیں۔ میں ساتھ نہیں جاؤں گا تم خود ان سے ٹپٹ لو۔" جیکر نے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے مڑ کر دیوار کے مخصوص حصے کو پتھپتھایا تو دیوار درمیان سے کھل گئی۔

"یہ راستہ اس کمرے کی طرف جاتا ہے جہاں وہ چھپے ہوئے ہیں۔" جیکر نے مڑ کر مطمئن لہجے میں کہا۔

"اوہ۔ یہ خفیہ راستہ تم نے کب بنایا تھا۔ مجھے بھی اس کا علم نہیں ہے۔" بارگم کے لہجے میں حیرت تھی۔ لیکن جیکر نے کوئی جواب نہ دیا۔

"ٹسکی۔ تم ان دونوں کو ساتھ لے جاؤ۔ اور انہیں گولیوں سے بھون ڈالو۔" بارگم نے ٹسکی سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور ٹسکی دوبارہ حبیب سے ریو اور نکال کر اس درمیان میں سرنگ کی طرف بڑھ گیا۔ جب کہ ایکشن گروپ کے دونوں مسلح آدمی بھی تیزی سے اس کے پیچھے لپکے۔ جیکر اسی جگہ ٹھہرا تھا جہاں سے اس نے دیوار کو پتھپتھایا تھا۔ جیسے ہی وہ دونوں مسلح آدمی اندر داخل ہوئے۔ جیکر کا ہاتھ تیزی سے حرکت میں آیا اور اس نے ایک باپھر اس مخصوص حصے کو دبا کر دیوار برباد کر دی۔

"یہ کیسا کر رہے ہو۔" بارگم نے چیخے ہوئے کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ مکمل ہوتا جیکر بھوکے عقاب کی طرح ایک لمختہ بارگم پر پھینکا اور بارگم اس کے جسم کی ٹکڑے چٹخا ہوا نیچے گرا۔ لیکن جیکر کے بغیر دوڑتا ہوا دفتر کے کھلے دروازے سے باہر

نکل کر راہداری میں غائب ہو گیا۔
 بارگم اٹھ کر چلتا ہوا اس کے پیچھے بھاگا۔ اس نے حیب سے دیا اور
 نکال لیا تھا۔ لیکن جب وہ دوڑتا ہوا مال میں پہنچا تو حبیگہ وہاں موجود
 نہ تھا۔

جنگ کہیں ہے۔ بارگم نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے
 حلق کے بل پیچھے ہٹے کہا۔ اُسے اس طرح پیچھے دیکھ کر ایشن گردپ
 کے آدمیوں کے ساتھ ساتھ دوسرے افراد بھی چونک کر اٹھ کھڑے
 ہوئے۔

جنگ۔ وہ تو ادھر نہیں آیا یا بس۔ ایک آدمی نے
 جلدی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "اوہ۔ وہ بلٹی فول دھوکہ دے کہ نکل گیا ہے۔ اُسے تلاش
 کر دو۔ جلدی۔ فوراً۔" بارگم غصے کی شدت سے اس قدر زور
 سے چیخا کہ اس کی آواز بھر گئی۔

ادھر ایشن گردپ کے آدمی تیزی سے اس راہداری کی طرف
 دوڑے۔ بارگم ہونٹ کاٹتا ہوا وہیں کاؤنٹر کے قریب کھڑا رہا۔ اس
 کا چہرہ غصے کی شدت سے مسخ ہو رہا تھا۔

"باس۔ وہ کمرہ تو خالی پڑا ہے۔ دھوکہ ہوا ہے باس۔"

اُسی لمحے لشکی نے راہداری سے ہل میں آتے ہوئے کہا۔
 "ہاں۔ اس جنگ نے ہمیں دھوکہ دیا ہے اور وہ فرار ہو گیا ہے۔ لیکن
 وہ پتہ کہہاں جاسکتا ہے۔ سنو۔ اس پوری بار کو تباہ کر دو۔ اس کی
 اینٹ سے اینٹ بجا دو۔ جنگ گردپ کے ہر آدمی کا خاتمہ کر دو اور

اس جنگ کو فوراً تلاش کر دو اور جہاں پر نظر آئے اسے گولیوں سے بھون ڈالو۔"
 بارگم نے ایک بار پھر حلق کے بل پیچھے ہٹے کہا اور خود وہ تیزی سے
 مین گیٹ کی طرف نپک گیا۔

جب وہ کار میں بیٹھ رہا تھا تو اس نے بار مال میں تیز فائرنگ اور
 انسانی چیخوں کی آوازیں سنی۔ لیکن وہ اُسی طرح ہونٹ کاٹتا ہوا کار دوڑاتا
 تیزی سے آگے بڑھتا گیا۔ اب وہ اپنے خاص ہیڈ کو اڑا رہا تھا تاکہ
 وہاں بیٹھ کر اس پورے مشن کو خود کنٹرول کر سکے۔ اور موقع پر ہدایات
 دے سکے۔ جنگ جیسے غنڈے کی اس طرح بغاوت نے اُسے بہت
 کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا اور اب اُسے یقین ہو گیا تھا کہ یہ پرنس
 اور اس کے ساتھی یقیناً کوئی منفرد قسم کے لوگ ہیں جن کی وجہ سے
 میگرجیا آدمی بھی اس کے مقابلے پر اتر آیا ہے۔ اس لئے یہ لوگ
 واقعی جنگ کے بس کے نہیں ہیں۔ اسے خود اس آپریشن کو کنٹرول کرنا
 پڑے گا۔ یہی سوچتا ہوا وہ کار دوڑاتا اپنے ذاتی ہیڈ کو اڑا کر طرف
 بڑھا جا رہا تھا۔ یہ ذاتی ہیڈ کو اڑا کر اس نے انتہائی تخفیف رکھا ہوا تھا۔ اور
 وہاں ایسی مشینری موجود تھی کہ جس کی مدد سے وہ آسانی سے نہ صرف
 پورے شہر کو کنٹرول کر سکتا تھا بلکہ اس کی اپنی تنظیم کے آدمی کو بھی
 معلوم نہ ہو سکتا تھا کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔

اب دیا۔

"اوہ۔ تو وہ جھیل کس طرف ہے۔ ہماری راہنمائی کیجیے۔ ہم بھی اس جھیل کو دیکھنا پسند کریں گے۔" — عمران نے چونک کر کہا۔

"پنس۔ اور میں سمجھتی ہوں پنس کہ آپ کا مقصد اس خفیہ راستے سے محل کے اندر جانے کا ہے۔ لیکن پنس آپ وہاں کیوں مانا چاہتے ہیں۔ وہاں اب کیا کھلا ہے۔ وہاں موجود آدمی تو اب یقیناً مارگم کے ہی ہوں گے۔" — مارسیلا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"مارگم نے آپ کے محل پر قبضہ کر لیا ہے اور یہ ہماری برداشت سے باہر ہے کہ آپ جیسی نفیس خاتون کے محل پر وہ دیکھ کر ہنسا دے گی۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مارگم وہاں ہے۔ اوہ۔ یہ میرے لئے نئی اطلاع ہے۔ اوہ۔ آپ کو کیسے پتہ چلا۔ میں بھی تو آپ کے ساتھ رہی ہوں۔ اوہ۔ کیا واپس ٹرانسمیٹر پر اطلاع ملی ہے۔" — مارسیلا نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہاں خاتون۔ ہمارے پرائیویٹ سیکرٹری نے اسے تلاش کر لیا ہے اور اُسی نے ہمیں یہ اطلاع دی ہے۔" — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ وہ مارسیلا کے ساتھ مسلسل اسی انداز میں چلا کرتا تھا۔

"اوہ۔ مگر یہٹ پنس۔ میں کس قدر خوش قسمت ہوں کہ آج ایک حقیقی مارگم کے ساتھ گفتگو کرنے کا مجھے موقع مل رہا ہے۔ ویسے پنس

"یہ محل آپ نے خود تعمیر کرایا تھا۔ مارسیلا۔" — عمران نے کار چلاتے ہوئے مارسیلا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اوہ۔ نو۔ پنس۔ یہ محل میں نے ایک لارڈ سے خریدا تھا۔" — مارسیلا نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"لارڈ سے۔ تو اس کا مطلب ہے کہ اس محل میں خفیہ راستے بھی ہوں گے۔ کیونکہ ہم جیسے لارڈز ایسے خفیہ راستوں میں بے حد دلچسپی رکھتے ہیں۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"پنس۔ اس میں خفیہ راستے تو ہیں وہ میں نے تمام بند کر رکھے۔ تاکہ ادھر سے کوئی مجھ تک نہ پہنچ سکے۔ البتہ ایک راستہ ایسا ہے جو اب بھی کھلا ہوا ہے۔ دراصل یہ راستہ کافی دور ایک خوبصورت جھیل پر کھلتا ہے۔ اور جب میں بور ہو جاتی ہوں تو اس راستے سے مارسیلا کے لئے اس جھیل پر چلی جاتی ہوں۔"

لیو بار جلنے سے پہلے مجھے یہ یقین نہ آ رہا تھا کہ آپ ان بھیڑیوں کا مقابلہ کر سکیں گے۔ لیکن اب مجھے یقین ہے۔ سو فیصد یقین ہے کہ بارگاہ اور اس کے ساتھیوں کے دن گئے جا چکے ہیں۔ اور آپ کے باڈی گارڈز۔ خدا کی پناہ۔ پرنس۔ میں خود مارشل آرٹ جانتی ہوں لیکن جس انداز میں آپ کے باڈی گارڈ مسٹر جوانا لڑتے ہیں۔ میں ایسی مہارت پھرتی اور طاقت کا تصور بھی نہ کر سکتی تھی۔" مارسیلا نے جذبات سے پُر ہوجے میں کہا۔

"میں مارسیلا۔ آپ نے ابھی پرنس کے ہاتھ نہیں دیکھے یوں سمجھیے کہ ہم پرنس کے مقابلے میں سکول پڑھتے بچے ہیں۔ عقی سیٹ پر بیٹھے ہوئے جوانا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہیں۔ واقعی۔ اودہ دیری سٹریچ۔" مارسیلا اس طرح

پھاڑ پھانڈ کر عمران کو دیکھنے لگی جس کے چہرے پر واقعی معصوم بچوں بھی زیادہ معصومیت تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کبھی چار دیواری۔ باہر ہی نہیں نکلا۔

"آپ نے ہمیں اس جھیل کو دیکھنے کی دعوت دی تھی۔" نے موضوع بہ لے ہوئے کہا۔

"اودہ یس پرنس۔ آپ ڈریم روڈ کے دوسرے چوک لفٹ سائیڈ پر مڑ جائیں وہی سڑک اگلے چوک سے راست کو مڑ رہی ہے۔ وہی سڑک سیدھی جھیل تک جاتی ہے۔" مارسیلا جلد ہی سے بتایا اور عمران نے سر ہلا دیا۔

اور پھر واقعی تھوڑی دیر بعد ان کی کار ایک چھوٹی لیکن خوبصورت

جھیل پر پہنچ گئی۔ جھیل پر اس وقت اکا دکا افراد ہی نظر آ رہے تھے۔ "کار یہیں چھوٹی پڑے گی پرنس۔" مارسیلا نے کہا۔ "ٹھیک ہے۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر کار کو لاک کمرے کرتے کرتے وہ بے اختیار چوٹک پڑا۔ اس کی نظریں کار کے ڈرائیور کے نیچے گئے ہوئے ایک چھوٹے لیکن جدید ترین الیمینٹری بڑی بچی تھیں۔ پہلے اس نے اس ٹرانسمیٹر کو نہ دیکھا تھا کیونکہ کافی آگے کمرے کے لگا ہوا تھا۔ اب باہر نکلنے کے لئے مڑتے ہوئے اس کی نظریں اچانک اس بڑی بچی تھیں وہ چند لمحے غور سے اس کی ساخت کے ٹرانسمیٹر کو دیکھتا رہا۔ اور پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کی ایک چھوٹی سی ناب گھمائی اور اس ناب کے نیچے لگا ہوا ایک پرنس کمرے دیا اس کے بعد وہ باہر نکل آیا اور کار کا دروازہ لاک کمرے کے آگے بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ واقعی ایک انتہائی حفیہ راستے سے محل کے پہنچ جانے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ جس جگہ پہنچے تھے وہ محل کا باقی حصہ تھا۔ وہ سب انتیاط سے اس کمرے میں داخل ہوئے کیونکہ بارگاہ وہاں موجود تھا۔ اور عمران چاہتا تھا کہ اچانک بارگاہ کے پہنچ جائے۔

یہ اندر دنی حصہ ہے پرنس۔ یہاں محافظ نہیں ہیں وہ باہر ہیں۔ لازماً مامیرے دفتر میں ہو گا۔ آئیے۔" مارسیلا نے کہا۔ پھر وہ سارے بچوں کے بل چلتے ہوئے ایک راہداری سے لے کر آگے بڑھنے لگے۔ لیکن راہداری کے اختتام سے پہلے ہی

انہیں رکنا پڑا کیونکہ راہداری کے اختتامی حصے کے دوسرے سر پر انہیں دو افراد کے آپس میں باتیں کرنے کی ہلکی سی آواز سنائی دی تھی۔

"باس بہت غصے میں گیا ہے۔ الفرڈ۔ سنا نے آج کس کی کم سختی آئی ہوگی۔" ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔
 "ہاں۔۔۔ اور جس انداز میں گیا ہے۔ اس سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ ایک نہیں بلکہ کئی اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔ دوسری پتلی سی آواز سنائی دی۔

"جس وقت باس ٹیلی فون پر بات کر رہا تھا میں دفتر میں گیا تھا۔ باس اس وقت لمحہ ریشا ترنگ روم میں تھا۔" پہلی آواز نے کہا۔

"ہاں۔ تم اچانک اندر چلے گئے تھے۔ کیوں۔" دوسرے نے پوچھا۔

"وہ دراصل کمرے کا ایئر فریژنگ کاشن دے رہا تھا۔ باس اُسے بند کرنا بھول گیا تھا باس دروازے کی جھری سے مجھے اس جھلک دکھائی دی۔ چنانچہ میں اندر گیا۔ لیکن باس ریشا ترنگ روم تھا۔ اگر میں ایئر فریژنگ بند نہ کرتا تو کمرہ برف بن جاتا۔ ایئر فریژنگ کنٹرول پنل ریشا ترنگ روم کے دروازے کے قریب ہی میں جب وہاں پہنچا تو باس ٹیلی فون پر انتہائی غصے کے عالم میں رہا تھا وہ جیسے کو آؤر دے رہا تھا کہ پورے شہر پر قیامت برپا ہو رہی ہے۔ بلو بار کے جیکر کی ٹھیاں توڑ دو۔ ایسی باتیں کر رہا تھا۔ میں تو

کے غصے سے خوف زدہ ہو کر ایئر فریژنگ بند کر کے جلدی سے باہر آیا۔ اور تم نے دیکھا کہ چند لمحوں بعد وہ کس طرح غصے سے بھرا باہر نکلا اور چلا گیا۔" پہلے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 "بلیو بار کا جیکر۔۔۔ اوہ۔ وہ تو باس کا پرانا دوست ہے۔"

"دوسری آواز نے کہا۔
 "باس کو جب غصہ آجائے تو وہ پرانے۔ نئے یا دوست دشمن کو نہیں دیکھتا۔" پہلے نے کہا۔ اور اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی۔

عمران اور اس کے ساتھی راہداری میں رکنے کے چند لمحے ان کے درمیان ہونے والی مزید گفتگو سننے کے منتظر رہے۔ لیکن جب خاموشی رہی تو عمران نے جلدی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ریو اور کال کر اس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک سائیکلسنگلار اور تیزی سے ریو اور کی نال پر فٹ کرنے لگا۔ سینگلار کے ہاتھ ہونٹ پھینچے کھڑی تھی۔ عمران نے ہاتھ اٹھا کر ان سب کو دہیں کرنے کے لئے کہا۔ اور پھر تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ لیکن چونکہ راہداری میں دوسری قالین سجھا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے تیز چلنے کے بعد اس کے قدموں کی آواز پیدا نہ ہو رہی تھی۔ عمران راہداری کے اختتام پر پہنچ کر ایک لمحے کے لئے رکا۔ اور پھر اس نے سر آگے اٹھایا۔ دوسرے نے بجلی کی سی تیزی سے اس کا ہاتھ ہی آگے اٹھا اور ٹھک ٹھک کی دو آوازیں کے ساتھ ہی دوسری راہداری کی گرنے کے لئے بعد دیگرے دو دھماکے ہوئے۔ اور

عمران اچھل کر آگے بڑھ گیا۔ مارسیلا۔ جوزف اور جو انابھی عمران کے آگے بڑھتے ہی تیزی سے اس طرف گئے۔ دوسری راہداری میں دو افراد راہداری میں بڑے آہستہ آہستہ ٹوپ رہے تھے۔ لیکن عمران ایک دروازہ کھول کر دوسری طرف جھانکنے میں مصروف تھا۔ مارسیلا کے دلوں پہنچنے تک وہ دونوں ساکت ہو گئے۔ ان کی کھوپڑیاں پر بے پرواز سے ہو کر راہداری میں بکھری ہوئی تھیں۔ اور راہداری میں موجود دیگر قالین کے اوپر ان کے دماغ پیٹھروں کے ساتھ پڑے ابھی تک ٹھکر رہے تھے۔ خون البتہ قالین کے اندر جذب ہو چکا تھا۔

"یہ میرا دفتر ہے پرنس"۔ مارسیلا نے ہونٹ کاٹے ہوئے کہا۔ عمران اندر جا چکا تھا۔ اور مارسیلا بھی اس کے پیچھے اندر گئی تھی۔

"بارگم تو یہاں سے جا چکا ہے لیکن یہاں موجود دوسرے افراد کے لئے ہی ہمارا فرشتہ موت بننا ضروری ہے۔ کیا آپ بتا سکتی ہیں اتنے بڑے محل میں اس وقت کتنے افراد کہاں کہاں موجود ہوں گے۔ ویسے کاش ہمیں بارگم نہ ملتا مگر اس کی آواز تو سنائی دے جاتی"۔ عمران نے کہا۔

"اوہ پرنس۔ یہ لوگ باتیں کرتے ہوئے کسی فون کال کے منتظر بنا رہے تھے۔ اگر واقعی ایسا ہے تو پھر یہ کال ٹیپ میں محفوظ ہوگی میں نے اس کا خصوصی انتظام کیا ہوا ہے۔ اور بارگم کو یقیناً اس کے بارے میں معلوم نہ ہوگا۔ ویسے جہاں تک افراد کا تعلق ہے

ہرے دفتر میں ایک خفیہ کلوزمرکٹ ڈیویڈیشن موجود ہے جس کے ذریعے محل میں موجود ہر شخص کو اس کی سکرین پر چیک کیا جاسکتا ہے۔ مارسیلا نے جلدی سے کہا۔

"ویبری گڈمس مارسیلا۔ آپ پہلے مجھے اس بارگم کی کال دالا ٹیپ سنا دیں۔" عمران نے سر ملاتے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا جلدی سے دفتر کی شمالی دیوار میں نصب ایک خوب صورت سی الماری کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے الماری کھولی۔ اور اندر ہاتھ ڈال کر ایک مخصوص جگہ کو قہقہہ یا تو الماری کا اندرونی حصہ تیزی سے گھوم گیا۔ الماری میں بظاہر آرائشی کاساں رکھی ہوئی تھیں۔ لیکن گھومنے کے بعد جو کچھ سامنے آیا اُسے دیکھ کر عمران چونک پڑا۔ کیونکہ اب دلوں ٹی فون ٹیپ کرنے اور انہیں اپنی مرضی سے استعمال کرنے کا انتہائی جدید سسٹم نظر آ رہا تھا۔ مارسیلا نے جلدی سے اس سسٹم کے مختلف بیٹن دبانے شروع کر دیئے۔ اور پھر ایک ناب کو گھما کر شروع کر دیا۔ ناب گھومتے گھومتے اس کے اوپر موجود ایک چھوٹا سا بلب ایک محنت جل اٹھا تو مارسیلا نے ہاتھ رد کر لیا۔ اور پھر اس نے ساتھ والا بیٹن دبایا تو الماری میں سے ٹی فون کی گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔

"یس"۔ ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔ اچھا انتہائی تیز تھا۔

"یہ بارگم کی آواز ہے۔" مارسیلا نے کہا اور عمران نے سر ملادیا۔

"جیکس بول رہا ہوں باکس" — ایک اور آواز سنائی دی۔ اور پھر ان دونوں کے درمیان ہونے والی طویل گفتگو کا ایک ایک لفظ عمران بنور سننا رہا۔ جب رسیور کھینے بعد ایک لحاظ سے پٹخنے کی آواز ابھری تو مارسیلا نے ہاتھ بڑھا کر بٹن آف کر دیا۔

"ہو نہہ — اس کا مطلب ہے کہ جیگر شدید خطرے میں ہے" عمران نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

"یس پرنس — یہ بارگم انتہائی کمینہ اور بد خصلت آدمی ہے۔ یہ اب جیگر پر مست ہاتھی کی طرح چڑھ دوڑے گا" — مارسیلا سر ملتے ہوئے کہا۔

"اچھا آپ نے کلوز سرکٹ ویڈیو وژن کا ذکر کیا تھا" — عمران نے سر جھپٹتے ہوئے کہا۔

"یس پرنس — ایک منٹ" — مارسیلا نے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے ایک خالی دیوار کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے دیوار کے

ایک حصے کو مخصوص انداز میں پتھپتھیا تو دیوار کا کافی حصہ درمیان سے ایک طرف ہٹ گیا اور اب وہاں واقعی ایک کلوز سرکٹ ویڈیو وژن

کی بڑی سی سکرین نظر آرہی تھی۔ مارسیلا نے اس کی سائیڈ پر موجود مختلف بٹن دبائے تو سکرین پر جھجکا کے شروع ہو گئے۔ مارسیلا ایک

تاب گھاتی رہی اور پھر سکرین پر محل کے مختلف حصوں کی تصویریں ابھرنے لگیں۔ کہیں کہیں مسلح افراد بھی موجود نظر آ رہے تھے۔ تھوڑی دیر مسلسل

تاب گھاتنے کے بعد مارسیلا نے ہاتھ روک دیا۔ اب سکرین تاریک ہو چکی تھی۔ ساتھ ہی ایک ڈیجیٹل ڈائل پر اٹھارہ کا نمبر سہ چمک رہا تھا۔

"اٹھارہ افراد موجود ہیں پرنس" — مارسیلا نے گھوم کر عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"یس۔ ویسے میں مارسیلا۔ ہمیں آپ کا یہ محل واقعی پسند آیا ہے۔ آپ نے اس میں خاصے حفاظتی انتظامات کر رکھے ہیں۔ اس

کے باوجود بارگم نے یہاں سے آپ کو آسانی سے اغوا کر لیا" — عمران کے لہجے میں حیرت تھی۔

"اڈہ پرنس۔ دراصل میرے ذہن میں بھی اس کا تصور نہ تھا کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ اور پھر بارگم چونکہ یہاں آسانی سے آتا جا رہتا تھا۔ اور

پھر یہاں موجود اسی کے آدمی ہی تعینات تھے۔ اس لئے وہ اچانک میرے سر پر آن پہنچا۔ اگر مجھے پہلے ذرا بھی خیال آجاتا تو میں بارگم کو اس دفتر میں

داخل ہونے سے پہلے کم از کم دس بار گولیوں سے اڑا سکتی تھی" — مارسیلا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ اب یہ بتائیں کہ اگر بارگم محل کے باہر سے اپنے آدمیوں کو فون پر کوئی ہدایت دینا چاہے۔ تو یہ فون کہاں موصول ہوگا" — عمران نے پوچھا۔

"استقبالیہ میں پرنس۔ آپ کے ذہن میں کیا بات ہے۔ آپ

مجھے بتائیں پرنس۔ مجھے یقین ہے کہ میں آپ کی مدد کر سکتی ہوں" — مارسیلا نے کہا۔

"اچھا — تو آپ ان اٹھارہ آدمیوں کو کسی ایسے محل میں اکٹھا کر سکتی ہیں جہاں اچانک ہمارے باڈی گارڈ پہنچ کر ان کا خاتمہ کر

سکیں" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ انہیں کرش ہال میں اکٹھا تو کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اب وہ میرا تو آرڈر کسی صورت میں نہیں مانیں گے۔ اب تو وہ مارگم کا ہی آرڈر مانیں گے۔“ مارسیلا نے بے بسی سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

”کیا یہاں سے استقبالیہ میں فون کیا جاسکتا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ییس پرنس۔ یہاں خود کار ایکس چینج نصب ہے۔“ مارسیلا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”او۔ کے۔ آپ استقبالیہ کا نمبر ڈائل کر کے مجھے دیں۔“ عمران نے کہا۔

ادہ مارسیلا تیزی سے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون سیٹ کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے ڈائل پر گئے ہوئے مختلف نمبر پر پریس کر کے شروع کر دیئے۔ اور ساتھ ہی اس نے رسیور عمران کی طرف بڑھا دیا۔ دوسری طرف گھنٹی کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ پھر کسی کے رسیور اٹھانے کی آواز سنائی دی۔

”ہوا اسپیکنگ۔“ عمران نے کہا۔

ادہ مارسیلا اس طرح اچھلی جیسے اس کے پیر کی طاقتور کرنٹ کی حامل بجلی کی ٹنگی تار سے چھو گیا ہو۔ کیونکہ عمران کے حلق سے جو ہجو بارگم جیسی آواز نکلی تھی۔ مارسیلا واقعی اس قدر حیران ہو رہی تھی کہ اس کی خوب صورت آنکھیں اپنی پوری چوڑائی تک پھیل گئی تھیں۔

”ادہ چیف باس۔ میں ایمری بول رہا ہوں سر۔ استقبالیہ سے سر۔“ دوسری طرف سے ایک گھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ایمری۔ محل میں موجود تمام افراد کو سوائے ان دو کے جو دفتر کے سامنے والی راہداری میں موجود ہیں۔ ان دونوں کو چھوڑ کر باقی اٹھارہ افراد تم سمیت محل کے کرش ہال میں فوراً اکٹھے کرو۔ میں وہاں کے فون پر ان کو انتہائی اہم ہدایات دینا چاہتا ہوں۔“ عمران نے تیز پہلے میں کہا۔

”ییس باس۔ ییس باس۔ میں ابھی آپ کے آرڈر ان تک پہنچا دیتا ہوں۔“ ایمری نے جواب دیا۔

”اس کے لئے میں زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ دے سکتا ہوں۔“ پانچ منٹ کے اندر سب کرش ہال میں موجود ہونا چاہیئے۔“ عمران نے انتہائی کمرخت پہلے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور رکھ دیا۔

”حیرت انگیز۔ انتہائی حیرت انگیز۔ پرنس۔ آپ واقعی جادو بھی جانتے ہیں۔ اب جسے یقین آ گیا ہے۔“ مارسیلا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اس کا چہرہ ابھی تک حیرت کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔

”آپ کی خوب صورت رفاقت میں تو میرا باڈی گارڈ بھی جادوگر بن سکتا ہے۔ بہر حال آپ جو زف اور جوانا کو ساتھ لے کر کرش ہال میں جائیں تاکہ یہ دونوں وہاں شکار کھیل سکیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ییس پرنس۔ لیکن آپ یہاں اکیلے رہیں گے۔“

مارسیلا نے کہا۔

”ہاں۔ ہم حجب و فراق کی ان گھڑیوں کو آپ کے تصور سے

بھلانے کی کوشش کریں گے۔" عمران نے بڑے مصدوم سے ایچ میں کہا۔

اور مارسیلا کے چہرے پر شرم و حیا کی قوس و قزح نمودار ہو گئی۔ اس نے ایسی نظروں سے عمران کو دیکھا کہ عمران کا دل تھبے اختیار اپنی کھوپڑی کی طرف بڑھ گیا۔

جوزف اور جوانا — کیا تم دونوں شکار کھیلنا جانتے ہو؟

عمران نے دروازے کے قریب کھڑے جوزف اور جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس پرنس" — ان دونوں نے ہی اسٹن ہوتے ہوئے کہا۔

"تو جانتے مس مارسیلا کی رہنمائی میں۔ یہ شکار آپ دونوں کے

لئے خاصا دلچسپ رہے گا۔" عمران نے کہا۔ اور وہ دونوں

تیزی سے باہر کی طرف لپکے۔ باہر راہداری میں مرنے والے دونوں

آدمیوں کی مشین گنیں وہ پہلے ہی اٹھ چکے تھے۔ مارسیلا نے ایک بار

پھر معنی خیز نظروں سے عمران کو دیکھا اور پھر تیزی سے بیرونی دروازے

کی طرف لپک گئی۔

"یہ بھی گئی کام سے۔ ایک تو ان لڑکیوں کو بچانے کیسا ہوجاتا ہے ذرا

رومانی ڈائلاگ بولنے کی مشق کر دو تو ان کا بلٹ پریشر خود بخود مافی ہوجاتا ہے۔"

عمران نے مارسیلا کے جاتے ہی بڑبڑا کر کہا۔ اور پھر وہ دفتر کی مختلف

چیزوں کا بغور جائزہ لینے میں مصروف ہو گیا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ

بے اختیار چونک پڑا کیونکہ وایچ ٹرانسمیٹر نے کلائی پر صر میں لگائی

شروع کر دی تھیں۔ اس نے جلد ہی سے وایچ ٹرانسمیٹر کا ڈنڈین باہر

کھینچ کر اُسے مخصوص انداز میں دوبارہ دبا دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی

وہ ڈائل پر چھ کے ہندسے کو جلتے بجھتے دیکھ کر چونک پڑا۔ اس سے پہلے

اس کا خیال تھا کہ کال ٹائیگر کی طرف سے ہوگی۔ لیکن ٹائیگر کی فریکوئنسی اور

تھی۔ اس کی کال کی صورت میں نو کے ہندسے کو جلتا بجھنا چاہیے تھا۔

"ہیلو ہیلو پرنس — کیا آپ میری کال رسیو کر رہے ہیں اور؟"

وایچ ٹرانسمیٹر سے اچانک جگمگ کی باریک سی آواز سنائی دی۔ اور

عمران نے بے اختیار سر ہلا دیا وہ سمجھ گیا تھا کہ کار کے ڈیش بورڈ

کے نیچے لگا ہوا جدید ٹرانسمیٹر اُسے کال وایچ ٹرانسمیٹر پر ٹرانسمیٹ

کر رہا ہے۔ کیونکہ وہ کار سے نکلتے ہوئے اس فریکوئنسی پر ایڈجسٹ

کر آیا تھا۔

"یس پرنس اسٹن جگ یو مسٹر جگ اور؟" — عمران نے باوقار

ایچ میں کہا۔

"پرنس — بارگم اور اس کے آدمیوں نے آپ کی تلاش میں

مجھ پر بھرپور حملہ کر دیا۔ بارگم خود بھی وہاں پہنچا۔ میں بڑی مشکل سے اُسے

چکر دے کر ایک خفیہ راستے سے نکلنے میں کامیاب ہوا ہوں۔ اب

میں اپنے ایک خفیہ اڈے میں پھپھا ہوا ہوں۔ میں نے سوچا کہ شاید

آپ ابھی تک کار میں ہوں اس لئے میں نے ٹرائی کے طور پر کال کی

تھی اور؟" — جگمگ کی تیز تیز آواز سنائی دی۔

"مسٹر جگمگ، ہمیں اس حملے کی اطلاع مل چکی ہے۔ آپ کو ہمارے وجہ

سے جو تکلیف اٹھانی پڑی ہے۔ اس کو ہمیں پوری طرح احساس ہے۔

کہا تا آپ بے فکر رہیں۔ آپ کی تمام تکالیف کا ہم مدد ادا کر دیں گے۔
آپ برائے کرم اپنی فریونی مجھے بتادیں تاکہ ضرورت کے وقت آپ
سے رابطہ قائم کیا جاسکے اور ————— عمران نے کہا۔

آؤ پورس۔ آپ کو کیسے اطلاع مل گئی۔ ویسے مجھے رپورٹ مل چکی ہے کہ میرے دماغ سے فرار ہو جانے کے بعد بارگم کے آدمیوں نے بلیو بار کی واقعی اینٹ سے اینٹ بجادی ہے۔ بہر حال مجھے اس کا افسوس نہیں ہے۔ البتہ میں آپ کے متعلق فکر مند ہوں۔ کیونکہ بارگم کے آدمی باؤ لے کتوں کی طرح پورے شہر میں آپ کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں اور "_____ جیکو نے کہا۔

”کوئی بات نہیں مسٹر جیکب۔ ہم کچھ انتظامات میں مصروف ہیں۔ اس کے بعد ہم ان باؤلے کتوں کا شکار کھیلنا شروع کریں گے۔ آپ نے اپنی فریکوئنسی نہیں بتائی اور“ — عمران نے کہا۔ اور جواب میں جیکب نے فریکوئنسی بتادی۔

”میں نے یومستر جگہ - جلد ہی ہم آپ سے مزید بات چیت کریں گے
گڈ بائی - اور وائس آف آل“ — عمران نے کہا - اور ڈیڈ ٹین و باکر رابطہ
ختم کر دیا -

اُسی لمحے مارسیلا تیزی سے اندر داخل ہوئی۔ اس کا چہرہ
سُتا ہوا تھا۔

پینس۔ آپ کے باڈی گارڈز تو واقعی شکار کھیلنے میں بے حد ماہر ہیں۔ انہوں نے ان اٹھارہ انتہائی خوف ناک لڑاکوں کو چند سیکنڈوں میں ڈھیر کر دیا ہے۔ اب محل میں ہمارے علاوہ کوئی زندہ آدمی موجود

ہیں ہے۔۔۔ مار سیلہ نے تیز لہجے میں کہا۔ اس کا چہرہ تبارک
 تھا کہ اٹھارہ افراد کے اس سفکا کا نہ اور بیک وقت قتل نے اس کے
 اس پر خاص اثرات چھوڑے ہیں۔

"میں مارکیلا۔ یہ درندے ہیں اور درندوں کا شکار کھیلتا ہمارا
اور ہمارے باڈی گارڈوں کی سب سے پسندیدہ ٹاپی ہے"
ایران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں پرس۔ واقعی یہ لوگ دوندے ہیں۔ آپ نے بالکل درست فرمایا ہے۔" مارسیلا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ

اب آپ آہستہ آہستہ اس محل کو کنٹرول کر سکتے ہیں۔ یہاں جا کر
میاں میں حفاظت کا انتہائی جدید خود کار نظام نصب ہے۔ — عمران
نے کہا۔

”میں پر نس۔ آپ نے درست اندازہ فرمایا ہے۔ اب میری مرضی کے بغیر یہاں پرندہ بھی داخل نہیں ہو سکتا۔“ مارسیلا نے اب دما۔

”لیکن بارگم بہر حال پرندہ نہیں ہے۔ اس لئے آپ محتاط رہیں“
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور ماہ سید بھی مسکراتی ہوئی ملحقہ ریسٹ روم کی طرف چلی گئی۔ خود کار
فاصلتی نظام کا کنٹرول پینل وہیں تھا۔

عمران ایک کرسی پر بیٹھ کہ اب آئندہ کے لاکھ عمل پر غور کرنے لگا۔
اب بارگھ کا بیٹہ جیلانا غاصبا مشکم ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے سوچا کہ

فی الحال بارگم کے پیچھے بھاگنے کی بجائے اُسے اپنی توجہ منشیات بنانے والے کارخانے پر مرکوز کر دینی چاہیے۔ تاکہ اس کے یہاں آنے کا اصل مقصد حل ہو سکے۔ اگر ایسا نہ ہوا تو پھر بارگم کے خاتمے سے بھی کچھ نہیں ہوگا۔ بارگم کے بعد یہ کاروبار کوئی اور سنبھال لے گا۔

اُسی لمحے مارسیلا واپس دفتر میں آئی تو اس کے چہرے پر کچھ اطمینان کے آثار نمایاں تھے۔

"میں نے خود کار حفاظتی سسٹم آن کر دیا ہے۔ اب یہ محل ہر لحاظ سے محفوظ ترین جگہ ہے۔" مارسیلا نے ساتھ والی کمرہ سی پر بیٹھتے ہوئے بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"مس مارسیلا۔ آپ نے بتایا تھا کہ آپ منشیات بنانے والے کارخانے میں گئی تھیں اور دوسرے بھی آپ ریڈ فلیم کی سربراہ تھیں۔ کیا آپ اس کارخانے کے متعلق تفصیلات بتانا پسند فرمائیں گی؟" عمران نے مارسیلا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"پرنس۔ میں نے پہلے بھی بتایا تھا کہ مجھے وہاں رات کے اندھیرے میں لے جایا گیا تھا۔ اور لے جانے والے نے کار کی تمام بتیاں بند رکھی تھیں۔ اس لئے مجھے بالکل آئیڈیا نہیں ہے کہ یہ کارخانہ کہاں ہے البتہ اتنا بتا سکتی ہوں کہ یہ کارخانہ وارکس پہاڑیوں کے اندر کہیں ہے اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتی۔ اور میں ریڈ فلیم کی سربراہ ضرور تھی لیکن کارخانے سے میرا کوئی براہ راست تعلق نہ تھا۔ کارخانے کا چار جہز دراصل پولیس کمشنر حاجی کے ہاتھ میں تھا۔ اور وہاں موجود آدمیوں کا کڑا

کم کے پاس تھا۔ اس لئے میں سخت شرمندہ ہوں کہ اس کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتی۔" مارسیلا نے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔ "ہوں۔ وارکس پہاڑیاں ٹھیک ہے۔ ہم خود اسے تلاش کر لیتے ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "آپ کیسے تلاش کریں گے پرنس۔ حکومت کی پوری مشینری اُسے تک تلاش نہیں کر سکتی۔" مارسیلا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"آپ شک کریں کہ ہمارے باڈی گارڈز یہاں موجود نہیں ہیں۔ درجنوں آپ کے اس توہین آمیز فقرے پر وہ احتجاج کرنے کی بجائے گولی مارنے سے بھی دریغ نہ کرتے۔ اس لئے براہ کرم آپ محتاط رہیں۔ میں آپ کی موت پر یقیناً صدمہ پہنچے گا۔" عمران کا لہجہ قدرے سخت ہو گیا۔

"اوہ اوہ۔ دیوہی سوری۔ آئی۔ ایم۔ ریٹیلی سوری۔ پرنس میرا یہ مطلب تھا۔" مارسیلا نے قدرے خوف زدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مس مارسیلا۔ کیا آپ بتانا پسند کریں گی کہ آپ کو اس کارخانے تک کون لے گیا تھا؟" عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ "اوہ۔ کوئی نوجوان سا آدمی تھا۔ اس کا نام مارش تھا۔ وہ بارگم کا آدمی ہے۔ وہ اس جگہ سے اچھی طرح واقف ہے۔ وہ رات کو کار کی اینجین بند کر کے مجھے وہاں تک لے گیا تھا۔ اور وہی ڈیوہی چانس کے ہاتھں کو بھی لے آیا تھا۔ لیکن وہ کارخانے کے ابتدائی حصہ تک ہی

جا سکتا تھا۔ اس سے آگے جانے کی اسے اجازت نہ تھی۔
مارسیلا نے جلدی جلدی جواب دیا۔

"اور کے۔۔۔ اب اس مارش کو تلاش کرنا ضروری ہو گیا ہے
عمران نے کہا اور پھر اس نے گھڑی کے ونڈبٹن کو کھینچ کر اسے مختصر
انداز میں دبا یا تو گھڑی پر پچھ کا ہندسہ جلنے بجھنے لگا۔ اس کا مطلب
کہ جیکر کے ٹرانسمیٹر سے رابطہ قائم ہو گیا ہے۔

"ہیلو۔ جے اسٹنڈنگ ادور۔" چند لمحوں بعد جیکر کی بچکی مہبت
سے پُر آواز سنائی دی۔

"پرنس آف ڈھمپ سیکنگ مسٹر جیکر ادور۔" عمران
نے بڑے باوقار سے لہجے میں کہا۔

"اوہ پرنس۔ آپ۔ میں تو ڈر گیا تھا کہ نجانے کس میری اس
خفیہ جگہ کا پتہ چل گیا ہے۔ فرمائیے ادور۔" جیکر کی اطمینان
بھری آواز سنائی دی۔

"مسٹر جیکر۔ بارجم کا ایک ساتھی ہے مارش۔ کیا آپ اس
کے متعلق کچھ جانتے ہیں ادور۔" عمران نے پوچھا۔

"مارش۔ اوہ۔ ہاں۔ بالکل جانتا ہوں وہ ڈرائیور ہے۔
مہنگنگ کی خاص مہموں میں وہ جاتا ہے۔ لیکن آپ اس کے
بارے میں کیوں پوچھ رہے ہیں ادور۔" جیکر نے چونک کر
پوچھا۔

"وہ اس وقت کہاں مل سکتا ہے ادور۔" عمران نے اس
کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

"اس کا ٹھکانہ تو بلیو بار تھا۔ اب نجانے کہاں ہو گا۔ دیے میں اس
رہائش گاہ سے واقف ہوں۔ وہ ایکسی پلازہ کے فلیٹ نمبر
سواہ آٹھویں منزل پر رہتا ہے۔ یہ ایکسی پلازہ ایکسی روڈ پر
ہے۔ اسی روڈ کی وجہ سے اس پلازہ کا یہ نام رکھا گیا ہے۔ یہ ایکسی
بھی ریڈ فلیم کی ملکیت میں ہے ادور۔" جیکر نے جلدی سے
معلومات بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ اچھا۔ تعینک یو۔ ادور اینڈ آل۔" عمران نے کہا۔ ادور
ان ایک بار پھر کھینچ کر اس نے گھڑی کی سوئیوں کو کھٹانا شروع کر
دیا۔ تین چار بار مختلف انداز میں گھما کر اس نے ونڈبٹن کو ایک مخصوص انداز
پر دیا تو اس بار گھڑی کے ڈائل پر وجود نو کا ہندسہ تیزی سے جلنے
لگے۔

"ہیلو ہیلو۔ پرنس کالنگ ادور۔" عمران نے بار بار
ی فقرہ دوہرانا شروع کر دیا۔

"یس۔۔۔ ٹائیگر اسٹنڈنگ ادور۔" چند لمحوں بعد ٹائیگر
کی باریک سی آواز سنائی دی۔

"تمہاری طرف سے کوئی رپورٹ نہیں ملی ادور۔" عمران کا لہجہ
لے حد سرد ہو گیا۔

"سر۔ میں بارجم کو کھو بیٹھا ہوں۔ اسے تلاش کر رہا ہوں۔ ہوا یہ کہ
اے بلیو باریگیا تو مجھے پتہ چلا کہ بارجم ویاں آیا ہے۔ مجھے چونکہ اس کا
معلوم ہو گیا تھا۔ اس لئے میں اس کی نگرانی کے لئے مستعد ہو گیا۔
انی دیر بعد بارجم بلیو بار سے باہر نکلا اور گاڑی میں بیٹھ کر چل پڑا۔ میرے

کہ آغوشیات کیسے تیار کی جاتی ہیں۔" — عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اوہ۔ یس پرنس۔ ان لاشوں کو میں برقی بٹھی میں ڈلوں گا کہ جلا دیتی ہوں۔ اور آپ کا آدمی بھی پہنچ جائے گا۔ آپ اس دوران آرام کر لیجئے۔ آئیے میں آپ کو بیڈ روم دکھا دوں۔" — ماریسلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور کمرے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"لیکن ایسا بیڈ روم دکھائیے جس میں سنگل بیڈ ہو۔ ابھی ہماری شادی نہیں ہوئی اور ہماری دادی اماں فرماتی ہیں کہ کنواں کو ڈبل بیڈ پر نہیں سونا چاہیئے۔" — عمران نے کہا۔

"اوہ۔ یس پرنس۔ لیکن پرنس اگر گستاخی معاف فرمائیں تو آپ شادی کر لیں۔" — ماریسلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"پہلے تو ہم نے ہمیشہ شادی سے انکار کر دیا تھا۔ کیونکہ ہمیں کوئی ایسی لڑکی پسند نہ آرہی تھی جو ریاست ڈھمپ کے بادشاہ کی بہو بننے کے قابل ہو۔ اور ہماری دادی اماں کو ہمیشہ ہم سے گھر رہتا ہے۔ لیکن اب ہم نے ایسی لڑکی تلاش کر لی ہے۔ اب ہمیں یقین ہے کہ دادی اماں حضور کا گلہ دور ہو جائے گا۔" — عمران نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ اچھا۔ کون ہے وہ خوش نصیب؟" — ماریسلا نے چونک کر پوچھا۔

"وہ تو ظاہر ہے خوش نصیب ہے ہی۔ البتہ ہم اس سے زیادہ خوش نصیب ہیں۔ بہر حال اتنا بتا دینے میں ہمارے خاندانی رواجات

پاس موٹر سائیکل تھا۔ جو میں نے ایک کمپنی سے کرایہ پر لیا ہوا تھا۔ میں اس کا تعاقب کرتا ہوا جب پتھر روڈ پر پہنچا تو اچانک موٹر سائیکل بند ہو گئی۔ جب تک موٹر سائیکل ٹھیک ہوتا ہمارے گم کی کار غائب ہو چکی تھی۔ اب میں اس کا رکو تلاش کر رہا ہوں۔ لیکن اس کا کوئی پتہ نہیں چل رہا اور۔" — ٹائیگر نے تفصیل بتاتے ہوئے جواب دیا۔

"اس کی تلاش چھوڑو۔ ایکسی روڈ پر ایک رہائشی بلازہ ہے۔ ایکسی بلازہ کہا جاتا ہے۔ اس کی آٹھویں منزل کے فلیٹ نمبر ایک بارہ میں ایک آدمی مارشش نامی رہتا ہے۔ میں اُسے گرین ہلز پر وہ مادام ماریسلا کے محل میں زندہ حالت میں دیکھنا چاہتا ہوں اور عمران نے بڑے باوقار لہجے میں کہا۔

"یس سر اور۔" — دوسری طرف سے ٹائیگر نے کہا۔ "اگر وہ وہاں موجود نہ ہو تو ہمیں انتظار کرنا ہو گا۔ بہر حال اُسے صورت میں یہاں پہنچنا چاہیئے۔ تم اس کے لئے کسی پارکنگ سے کار اٹھا سکتے ہو۔ اور اینڈ آف۔" — عمران نے کہا۔ اور رابطہ کر دیا۔

"مس ماریسلا۔ اب آپ نے دو کام کرنے ہیں۔ ایک تو یہاں موجود لاشوں کو غائب کرنا ہے۔ کیونکہ ان لاشوں سے جلد ہی تحفظ اٹھنا شروع ہو جائے گا۔ اور دوسرا کام آپ نے یہ کرنا ہے کہ ہمارا آدمی جب مارشش کو لے کر یہاں پہنچے تو آپ نے ان دونوں کو سمجھا لیتے ہیں کہ ہم آج رات اس مارشش سے حاصل کردہ معلومات کے مطابق اس کا رخانے کو دیکھنا چاہتے ہیں تاکہ ہمیں یہ قیمتی معلومات مل سکیں۔

حاکم نہیں ہوتے کہ اس کا نام ایم سے شروع ہوتا ہے۔" عمران نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

"اوہ اوہ۔ اچھا اچھا۔ ایم سے مارگریٹ۔ اوہ نہیں۔ اس کا نام تو شاید آپ کی ریاستی زبان میں ہوگا۔" مارسیلا نے چونک کر کہا۔

"ارے نہیں۔ جب ہم نے ایم کہا ہے تو پھر نام بھی یورپین ہی آ سکتا ہے۔ ورنہ تو ہم ایم کی بجائے "م" بھی کہہ سکتے تھے۔ وہ سنگلی بیڈ روم کہاں ہے۔" عمران نے بات کرتے کرتے یک لحظ موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

"جی آگیا ہے۔ یہ ہے پرنس یقیناً آپ کو پسند آئے گا۔" مارسیلا نے جلدی سے ایک کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور عمران اندر داخل ہو گیا۔ واقعی بیڈ روم بے حد نفیس اور اچھے انداز میں سجایا گیا تھا۔

"جب ہمیں آپ کی نفاست پسند ہے تو آپ کے محل کا بیڈ روم کیوں پسند نہ آئے گا۔ بے حد شکریہ میں مارسیلا۔" عمران کا لہجہ اور زیادہ شرارتی ہو گیا۔ اور اس نے ایسی نظروں سے مارسیلا کو دیکھتے ہوئے یہ فقرہ کہا کہ مارسیلا کے چہرے پر گلاب کھل اٹھے۔

"شش۔ شش۔ شکریہ پرنس۔ اب آپ آرام فرمائیے۔" مارسیلا نے جلدی سے کہا۔ اور پھر تیزی سے کمرے سے باہر چلی گئی۔ اور عمران نے دروازہ بند کیا اور پھر مسکراتا ہوا وہ باہر روم کی

طرف بڑھ گیا۔

"ابھی تمہاری ضرورت ہے مارسیلا۔ لیکن زیادہ اوپر نہ چلی جانا۔ ورنہ گرتے ہوئے زیادہ تکلیف ہوگی۔" عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور باہر روم کا دروازہ بند کر دیا۔ اس کے چہرے پر ایسی مسکراہٹ تھی جیسے بچے اپنی پسندیدہ شرارت کے بعد مسکراتے ہیں۔

کالاشن کر کے ان کو بھی تباہ کر دیا گیا تھا۔ اس کے گروپ کے سارے
افراد کو چین جن کر ہلاک کر دیا گیا تھا۔ لیکن وہ جیگر سبجانے کہاں جا چھپا تھا۔
کہ اب تک اس کا بھی پتہ نہ چل رہا تھا۔ اور اب تو بارگم جیسا شخص بھی
واقعی پریشان ہو گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ آخر یہ سب کہاں
غائب ہو گئے ہیں۔ اس پریشانی کے عالم میں وہ ایک جگہ بیٹھے بیٹھے
ٹھک کر مشین روم سے اٹھا کر اپنے دفتر میں آرام کرنے آ گیا تھا۔
اور یہاں آ کر بھی وہ کافی دیر سے مسلسل ٹھل رہا تھا۔ اس نے حکم دیا تھا
کہ اگر کوئی خاص اطلاع آئے تو اسے دفتر میں اطلاع کر دی جائے۔
لیکن ٹیلی فون خاموش پڑا ہوا تھا۔

یہ کیسے ممکن ہے کہ یہ پرنس اس کے آدمی وہ مارسیلا اور جیگر
یہ سب اسٹھ غائب ہو جائیں اور کسی کو ان کے بارے میں علم ہی نہ
ہو۔ بارگم نے ہونٹ کاٹتے ہوئے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
لیکن اسی لمحے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور بارگم چونک کر اس کی
طرف بڑھ گیا۔

"یس" — اس نے رسیور اٹھا کر تیز لہجے میں کہا۔
"مارکر بول رہا ہوں چیف مشین روم سے۔ ایک اہم اطلاع ہے۔"
دوسری طرف سے بولنے والے نے کہا۔
"ادہ — جلد ہی بتاؤ۔ کیا اطلاع ہے۔" — بارگم نے چونک
کر تیز لہجے میں پوچھا۔

"بائس۔ ڈرائیور مارش کو اغوا کیا گیا ہے۔ مارش چونکہ ایس
دن کا دفاتر میں آتا جاتا رہتا ہے اس لئے اس کے جسم میں ٹی۔ ایڈون

بکار گم کے چہرے پر جیسے پریشانی کے آثار ثبت ہو کر رہ
گئے تھے۔ اپنے ہیڈ کوارٹر میں پہنچے ہوئے اسے تین گھنٹے گزر چکے
تھے اور ان تین گھنٹوں میں اس نے خود اپنی جدید ترین مشینری کے
ذریعے ڈیٹھ چانس کی پوری تنظیم کو کنٹرول کیا تھا۔ اس کی تنظیم کے
تمام افراد پورے شہر میں پھیلے ہوئے تھے۔ اور اسے ہر جگہ سے
صرف مسلسل رپورٹیں مل رہی تھیں بلکہ مشین کی مخصوص سکین پر وہ شہر
کے مختلف حصوں کے مناظر خود بھی دیکھ رہا تھا۔ اس کے آدمیوں نے
شہر میں واقعی قیامت برپا کر دی تھی۔ بے شمار کاریں صرف ششک
کی بنا پر اڑا دی گئی تھیں۔ بے شمار افراد کو ششک کی بنا پر گولیوں سے
بھون ڈالا گیا تھا۔ لیکن اس پرنس اور اس کے حبشی ساتھیوں کا اب
نیک کہیں پتہ نہ چل رہا تھا۔ جیگر بھی غائب تھا۔ گو اس کے آدمیوں نے
اس کی بار کو مکمل طور پر تباہ و برباد کر دیا تھا اور اس کے تمام ٹھکانوں کو

فٹ ہے۔ اس ٹی۔ ایون نے اطلاع دی ہے۔" مار کرنے کہا۔

"اودہ اودہ۔ اچھا۔ میں وہیں آ رہا ہوں۔ تم اسے چیک کرتے رہو۔" بارگم نے چونک کر کہا اور پھر رسیور کرڈیل پر بیٹخ کردہ جلدی سے دروازے کی طرف لپک گیا۔ ایک راہداری سے گزر کر وہ سیڑھیاں اترتا ہوا تہہ خانے میں موجود آپریشن روم میں پہنچ گیا۔ یہ آپریشن روم ایک بہت بڑا مال نما کمرہ تھا جس کی دیواروں کے ساتھ انتہائی جدید قسم کی مشینری نصب تھی۔ یہ تمام مشینری خود کار تھی۔ ایک طرف اندھے شیشے کا بنا ہوا کیبن تھا جس میں آپریشن روم کا انچارج مارکر بیٹھا تھا۔ بارگم تیزی سے اس کیبن کی طرف بڑھا۔ کیبن کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ "کیسے رپورٹ ملی۔ کہاں ہے وہ مارش۔ کس نے اُسے اغوا کیا ہے۔" بارگم نے کیبن میں داخل ہوتے ہی چیخ کر کہا۔

"یہ دیکھئے باس۔ یہ کار جا رہی ہے۔ اس میں مارش بے ہوشی کے عالم میں موجود ہے۔ اس کے بے ہوش ہو جانے کی وجہ سے ٹی۔ ایون نے کام شروع کر دیا تھا۔ اس طرح اس کے اغوا کا پتہ چلا ہے۔" کرسی پر بیٹھے ہوئے نوجوان مارکر نے سامنے موجود ایک مستطیل قسم کی مشین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس مشین کے درمیان ایک چھوٹی سی سکرین روشن تھی اور سکرین پر اس وقت ایک سرخ رنگ کی کار سڑک پر دوڑتی ہوئی نظر آرہی تھی۔

"اسے کلوز اپ میں لاؤ۔ میں اس کے ڈرائیور کو دیکھنا چاہتا ہوں۔" بارگم نے پاس پڑھی ہوئی کرسی پر بیٹھے ہوئے کہا اور مارکر نے سر

لاتے ہوئے مشین کا ایک بٹن دبا دیا۔ کار سکرین پر پھیلنے لگی اور پھر کار کا اندرونی منظر پوری طرح سکرین پر چھایا گیا۔ ایک آدمی پچھلی سیٹوں کے درمیان بے ہوش پڑا ہوا تھا جب کہ ڈرائیورنگ سیٹ پر کسرتی اور طاقتور جسم کا مالک نوجوان بیٹھا تھا۔ وہ شکل صورت سے مقامی ہی لگ رہا تھا اور بڑے اطمینان سے کار ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

"اب کیا حکم ہے باس۔ اسے پکڑ لیا جائے۔" مارکر نے کہا۔

"اودہ نہیں۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ یہ کون ہے اور مارش کو یہ کہاں لے جاتا ہے۔ ہاں۔ تم ایسا کر دو کہ مارش کے ٹی۔ ایون کو وہی چارج مشین سے منسلک کر دو تاکہ اگر مارش ہوش میں بھی آجائے تب بھی یہ کام کرتا رہے۔ اور اس کے ساتھ ہی اسے اے لائن ٹرانسمیٹر سے بھی منسلک کر دو تاکہ ہوش میں آنے والی گفتگو بھی ہم سن سکیں۔" بارگم نے تیز ہجے میں کہا۔

"ایس۔" مارکر نے کہا اور اسٹھ کر کیبن سے باہر نکل گیا۔ جب کہ بارگم کی نظریں سکرین پر چبھی ہوئی یقین جس پوکار ابھی تک دوڑتی نظر آرہی تھی۔ مارکر نے اٹھنے سے پہلے اس کا کلوز اپ ختم کر دیا تھا۔ اس لئے اب سڑک اور ارد گرد کے مناظر صاف نظر آرہے تھے۔

"اودہ۔ یہ کار تو گرین ملز کی طرف جا رہی ہے۔" بارگم نے ارد گرد کے مناظر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اُسی لمحے مارکر بھی واپس آ گیا۔

"دیکھو مارکر۔ یہ کار میرے خیال میں گرین ملز کی طرف جا رہی ہے۔"

بارگم نے اس طرح کہا جیسے اُسے خود اپنی بات پر یقین نہ ہو۔
 "یس باس۔ اس کا رخ ادھر ہی ہے۔ البتہ اٹھ چوک پر پہنچنے کے بعد یہ بالکل واضح ہو جائے گا کہ کہاں جا رہی ہے۔"
 مارکر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور بارگم خاموش بیٹھا سکرین کو دیکھتا رہا۔ کار ایک چوک پر پہنچ کر جب بائیں طرف مڑی تو بارگم کی بھنویں پھٹنے لگیں۔

"بالکل۔۔۔ یہ بالکل گرین ہلز پر جا رہی ہے۔" بارگم نے تیز باجے میں کہا۔

"لیکن باس۔ گرین ہلز پر یہ کہاں جائے گا۔ وہاں تو صرف چند ہی رہائشی کوٹھیاں ہیں یا پھر مادام مارسیلا کا محل ہے۔" مارکر نے کہا۔

"مادام مارسیلا کا محل تو میرے قبضے میں ہے۔ جب کہ باقی کوٹھیاں میں سے ہو سکتا ہے۔ کوئی ایسا آدمی ہو جو مارش کو وہاں بلانا چاہتا ہو۔ ابھی پتہ لگ جائے گا کہ یہ کون سی کوٹھی میں جاتا ہے۔" بارگم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

کار اب پہاڑی کے اوپر جانے والی سڑک پر خاصی رفتار سے چڑھی جا رہی تھی۔ اور جیسے جیسے وہ اوپر جا رہی تھی بارگم کے چہرے پر حیرت کے آثار ابھرتے آرہے تھے۔ کیونکہ مادام مارسیلا کا محل سب سے اوپر چوٹی پر تھا۔ جب کہ باقی کوٹھیاں اس سے نیچے مختلف حصوں پر بنی ہوئی تھیں۔ اور وہاں زیادہ تر غیر ملکی بڑے تاجر رہائش پذیر تھے۔

"ادہ اده باس۔ یہ تو مادام مارسیلا کے محل میں جا رہی ہے۔" مارکر نے چونک کر کہا۔

"ہاں۔ یا تو میرا دماغ خراب ہو گیا ہے یا پھر یہ آدمی جو کار چلا رہا ہے بالکل ہو گیا ہے۔ یہ مارش کو لے کر مادام مارسیلا کے محل میں آخر کیوں جا رہا ہے۔" بارگم نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
 اور پھر کار ایک موڑ سے گھوم کر مادام مارسیلا کے شاندار محل کے بڑے پھاٹک کے سامنے جا کر رک گئی۔ بارگم اب کوئی تبصرہ نہ کر رہا تھا جو نہٹ بیٹھنے خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ البتہ اس کی آنکھیں اس طرح سکڑیں تھیں جتنی ہوتی تھیں جیسے لوہا مقناطیس سے چپک جاتا ہے۔
 "اے لائن ٹرانسمیٹر ورک کر رہا ہے۔" بارگم نے چند لمحوں بعد پوچھا۔

"یس باس۔" مارکر نے جواب دیا۔ اور بارگم نے سر ہلا دیا۔

کار سے نکلنے والے نوجوان نے آگے بڑھ کر پھاٹک کی سائیڈ میں موجود کال ہیل کا بٹن پریس کر دیا۔ دوسرے لمحے کال ہیل کے اوپر موجود چیکنگ مشین سے روشنی کی تیز دھار نکلی اور اس نوجوان پر ٹپنے لگی۔ نوجوان چونک کر اس روشنی کو دیکھنے لگا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ پہلی بار یہاں آیا ہو۔ پھر اس نوجوان کے ہونٹ ہلتے دکھائی دیئے۔ وہ اوٹ فون پر کسی سے باتیں کر رہا تھا۔ چونکہ وہ کار سے کافی فاصلے پر تھا۔ اس لئے اس کی آواز اسے۔ لائن ٹرانسمیٹر کیج نہ کر پا رہا تھا۔ چند لمحوں بعد نوجوان تیزی سے واپس مڑا اور دوبارہ کار میں

بیٹھ گیا۔ اسی لمحے بڑا بھانک خود کار انداز میں کھلنے لگا تو بارگم کے ہونٹ اور زیادہ پھنچ گئے۔ وہ اس طرح آنکھیں پھاڑتا تھا کہ سر میں کودیکہ رہا تھا جیسے اُسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا ہو۔

"آخر یہ کیا ہو رہا ہے۔ محل میں تو میرے آدمی ہیں، پھر یہ نوجوان بارگم نے آہستہ سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اس دوران اس نوجوان کی کار کھلے ہوئے پھاٹک سے گر کر وسیع و عریض لان کی سائیدہ روڈ پر دوڑتی ہوئی محل کے بڑے استقبالیہ پورچ کی طرف بڑھتی دکھائی دے رہی تھی۔ اور پھر جیسے ہی کار پورچ میں جا کر رکی، لیکن پورچ خالی پڑا ہوا تھا۔ دہان کوئی آدمی نہ تھا۔

"یہ سب لوگ کہاں مر گئے ہیں۔" بارگم ایک بار پھر بڑبڑایا اتنی دیر میں کار چلانے والے نے کار سے باہر نکل کر پچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے بے ہوش مارش کو کھینچ کر باہر نکالا اور پھر اُسے کاندھے پر لاد کر وہ اندر جانے والے دروازے کی طرف بڑھا جیسے ہی وہ دروازے کے قریب پہنچا دروازہ خود بخود کھل گیا۔ اور وہ آدمی مارش کو اٹھائے تے تیز سے قدم اٹھاتا اندرونی راہداری سے گزر کر ایک بڑے کمرے میں داخل ہو گیا اس کے ساتھ ہی سکرین پر منظر بدل گیا اور اب کمرے کا اندرونی منظر اس پر ابھر آیا۔ اس نوجوان کے اندر داخل ہوتے ہی ایک لمخت دروازے کی اوٹ میں موجود ایک دیوہیکل حبشی نمودار ہوا اور اس کے ہاتھ میں موجود مشین گن کی نال اس نوجوان کی کپٹی سے لگ گئی۔

"حبشی اور یہاں اندر کیا مطلب۔" بارگم بے اختیار

پڑا۔

"کون ہو تم۔" حبشی کی تیز اور کڑخت آواز کہیں میں ابھری۔
"میں ٹائیگر ہوں جوانا۔" مارش کو اٹھائے ہوئے نوجوان نے

بغیر سرو موڑے جواب دیا۔

"اوہ۔ ٹھیک ہے۔" حبشی نے اطمینان بھرے انداز میں کہا اور مشین گن ہٹالی۔

"ٹائیگر جوانا۔ آخر یہ سب کیا ہے۔ کون لوگ ہیں یہ۔ اور یہ محل میں کیسے آ گئے۔" بارگم کے لہجے میں بوکھلاہٹ تھی۔

"باس۔ یہ حبشی پرنس کا ساتھی لگتا ہے۔" مارش نے کہا۔

"اوہ اوہ۔ ہاں ہاں۔ بالکل بالکل۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ اوہ۔ اس کا مطلب ہے۔ یہ پرنس محل میں چھپا ہوا تھا۔ اوہ۔ اس لئے پورے شہر میں تلاش کے باوجود اس کا پتہ نہ چل رہا تھا۔ لیکن کیسے۔ یہ کیسے اندر پہنچ گیا۔ میرے آدمی کہاں چلے گئے۔" بارگم نے ہڈیاں انداز میں چنچنے ہوئے کہا۔

"اسی لمحے ایک دیوار میں موجود دروازہ کھلا اور ایک خوب صورت نوجوان عورت اندر داخل ہوئی۔

"مارسیلا۔" یہ تو مارسیلا ہے۔ یہ یہاں کیسے پہنچ گئی ہے۔ اوہ۔ بہت بڑی سائش ہے یہ۔" بارگم مارسیلا کو دیکھ کر بے اختیار کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"باس۔ میرا خیال ہے۔ مادام مارسیلا کو اس محل کے کسی خفیہ راتے کا علم تھا۔ اس لئے یہ پرنس کو لے کر اندر پہنچ گئی ہے۔ اور اس نے

محل پر قبضہ کر لیا ہے۔" مارکر نے کہا۔

"گڈ۔ اودہ دیر ہی گڈ۔ تم واقعی ذہین آدمی ہو۔ مارکر۔ دیر ہی گڈ اسیڈیا
یقیناً ایسا ہی ہوا ہوگا۔ اور کم از کم اب مجھے پتہ تو چل گیا کہ یہ لوگ کہاں
موجود ہیں۔ اب یہ میرے ہاتھوں سے بچ کر نہیں نکل سکتے۔"

بارگم نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

"تمہارا نام ٹائیگر ہے شاید۔" مارسیلا نے قریب آتے
ہوئے کہا۔

"یس مس۔ یہ ٹائیگر ہے۔ پرنس کا خاص آدمی۔" ٹائیگر کی
بجائے اس جیٹی جوان نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ تم اسے یہاں کا فوج پرٹاؤ پر پرنس آرام کو رہے
ہیں۔ جب وہ اٹھیں گے تو اسے ڈیل کر لیں گے۔" مارسیلا نے
کہا۔ اور ٹائیگر نے کانٹھے پر لدے ہوئے مارش کو قریب موجود
ایک صفیہ پرٹا دیا۔

"میرے متعلق پرنس کے کیا احکامات ہیں۔" ٹائیگر نے
ٹھیک لہجے میں کہا۔

"انہوں نے کوئی احکامات تو نہیں دیئے۔ اس لئے اگر تم انتظار کرنا
چاہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔" مارسیلا نے سر ہلاتے
ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ پھر میں انتظار کر لیتا ہوں۔" ٹائیگر نے جواب
دیا۔

"پرنس تشریف لا رہے ہیں۔ میں نے انہیں ٹائیگر کی آمد کی اطلاع

دے دی ہے۔" اسی لمحے ایک اور دروازے سے جوانا جیسے
بشی نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"اودہ اچھا۔ ٹھیک ہے۔" مارسیلا نے سر ہلاتے ہوئے

کہا۔ اور پھر چند لمحوں بعد اسی دروازے سے جس سے وہ دوسرا

بشی داخل ہوا تھا۔ ایک خوب صورت اور وجہہ نوجوان اندر داخل ہوا۔

اس نے خوب صورت اور قیمتی کپڑے کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ اور اس کے

لہجے میں موتیوں کے مارکی دو لڑکیاں تھیں۔ اس کا چہرہ انتہائی معصوم

سا تھا۔

"پرنس۔ یہ ٹائیگر مارش کو لے آیا ہے۔" مارسیلا

نے اس نوجوان کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر انتہائی مودبانہ لہجے میں کہا۔

"اودہ۔ تو یہ ہے پرنس۔ لیکن یہ تو بالکل ہی کوئی معصوم سا نوجوان

ہے۔ احمق سا۔" بارگم کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

"باس۔ اس کی آنکھیں بتا رہی ہیں کہ یہ بے حد ذہین آدمی ہے۔

اس کی آنکھوں میں ذہانت کی مخصوص چمک موجود ہے۔" پاس

ٹھٹھے ہوئے مارکر نے کہا۔

"ہو نہہ۔ لیکن مجھ سے زیادہ ذہین نہیں ہو سکتا۔ یہ طے ہے۔"

بارگم نے غراتے ہوئے کہا۔

"یس پاس۔ آپ سے کون زیادہ ذہین ہو سکتا ہے۔"

مارکر نے فوراً ہی سمجھ ہوئے لہجے میں کہا۔

"کوئی براہِ علم تو بیش نہیں آئی ٹائیگر۔" پاس نے ٹائیگر سے

"اودہ نہیں جناب۔ میں جب اس کے فلیٹ پر پہنچا تو یہ موجود تھا۔
کار میں پہلے ہی قریبی پارکنگ سے اڑا چکا تھا۔ میں نے اسے اندر
جا کر کہا کہ بارگم اسے فوراً بلا رہا ہے اور نیچے کار میں موجود ہے۔ تو
یہ حیران تو ہوا لیکن پھر میرے ساتھ چل کر کاہنک آ گیا۔ میں اسے کار میں
بٹھا کر چل پڑا۔ راستے میں اس نے سوال کرنے کی کوشش کی لیکن میں
نے ہونہ ہاں کر کے ٹال دیا پھر ایک دیران سی سڑک پر پہنچے ہی میں
نے اس کے سر پر اچانک ضرب لگا کر اسے بے ہوش کر دیا۔ پوری
تسلی کے لئے میں نے اس کے سر پر لگتا روڈ بین ضربیں لگائیں اور
پھر اسے پھلی سیٹوں کے درمیان لٹا کر یہاں آ گیا۔ میں نے راستے
میں پوری طرح اس بات کا خیال رکھا ہے۔ کہ میری نگرانی نہ ہو رہی
ٹائیگر نے بڑے مؤدبانہ لہجے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اس
انداز واقعی ایسا تھا جیسے وہ پرنس کا ادنیٰ سا غلام ہو۔

"گڈ شو۔۔۔ ہمیں ہتھابھی کار کر دینی پسند آتی ہے۔ اس
مارش کو ہوش میں لے آؤ جوزف۔۔۔ پرنس نے اس ٹائیگر
کہا۔ اور پھر باقی فقرہ کہنے کے لئے وہ اس جیسی کی طرف متوجہ
کیا جو بعد میں کمرے میں داخل ہوا تھا۔

"ییس پرنس۔۔۔ جیسی جوزف نے کہا۔ اور آگے بڑھ کر اس
نے صوفے پر بے ہوش پڑے ہوئے مارش کو گردن سے پکڑا
اور اُسے اس طرح ہوا میں لٹکا لیا جیسے بچے کو تیا کو اٹھاتے ہیں اور
اس کے ساتھ ہی اس نے مارش کو اپنے ہاتھ کی مدد سے زور
سے جھٹکے دیتے شروع کر دیئے۔ دو چار جھٹکوں کے ساتھ ہی مارش

کی آنکھیں کھل گئیں اور جوزف نے اُسے واپس صوفے پر دھکیل دیا۔
"یہ آخر مارش سے کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔۔۔ بارگم نے ہونٹ
بیٹھے ہوئے کہا۔ وہ اب اپنے آپ کو پوری طرح سنبھال چکا تھا۔
"باس۔۔۔ اگر آپ کہیں تو میں ایکشن گروپ کو اس محل پر ریڈ کرنے
کا حکم دے دوں۔" پاس بیٹھے ہوئے مارک نے کہا۔

"نہیں۔ اب اتنی جلدی بھی نہیں ہے۔ اب یہ لوکیٹ ہو گئے ہیں۔
اس لئے اب یہ یہاں سے فرار نہیں ہو سکیں گے۔ پہلے میں یہ دیکھنا
چاہتا ہوں کہ انہوں نے مارش کو تینوں اغوا کر لیا ہے۔۔۔ بارگم
نے سخت لہجے میں کہا اور مارک خاموش ہو گیا۔

مارش آہستہ آہستہ کمرے کے ساتھ ساتھ انتہائی حیرت بھری
نظروں سے کمرے میں موجود سب افراد کو دیکھ رہا تھا اور پھر اس کی
نظریں مارسیلا پر جم گئیں جو پرنس کے ساتھ کھڑی تھی۔

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ مادام مارسیلا آپ۔۔۔ میں کہاں ہوں؟
مارش کی آواز مثین سے نکلی۔ اس کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔
"تم میرے محل میں ہو مارش۔ اور سنو۔ یہ پرنس آف ڈھمپ ہیں
یہ تم سے جو کچھ پوچھیں سچ بتا دینا ورنہ۔۔۔۔۔ مارسیلا
نے تیز لہجے میں کہا۔

"پرنس آف ڈھمپ۔ اودہ۔ لیکن یہ مجھ سے کیا پوچھنا چاہتا ہے؟
مارش نے کہا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بڑی طرح چیختا ہوا اچھل کر صوفے
سے نیچے قالین پر جا کر۔ اس کے کسی دانت منہ سے نکل کر قالین پر
گر گئے تھے۔ اس کا ایک جبرٹا بھی شاید کسی جگہ سے ٹوٹ گیا تھا کیونکہ

اس کا منہ ٹیڑھا ہو گیا تھا۔

"خبردار۔ اب اگر پرنس کی شان میں کوئی گستاخی کی تو ایک ایک ہڈی توڑ دی جائے گی۔" جوزف نے غراتے ہوئے کہا۔

مارش کے منہ پر زوردار تھپڑ بھی جوزف نے مارا تھا۔ اور بارگم نے بے اختیار ہونٹ بھینچ لئے۔

"میرے آدمیوں پر تشدد تمہیں مہنگا پڑے گا پرنس۔" بارگم نے آہستہ سے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ خود کلامی کر رہا ہو۔

"گنگ۔ گستاخی۔ مم۔ مم۔ میں نے تو کوئی گستاخی نہیں کی۔" مارش نے بے اختیار اپنے جبرٹے کو ملکتے

پکڑتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں اور چہرے سے اب شدید غصہ اُٹھ رہا تھا۔ وہ ابھی تک قالین پر بیٹھا تھا۔

"مہذب انداز میں بات کرو مارش۔ یہ پرنس کے باڈی گارڈ ہیں اور یہ معمولی سی گستاخی بھی برداشت نہیں کیا کرتے۔" مارش

نے مارش کو سمجھاتے ہوئے کہا اور مارش اپنا جبرٹا اٹھا لے اٹھ کر دوڑا۔

صوفے پر بیٹھ گیا۔

"مسٹر مارش۔ ہمیں انصاف ہے کہ تمہیں ہمارے باڈی گارڈ کا تھپڑ کھانا پڑا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہمیں اپنے باڈی گارڈ کا بھی کوراج

مارشل کرانا ہو گا کہ اس نے تمہیں صرف تھپڑ کیوں مارا ہے۔ گولی کیوں نہیں ماری۔ کیونکہ ہماری ریاست کے قانون میں شاہی خاندان کی شان میں معمولی سی گستاخی کی سزا موت ہے۔" پرنس نے کہا۔

ماصل کرنی تھیں اس لئے میں نے گولی نہیں چلائی۔" جوزف نے اڑا ہی انتہائی معذرت بھرے لہجے میں کہا۔

"تمہاری دلیل آخری بار قبول کی جا رہی ہے۔ اب اگر تم نے قانون کے مطابق سزا پر عمل درآمد نہ کیا تو....." پرنس نے کہا۔

اور جوزف نے سر ہلا دیا۔

بارگم نے دیکھا کہ مارش کے چہرے پر اور بھی زیادہ غصہ کے اثرات ابھر آئے تھے۔

"مسٹر مارش۔ ہم یہاں سزا دینے کے معاملے میں انتہائی سخت ہیں۔ دلوں انعام و اکرام دینے کے معاملے میں بھی انتہائی

محاذ ہیں۔ تم بارگم کے ملازم رہ کر جو کچھ ساری عمر میں نہ کما سکو گے ہم اس سے کمی گنا زیادہ تمہیں ایک ہی رات میں انعام دے سکتے ہیں۔

اور ساتھ ہی یہ یقین دہانی بھی کہ تم ہر لحاظ سے محفوظ رہو گے۔" پرنس نے بڑے شاندار انداز میں کہا۔ اور ساتھ ہی وہ ایک بار پھر جوزف سے مخاطب ہوا۔

"سیکرٹری۔" پرنس کا اہجہ سخت تھا۔

"یس پرنس۔" جوزف نے سر جھکاتے ہوئے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"مسٹر مارش کو ان کی اس تکلیف کے بدلے ایک لاکھ ڈالر دے دیے جائیں۔" پرنس نے کہا۔

"یس پرنس۔" جوزف نے کہا۔ اور جلدی سے اس نے

گڈی نکال کر مارش کی گود میں پھینک دی۔ مارش کی آنکھیں ایک لاکر ڈال کر نوٹ دیکھ کر پھٹنے کے قریب ہو گئی تھیں۔ وہ اس طرح ان نوٹوں کو دیکھ رہا تھا جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو۔

”اوہ۔ تو اس طرح دولت کے ذریعے یہ آدمیوں کو خرید کر رہا ہے یقیناً جیکر بھی اسی دولت کی وجہ سے اس کا ساتھ دے رہا ہے۔ لیکن یہ آخر مارش سے پوچھنا کیا چاہتا ہے۔“ بارگم نے تیرا ہوجھ میں کہا۔

”شش۔ شش۔ شش۔ شکر یہ جناب محترم پرنس۔“ مارش نے رک رک کر کہا۔

”مشر مارش۔ اس جیبی کی گڈیاں تمہیں مل سکتی ہیں۔ ورنہ دوسری میں میرے باڈی گاڑڈان گڈیوں میں موجود نوٹوں کی تعداد سے بھی زیادہ تعداد میں گولیاں تمہارے جسم میں اتار سکتے ہیں۔ اس لئے فیہ تم نے کونا ہے کہ تم میرے سوالات کا صحیح جواب دے کہ گڈیاں حاصل کرنا چاہتے ہو یا غلط جواب دے کہ گولیاں۔“ پرنس نے کہا۔

”مم۔ مم۔ میں آپ کے سوالات کے بالکل صحیح جواب دوں گا جناب۔“ مارش نے فوراً کہا۔

”تم وارکس کی پہاڑیوں میں بنے ہوئے منشیات کے کارخانے کا راستہ جانتے ہو۔ کیونکہ تم مارسیلا کو بھی وہاں لے گئے۔ اور پھر ڈیجہ چانس کے جانس کو تم ہی لے گئے تھے۔ ہمیں اس کارخانے کے محل وقوع کی پوری تفصیلات چاہئیں۔ اور یہ سن لو کہ

مارش نہیں کہہ دو گے۔“ پرنس کے اہجے میں بے حد ہٹھراؤ تھا۔

”اوہ اوہ مارکر۔ کیا ٹی۔ ایون کے ذریعے اس کا خاتمہ نہیں کیا جاسکتا۔“ پرنس کی بات سنتے ہی بارگم نے بُری طرح چھیخے کئے کہا۔

”نوباس۔ ٹی۔ ایون میں ایسی گنجائش نہیں ہے۔“ مارکر نے جواب دیا۔

”اوہ اوہ۔ کاش ایسی گنجائش ہوتی۔ بہر حال۔“ بارگم نے راتے ہوئے کہا۔ اور پھر خاموش ہو گیا۔ کیونکہ مارش کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اب بول رہا تھا۔

”جناب میں جانتا ضرور ہوں۔ لیکن میں اس کے اندر کبھی نہیں گیا۔ شش نے چکیا تے ہوئے کہا۔

”ہم نے صرف محل وقوع پوچھا ہے۔ اندر کی سیر ہم خود کر لیں گے۔“ اس نے کہا۔

”جناب میں آپ کو وہاں لے تو جاسکتا ہوں لیکن محل وقوع کیسے

لاؤں یہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ مارش نے تذبذب سے اہجے میں کہا۔

”ہمیں معلوم ہوا ہے کہ تم ماہر ڈرائیور ہو۔ اس لئے تم نے لازماً

وہاں پہنچنے کے لئے کوئی مخصوص نشانیاں ذہن میں رکھی ہوئی ہوں گی۔

کیونکہ مادام مارسیلا نے ہمیں بتایا ہے کہ تم انہیں رات کے

ادھر میرے میں اس طرح لے گئے تھے کہ کار کی تیلیاں بند تھیں۔“

اس نے کہا۔

"اودہ جناب۔ مادام نے درست فرمایا ہے۔" مارشس کہا۔

"تو تم آنکھیں بند کر لو۔ اور یہ سمجھ لو کہ تم کارڈ رائیو کو کہہ دیاں جاؤ ہو۔ لیکن ساتھ ساتھ کمٹری بھی کہتے رہو۔" پرنس نے کہا۔

"یس پرنس۔ میں کوشش کرتا ہوں۔" مارشس نے کہا اور جلدی سے آنکھیں بند کر لیں۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے بولنا شروع کر دیا۔

فورٹریس روڈ کے تیسرے چوک سے دائیں طرف مڑ گیا۔ اب سڑک دائیں پہاڑیوں پر چڑھ رہی ہے۔ کارسیدھی ادپر چڑھی جا رہی اور اب وہ اس موڑ تک پہنچ گئی ہے۔ جس سے اگلے موڑ پر ملٹری حفاظتی چوکی ہے۔ اس موڑ سے دائیں یا تھ پر ایک پہاڑی بیگنڈی پہاڑیوں کے اندر جا رہی ہے۔ دونوں والی چٹان سے بائیں یا تھ مڑتا ہے۔ اور پھر نیچے اترائی آجاتی ہے۔ پھر دیوار جیسی سپاٹ چٹان دائیں یا تھ مڑتا ہے۔ اور پھر فوٹا ایک دوسرے کے اوپر تین چٹانیں آجاتی ہیں جن کی شکل سائبان جیسی ہے۔ دہاں سے بائیں یا تھ مڑ کر ایک فرلانگ سیدھا چلا جاتا ہے۔ فرلانگ کے بعد ایک ایسی چٹان آجاتی ہے جس کا پچھلا حصہ پینل کی طرح ہے۔ اور ادپر والا حصہ ٹکونی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے پینل کے ادپر کوئی مثلث کھڑی ہو اس سے دائیں یا تھ پر مڑتے ہی پوائنٹ کی سیدھ آجاتی ہے۔ اور یہاں سے مڑتے ہی پوائنٹ پر سے کاشن ملتا ہے۔ جیسے پہاڑی چیتے نے آنکھیں کھول کر بند کر لی ہوں۔ یہ پوائنٹ کی طرف سے کیا

کا اشارہ ہوتا ہے۔ اگر یہ اشارہ نہ ملے تو کار یا جیپ کو میزائل سے تباہ کر دیا جاتا ہے پھر یہ بیگنڈی ایک چٹان پر جا کر ختم ہو جاتی ہے۔ پھر جب آنے والا اس چٹان کے قریب پہنچتا ہے تو چٹان خود بخود دائیں بائیں طرف دو حصوں میں بٹ کر مٹ جاتی ہے۔ اندر ایک تنگ سا راستہ جاتا ہے۔ اندر قدم رکھتے ہی پیچھے چٹان برابر ہو جاتی ہے۔ اور اس راستے پر روشنی ہو جاتی ہے۔ یہ سڑک ڈھلوان انداز میں نیچے کی طرف چلی جاتی ہے۔ اس سڑک کے اختتام پر ایک دروازہ ہے۔ اس دروازے کی دوسری طرف ایک چھوٹا سا کمرہ ہے۔ جس میں چند کمریاں رکھی ہوئی ہیں۔ اس کمرے کے دائیں طرف خلا ہے۔ بس میں یہیں تک جا سکتا ہوں اس سے آگے نہیں۔" مارشس نے آنکھیں کھولتے ہوئے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"آگے میں بتاتی ہوں پرنس۔ اس خلا کے بعد ایک ماہداری ہے۔ جس میں نیلے رنگ کی روشنی پھیلی رہتی ہے۔ پھر موڑ مڑتے ہی اس ماہداری کا اختتام ایک اور دروازے پر ہوتا ہے۔ اس دروازے کے دوسری طرف ایک کمرہ ہے۔ جسے دفتر کے انداز میں سجایا گیا ہے۔ مجھے وہیں بٹھایا گیا تھا۔ اور ڈیوٹ چانس کے ماسٹر جانسن سے میری ملاقات وہیں ہوئی تھی۔ اس کمرے میں کوئی دروازہ نہیں ہے۔ اگر کوئی ہوگا تو اس کا علم پولیس کچشنر جارجی اور بارگم کو ہو گا۔" مارسیلا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"کافی ہے۔ تھینک یو ماسٹر مارشس۔ تم نے واقعی تعاون کیا ہے۔ اس لئے اب تم انعام کے حقدار ہو گے ہو۔ لیکن یہ انعام موقع پر

کاشتے ہوئے کہا۔

گولی بھی مارش کی گردن کے عقبی حصے میں مار دی گئی ہے جہاں ٹی۔ایون فنٹ تھا۔ درنہ ٹی۔ایون مارش کے مرنے کے باوجود کام کرتا رہتا۔ گولی براہ راست ٹی۔ایون میں لگی ہے۔ مار کرنے

"اس کا مطلب ہے یہ پرنس کا خانے میں داخل ہونا چاہتا ہے۔
لیکن کیوں۔ وہ وہاں سے کیا حاصل کر سکتا ہے؟" — بارہم نے
طرطراتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے اس کا کوئی خاص مقصد ہو یا بس۔ لیکن یہ آدمی ہے
 خطرناک۔ مارکر نے مشین آف کرتے ہوئے کہا۔
 ”خطرناک۔ کیسے خطرناک ہے مجھے تو وہ بالکل احمق نظر آتا
 ہے۔“ بارگم نے غراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ اگر وہ چاہتا تو وہیں کمرے میں ہی مارش کو ہلاک کر سکتا تھا۔ لیکن اس نے شاید اس ٹائیگر کو کوئی اشارہ کیا تھا۔ کہ اس ٹائیگر نے باہر آکر مارش کو گولی مار دی۔ اس سے پہلے مارش شاید یہی بات کہتا چاہتا تھی۔ کہ مارش کو چھوڑ دیا گیا تو وہ یہ ساری بات ہم تک پہنچا دے گا۔ لیکن اس پرنس نے ہاتھ اٹھا کر اُسے بات کرنے سے روک دیا۔ اب یقیناً وہ ٹائیگر مارش کی لاش کاڑھی میں ڈال کر کہیں ہٹک پر پھینک دے گا۔ اور اُسے دی ہوئی رقم بھی واپس پرنس تک پہنچ جائے گی۔ اور مارش کو بھی معلوم نہ ہو سکے گا کہ مارش کو قتل کر دیا گیا ہے۔ اس پرنس نے یقیناً مارش کو دولت کا لالچ دے

چیکنگ کے بعد تمہیں پہنچا دیا جائے گا۔ اور اگر تم نے کوئی غلط بیانی کی ہوگی تو اس کا نتیجہ بھی تمہیں ہی بھگتنا پڑے گا۔ — پرنس نے کہا۔

”ادہ۔ نو۔ میں نے کوئی غلط بیانی نہیں کی۔“ — مارش نے جلدی سے جواب دیا۔

”مسٹر ٹائیگر“ — پرنس اس بار اس آدمی سے مخاطب ہوا جو
مارش کو ساتھ لے آیا تھا۔

”یس سر“ — ٹائیگر نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مستطرت مارش کو ان کی رہائش گاہ پر چھوڑ دیا جہاں نے“ — پرنس نے کہا۔

"پیس پرنس۔ آئیے مسٹر مارش۔" ٹائیگر نے کہا۔ اور مارش بڑھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"پرنس۔ آپ....." — ماریسلانے کچھ کہنا چاہا۔ لیکن پرنس نے ہاتھ اٹھا کر اس کا فہرہ روک دیا۔

اُسی لمحے مارش کمرے سے باہر آ گیا۔ اور سکین پر نظر آنے والا
نظر بدل گیا۔ کار کے قریب پہنچتے ہوئے ٹائیگر بوٹ کا تسمہ باندھنے
کے لئے رک گیا اور مارش آگے بڑھ گیا۔ دوسرے لمحے ٹائیگر کے
ہاتھ میں سائیلنسر لگے ریوالور کی جھلک نظر آئی اور اس کے ساتھ ہی سکین
بک جھماکے سے تارکک ہو گئی۔

”اودھ مارش کو گولی مار دی گئی ہے۔“ بارگم نے ہونٹ

کر اپنے ساتھ ملایا ہوا ہے۔ اگر وہ اُسے وہیں گولی مار دیتا تو یقیناً مارسیلا سمجھ جاتی کہ پرنس ایک مارتھ سے دولت دیتا ہے اور دوسرے مارتھ سے لے لیتا ہے۔ اس لئے ہو سکتا ہے کہ مارسیلا پرنس سے بغاوت کر دیتی۔ اس لئے پرنس نے یہ سارا کھیل کھیلا۔ میں اس لئے اُسے خطرناک کہہ رہا تھا۔ مارکر نے پوری طرح وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ واقعی مارکر۔ تم بے حد ذہین آدمی ہو۔ یہ بات تو میرے ذہن میں بھی نہ آئی تھی۔ واقعی یہ پرنس جو بظاہر احمق نظر آ رہا ہے۔ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ میں کارخانے کے اینجنیئر کو کہہ دیتا ہوں کہ وہ پوری طرح ہوشیار رہے اور کارخانے کے ارد گرد کے علاقے کی مکمل نگرانی کرے۔ پھر جیسے ہی یہ پرنس اور اس کے ساتھی وہاں پہنچیں ان کا خاتمہ کر دیا جائے۔“

”باس۔ کیا یہ زیادہ بہتر نہیں ہے کہ کارخانے تک انہیں پہنچنے ہی نہ دیا جائے اور اس دلائش گاہ پر حملہ کر کے ان کا خاتمہ کر دیا جائے۔“ مارکر نے کہا۔

”اب تم نے عقلمندی چھوڑ کر احمقوں جیسی بات کر دی ہے۔ مارسیلا ریڈ فلیم کی سربراہ رہی ہے۔ اور یہ محل مارسیلا کا ہے۔ وہ انتہائی عیار اور خطرناک حد تک ذہین عورت ہے۔ اس نے یہاں کوئی خفیہ راستے بنا رکھے ہوں گے۔ جن کا علم کسی کو نہیں۔ اور انہی راستوں سے وہ اس پرنس اور اس کے ساتھیوں کو لے کر محل کے اندر گئی ہوگی اور وہاں میرے آدمیوں کا خاتمہ کر دیا ہوگا۔ اب اگر ہم اس محل پر

کر دیں۔ تو یہ لوگ انہی خفیہ راستوں سے نکل جائیں گے۔ اور مارے مارتھ کچھ نہ آئے گا۔ دوسری بات یہ کہ انہیں پتہ چل جائے گا۔ ان کی موجودگی اگر مارکر کو لگتی ہے۔ تو پھر ان کی باتیں بھی سنی جاسکتی ہیں۔ اس طرح وہ بے حد محتاط ہو جائیں گے جب کہ اب وہ مطمئن ہوں گے کہ ان کی باتیں سنی نہ گئی ہوں گی۔ اس لئے وہ اطمینان سے وارکس ہاؤس پر پہنچیں گے جہاں ہم آسانی سے ان کا شکار کھیل سکیں گے۔

”تم نے تیز تیز لہجے میں کہا۔“

”اوہ۔ یس۔ یس۔ آپ واقعی عظیم دماغ کے مالک ہیں۔“

مارکر نے جلدی سے تعریف کرتے ہوئے کہا۔ اور بارگم خیر یہ انداز میں سکر دیا۔

”میں دفتر میں جا کر ٹیری سے بات کرتا ہوں اور اب میں خود بھی وہیں جا رہا ہوں تاکہ اپنی نگرانی میں ان لوگوں کا خاتمہ کر سکوں۔ تم ایکشن گروپ کو واپسی کا حکم دے دو۔ اب شہر میں چکینگ کی ضرورت نہیں۔“

بارگم نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور مارکر کے سر ہلاتے ہی وہ تیزی سے کیبن سے باہر نکل گیا۔

”روبوٹ نہیں تھا پرنس۔ انسان تھا۔ لیکن اس کی گردن کے اندر
 شاید کوئی آلہ فٹ تھا۔ میں نے چاقو کی مدد سے اس کو مزید کاٹا تو
 یہ اور پزیرے ابھی اندر موجود تھے۔ میں سارے نکال لایا ہوں“
 ٹائیگر نے کہا۔

”انہیں داش بین پردھو کر لے آؤ۔ ہمیں خون آلود پزیرے دیکھ
 کر کمر اہت سی محسوس ہو رہی ہے۔“ — عمران نے منہ بناتے
 ہوئے کہا۔

اور ٹائیگر سر ملاتا ہوا ادھر ادھر بانٹھ روم کو تلاش کرنے لگا۔
 ”میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں بانٹھ روم تک لے جاتی ہوں“
 مارسیلا نے کہا۔ اور وہ ٹائیگر کو لے کر اس کمرے سے باہر چلی
 گئی۔

عمران صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ جب کہ جوزف اور جانا اس کے پیچھے
 خاموش کھڑے تھے۔ عمران کے چہرے پر سوچ کے آثار نمایاں ہو
 گئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد ٹائیگر اور مارسیلا اکٹھے ہی واپس آئے۔ ٹائیگر
 نے نہ صرف سارے پزیروں کو دھو دیا تھا بلکہ اب وہ انہیں ایک لٹو
 پیپر پر رکھ کر لے آیا تھا۔ پھر اس نے یہ لٹو پیپر عمران کے سامنے
 موجود میز پر رکھ دیا اور خود ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ عمران ان
 پزیروں پر جھک گیا۔ وہ انگلی سے انہیں علیحدہ علیحدہ کرتا ہوا غور سے
 ان کی ساخت کو دیکھتا رہا۔ مارسیلا ذرا اہٹ کر ایک اور صوفے پر بیٹھ
 گئی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر شدید تشویش کے آثار نمایاں تھے۔

دروازہ کھلا اور ٹائیگر تیزی سے اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ
 میں کافی سارے باریک اور بڑے پزیرے تھے جو خون میں لٹھڑے
 ہوئے تھے۔ اور اس کے چہرے پر شدید جوش کے آثار نمایاں
 تھے۔

”کیا ہوا ٹائیگر“ — عمران نے چونک کر پوچھا۔
 ”پرنس۔ اس آدمی مارش نے باہر جا کر مجھ پر حملہ کرنے کی کوشش
 کی تو میں نے اُسے گولی مار دی۔ گولی اس کی گردن کے عقبی حصے میں
 لگی تو پرنس اس کی گردن کے اندر سے یہ پزیرے باہر آگئے۔
 ٹائیگر نے جلد ہی سے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”پزیرے گمے۔ کیا مطلب۔ کیا یہ انسان کی بجائے کوئی روبوٹ
 تھا“ — عمران نے حیران ہو کر کہا۔ مارسیلا بھی حیرت سے آنکھیں
 پھاڑے ٹائیگر کے ہاتھ پر موجود پزیروں کو دیکھ رہی تھی۔

"یہ ٹی۔ ایون ہے اور ری چار جڈ ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ مارش کی نہ صرف یہاں موجودگی ٹی۔ ایون رسیور پر دیکھی جا رہی تھی بلکہ یہاں ہونے والی گفتگو بھی سنی جا رہی تھی۔" عمران نے چند لمحوں بعد سیدھا ہوتے ہوئے کہا۔

"گگ۔ گگ۔ کیا مطلب۔ پرنس میں سمجھی نہیں" مارسیلا نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"مس مارسیلا۔ ٹی۔ ایون اس مارش کی گردن میں کھال کے اندر فٹ تھا۔ ٹی۔ ایون اگر ری چار جڈ نہ ہو تو صرف اس وقت کام کرتا ہے جب آدمی بے ہوش ہو جائے۔ مطلب ہے کہ جب اس کا شعور کام کرنا چھوڑ دے۔ لیکن اگر اسے ری چار جڈ کو دیا جائے تو پھر یہ شعور کے جلنے کی صورت میں بھی کام کرتا رہتا ہے۔ اور اس میں ایک ایسا پردہ بھی ہے۔ جو اے۔ لائن ٹرانسمیٹر کو آواز ٹرانسمیٹ کرتا رہتا ہے ہوا ایسا ہو گا کہ جیسے ہی ٹائیگر نے مارش کو اغوا کرنے کے لئے اُسے بے ہوش کیا ہو گا۔ ٹی۔ ایون نے کام شروع کر دیا ہو گا۔ اور جہاں اسے چیک کیا جا رہا ہو گا۔ انہوں نے اسے ری چار جڈ بھی کر لیا اور اے۔ لائن ٹرانسمیٹر سے بھی اسے منسلک کر دیا۔ اس طرح مارش کو اس محل میں آتے۔ یہاں کے تمام مناظر اور یہاں ہونے والی تمام گفتگو اسے رسیور کو ملے والے اطمینان سے دیکھتے اور سنتے رہے۔ یہ اچھا ہوا کہ ٹائیگر کی گولی عین اس جگہ لگی جہاں یہ ٹی۔ ایون فٹ تھا۔ اس طرح یہ سامنے آگیا ورنہ تو شاید ہمیں کبھی بھی اس کی خبر نہ ہو سکتی۔ اور اب یقیناً وہ بارگم ہمارے پورے منصوبے سے مکمل طور پر آگاہ ہو

ہو گا۔ اور اب وہ دو اقدام کر سکتا ہے۔ ایک تو یہ کہ وہ اس محل پر ہلکے دے۔ دوسرا یہ کہ وہ ہمیں وارکس پہاڑیوں پر گھیر لے۔ اب یہ ارگم کی ذمہ دانت پر منحصر ہے کہ وہ ان دونوں میں سے کون سا اقدام کرتا ہے۔" عمران نے تفصیلی طور پر تجزیہ کرتے ہوئے کہا۔

"ادہ پرنس۔ یہاں حملہ کر کے تو وہ یقیناً نقصان اٹھائے گا کیونکہ اسے خود کار حفاظتی سسٹم کی وجہ سے وہ اندر بھی داخل نہیں ہو سکتا۔ اور دوسری بات یہ کہ اس حفاظتی سسٹم کی وجہ سے اب محل پر کوئی مینزائل بھی فائر نہیں ہو سکتا۔ اس لئے یہ محل تو مکمل طور پر محفوظ ہے۔ اور یہی پہاڑیوں والی بات تو اگر ہم دماغ جائیں ہی ناں تو وہ ہمارا کیا کر لے گا۔" مارسیلا نے کہا۔

"مس مارسیلا۔ ہم نے اتنا سفر صرف اس محل میں چھپ کر مرنے کے لئے اختیار نہیں کیا۔ ہمارا مقصد اس لینڈ میں منشیات کے رخانوں کی تباہی ہے۔ تاکہ دنیا کم از کم وقتی طور پر تو اس جدید قسم کی منشیات کی لعنت سے محفوظ ہو سکے۔ اور اس کارخانے کو تباہ کرنے کے لئے ہمارے پہاڑیوں میں جانا ایک لازمی بات ہے۔" اران کا لہجہ اس قدر سرد تھا کہ مارسیلا بے اختیار کانپ کر رہ گئی۔

"پرنس۔" مارسیلا نے مختصر لفظوں میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"آپ کے پاس اس لینڈ کا تفصیلی نقشہ تو یقیناً موجود ہو گا۔ خاص پران وارکس پہاڑیوں کا۔" عمران نے ایک لمحہ خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

"یس پرنس۔ میں پیش کرتی ہوں۔" مارسیلا نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔

"باس۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم یہاں کی حکومت کو اس کا رخنہ کے بارے میں تفصیلات دے دیں اور حکومت وہاں ملٹری ایکشن کر کے اسے تباہ کر دے۔" مارسیلا کے جال کے بعد ٹائیگر نے زبان کھولتے ہوئے کہا۔

"جب یہاں کا پولیس چیف اس کا رخنہ کا مالک تھا تو بخانہ یہاں کے کون سے کون سے حکام اس کا دوبارہ میں ملوث ہوں گے اس لئے حکومت پر انحصار کرنے کی بجائے ہمیں خود آگے بڑھنا پڑے گا۔" عمران نے خشک لہجے میں جواب دیا اور ٹائیگر ہلا کر خاموش ہو گیا۔

چند لمحوں بعد مارسیلا دایس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک تہہ شدہ نقشہ موجود تھا۔ اس نے نقشہ کھولا اور عمران کے سامنے میز پر بچھا دیا۔ عمران نے حبیب سے ایک بال پوائنٹ نکالا اور نقشہ پر جھک گیا۔ نقشہ واقعی خاصا تفصیلی تھا۔ عمران دارکس پہاڑیوں والے حصے کو انتہائی غور سے دیکھ رہا تھا۔ خاص طور پر ان پہاڑیوں کے محل وقوع اور ان کے گرد سڑکوں کو وہ چیک کر رہا تھا کہ اچانک چوونک پڑا۔

"اوہ مس مارسیلا۔ یہ نقشہ کہیں اس پولیس چیف جارجی کا نہیں ہے۔" عمران نے مارسیلا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جارجی کا۔" اوہ یس پرنس۔ یہ واقعی اس کا نقشہ ہے۔ وہ ایک

اسے یہاں بھول گیا تھا۔ اس کے بعد مجھے بھی اس کی واپسی کا خیال نہ ہوا تھا۔ اور اس نے بھی کوئی بات نہ کی تھی۔ اس لئے یہ یہاں پڑا رہا۔ اب آپ کے پوچھنے پر مجھے یاد آ گیا ہے۔ لیکن آپ کو کیسے پتہ چلا کہ یہ جارجی کا نقشہ ہے۔ یہ تو عام نقشہ ہے جو شاید یہاں کے ہر جنرل سٹور اور اس کا کمانڈر سے مل سکتا ہے۔" مارسیلا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہمیں اس میں چند مخصوص نشانات نظر آتے ہیں جو پرنس سے ملے گئے ہیں اور یہ نشانات عین اس جگہ پر ہیں جہاں کی نشاندہی اس نے کی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ نشانات منشیات کے کارخانے کو ظاہر کرتے ہیں اور تم نے خود بتایا تھا کہ جارجی اس کا رخنہ کرتا دھرتا تھا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ ویمری گڈ پرنس۔ آپ کی نظروں نے ان نشانات کو یاد کر لیا ہے۔ واقعی آپ انتہائی چھری نظریں رکھتے ہیں۔" مارسیلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور عمران مسکراتا ہوا دوبارہ نقشہ پر جھک گیا۔

"ایک صاف کاغذ دیجئے۔ اب ہم ان کو ڈنشانات کو سمجھنے لگے۔" عمران نے چند لمحوں بعد سر اٹھاتے ہوئے کہا اور مارسیلا کو اشارہ کرتی ہوئی اٹھی اور اس نے ایک میز کی دراز سے پیڈ نکال کر عمران کے سامنے رکھ دیا۔ عمران نقشے سے دیکھ دیکھ کر اس پر کچھ حروف اور اس سے لکھتا رہا۔ اس کے بعد اس نے اپنے طور پر لکیریں ڈال کر ایک نقشہ بنانا شروع کر دیا۔

"یہ ہے اس کارخانے کا اصل محل وقوع مارسیلا۔ اور میں آپ کو ایک اور بات بتاؤں کہ اس کارخانے کا ایک خفیہ راستہ بھی ہے جس کی نشاندہی جارجی نے اس نقشے میں اپنے طور پر کوڈ بنا کر کی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوه اچھا۔ ایک بات اور مجھے یاد آ رہی ہے۔ اوه پرنس۔ مجھے اجازت دیجئے۔ مجھے اب یاد آ رہا ہے کہ کچھ عرصہ پہلے جارجی نے ایک بیگ میرے پاس رکھ دیا تھا وہ میں نے یہاں محل میں موجود ایک والٹ میں رکھ دیا تھا۔ اگر جارجی اُسے لے نہیں گیا تو وہ اب بھی وہیں لگا۔ ہو سکتا ہے اس میں کوئی کام کی چیز ہو۔" مارسیلا چونکتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ لے آئیے۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا اٹھ کر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔ عمران دوبارہ نقشے پر جھک گیا۔ تھوڑی دیر بعد مارسیلا واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بریف کیس موجود تھا۔

"یہ موجود ہے پرنس۔" مارسیلا نے خوش ہوتے ہوئے کہا اور بریف کیس عمران کے سامنے رکھ دیا۔

عمران چند لمحے تو غور سے اس بریف کیس کے تالوں کو دیکھتا رہا یہ نمبروں والے تالے تھے۔ اور ظاہر ہے اب اُسے نمبر تو معلوم تھے۔ اور ایک سے شروع کرتا تو اسے کھولنے میں کئی گھنٹے لگ جاتے۔

"جوزف۔ ان پر فائبر کے ٹوڑ دو۔" عمران نے تالوں طرف اشارہ کرتے ہوئے جوزف سے کہا۔

"یس پرنس۔" جوزف نے جواب دیا۔ اور پھر وہ بریف کیس اٹھا کر باہر چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ واپس آیا تو تالے ٹوٹ چکے تھے۔

"ٹھیک ہے۔ اب تم دونوں جا کر آرام کرو۔ ٹائیگر تم بھی آرام کرو۔ آج رات ہم نے اس مشن پر کام کرنا ہے۔ اور اس وقت ہمیں پوری طرح ہوشیار اور مستعد ہونا چاہیئے۔" عمران نے جوزف اور جونا نا اور ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس پرنس۔" ان تینوں نے سر جھکا کر کہا۔

"آئیے۔ میں آپ کو کمرے دکھا دیتی ہوں آرام کرنے کے لئے۔" مارسیلا نے فوراً اٹھتے ہوئے کہا۔ اور عمران کے لبوں پر مسکراہٹ تیرنے لگی۔ اس کا اصل مقصد یہی تھا کہ بیگ کھولتے وقت مارسیلا یہاں موجود نہ ہو۔ وہ اپنے طور پر اسے چیک کرنا چاہتا تھا۔ مارسیلا کے باہر جاتے ہی اس نے بیگ کھولا تو اس کے اندر کاغذات بھرے ہوئے تھے۔ مختلف قسم کے خطوط وغیرہ۔ عمران نے منہ بنا لیا۔ اس کا شاید خیال تھا کہ اس میں یقیناً ان منشیات کے نمونے ہوں گے جو اس کارخانے میں تیار ہوتے تھے۔ اور وہ ان نمونوں سے اس کارخانے کی مشینری کا اندازہ لگانا چاہتا تھا۔ کہ کارخانے میں کس قسم کی مشینری ہو سکتی ہے۔ تاکہ اُسے مکمل طور پر تباہ کرنے کے لئے وہ دیسا ہی سامان اپنے ساتھ لے جائے۔ لیکن بیگ میں اس کی توقع کے خلاف بیٹریز اور اس قسم کے کاغذات بھرے ہوئے تھے۔ اس نے ایک ایک کاغذ اٹھا کر دیکھنا شروع کر دیا۔ یہ منشیات کی سیلانٹی کے سلسلے میں خطوط تھے۔ مختلف ملکوں کے یہ خطوط لکھے گئے تھے۔

عمران انہیں ایک طرف رکھتا گیا۔ اور پھر اچانک وہ ایک سرخ رنگ کی ڈائری دیکھ کر چونک پڑا جو نہ صرف سب سے نیچے موجود تھی بلکہ اُسے بیگ کے اندر اس طرح چھپایا گیا تھا کہ اس کا صرف ایک سرا باہر کو جھانک رہا تھا۔ اور یہ بھی شاید تالوں پر پڑنے والی گولیوں کے جھٹکے کی وجہ سے ایسا ہوا تھا۔ وہ نہ یہ ڈائری اس خفیہ خانے میں بھی رہتی اور عمران کو شاید یہ خیال بھی نہ آتا کہ اس چھوٹے سے بریف کیس میں بھی خفیہ خانہ ہو سکتا ہے۔ عمران نے ڈائری کو باہر کھینچا اور پھر اُسے کھول کر دیکھنے لگا۔ دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ اس نے جلدی سے ڈائری جیب میں ڈال لی۔ چند لمحوں بعد مارسیلا مسکراتی ہوئی واپس آئی۔

”کچھ ملا پرس بریف کیس میں سے۔“ مارسیلا نے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

”یہ جارجی تو بس عام سا پولیس مین ہی ثابت ہوا ہے۔ خشک سے کاروباری خطوط ہیں۔ میں نے تو سوچا تھا کہ شاید محبت بھرے خطوط ہوں گے۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ واقعی وہ خشک اور سرد مزاج آدمی تھا۔ بالکل سیاٹ اور بے رنگ۔ لیکن اپنے کام میں ماہر تھا۔“ مارسیلا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے۔ ریڈ فلیم جیسی بڑی تنظیم کی مربیہ اس مارسیلا کو ڈیل کرنا ماہر کا ہی کام ہو سکتا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ادہ پرس۔ میں اس کے ہاتھوں کھیلنے میں مجبور تھی۔ درنہ میں واقعی طور پر اُسے قطعاً پسند نہ کرتی تھی۔“ مارسیلا نے شرمندہ سہلجے میں کہا۔

”ادہ۔ تو اس کی عمر بہت زیادہ تھی۔“ عمران نے چونک کر پوچھا۔

”عمر۔ نہیں تو۔ کچھ زیادہ تو نہ تھی۔ بس ادھر طعنتی کیوں۔“ مارسیلا نے حیران ہو کر جواب دیا۔ اس کا انداز ایسا تھا کہ اُسے عمران کے اس فقرے کی سمجھ نہ آتی ہو۔

”اچھا۔ پھر اس کھنڈہ بن بوڑھا ہو گا۔ تبھی وہ آپ کو کبھی سمجھ کر ہاتھوں سے کھلاتا رہتا تھا۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا اس طرح حیران ہو کر عمران کو دیکھنے لگی جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو کہ عمران طنز نہ رہا ہے یا سنجیدگی سے یہ بات کہ رہا ہے۔

لیکن عمران کے چہرے پر واقعی سنجیدگی طاری تھی۔ اور مارسیلا کو جب یقین ہو گیا تو اس کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات ابھرتے۔

”آپ کا تجزیہ درست ہے پرس۔ وہ واقعی ذہنی طور پر بوڑھا تھا۔

وہ مجھے واقعی اس طرح ڈیل کرتا تھا جیسے میں اس کی بیٹی ہوں۔ بالکل بچوں کی طرح۔“ مارسیلا نے جلدی سے کہا۔ اس کے چہرے کے

تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ بھی سمجھتی تھی کہ عمران ان معاملات میں واقعی بھولا بھالا ہے۔ اس لئے وہ ہاتھوں میں کھیلنے کے الفاظ سے یہی

سمجھا رہے کہ جارجی مارسیلا کو کبھی سمجھ کر کھلاتا رہتا تھا۔ اور اب وہ

عمران کو مزید یقین دلانے کے درپے تھی۔

”کھلونے بھی لا دیتا ہو گا۔ لیکن میں مارسیلا۔ ہم ابھی ذہنی طور پر بونے نہیں ہوئے۔ اس لئے ہم آپ کو کھلونے نہیں لا کر دے سکتے۔“
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا کا چہرہ مسرت سے
 تہمتا اٹھا۔

”مم۔ مم۔ میں آپ کی بے حد شکر گزار ہوں پرنس۔ یقین
 کیجئے جب سے آپ سے ملاقات ہوئی ہے میں اپنے آپ کو بدلا ہوا
 سامعوس کہ رہی ہوں۔“ مارسیلا نے نظریں جھکاتے ہوئے
 پیر کے انگوٹھے سے قالین کو گریہ تے ہوئے کہا۔ اور عمران کا ہاتھ
 بے اختیار اپنی کھوپڑی کی طرف بڑھ گیا۔

”اچھا میں مارسیلا۔ آپ کا بے حد شکریہ۔ اب ہم بھی آرام
 کرنا چاہتے ہیں۔ ویسے آپ ذرا حفاظتی نظام سے غافل نہ رہیں۔ ہو
 سکتا ہے بادگم یہاں حملہ کرنے کی حماقت کر ہی بیٹھے۔“ عمران
 نے فوہا ہی اٹھتے ہوئے کہا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ مارسیلا کے ذہن
 پر جذبات کی آندھی چھلانے لگی ہے۔ اس لئے وہ اسے مزید آگے
 نہ بڑھانا چاہتا تھا۔ اور ویسے بھی اس نے ڈائری کا مطالعہ کرنا تھا اور
 وہ یہ ڈائری بغیر کسی مداخلت کے دیکھنا چاہتا تھا۔

دروازہ کھلا اور ایک لمبا توڑنگا نوجوان جس کے کاندھے پر جدید
 سب مشین لگی تھی۔ اندر داخل ہوا۔ اور کمرے میں بیٹھا بادگم اسے
 دیکھ کر چونک پڑا۔ اسے منشیات کے کارخانے سے آئے ہوئے
 ایک گھنٹہ گزر چکا تھا اور اس نے یہاں آتے ہی یہاں کے انچارج
 شیریں کو تمام حالات بتا کر کارخانے کی حفاظت کے خصوصی انتظامات
 کا حکم دے دیا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے پرنس اور اس
 کے ساتھیوں کے غارتے کے لئے پورے ایکشن گروپ کو بھی اپنی
 پہاڑیوں میں کال کر لیا تھا۔ اور ان کا انچارج بھی شیریں کو ہی بنا دیا تھا۔
 کیونکہ وہ ان پہاڑیوں اور اس طرف آنے والے تمام راستوں کے
 چپے چپے سے تنجونی واقف تھا۔

”پرنس۔ تمام انتظامات مکمل ہو گئے ہیں۔ اب وہ پرنس اور
 اس کے ساتھی تو کیا پڑیا کا بچہ بھی کارخانے تک زندہ نہیں پہنچ سکتا۔“

آنے والے نے جو کہ ٹیری تھا اندر داخل ہوتے ہی مؤدبانہ لہجے میں کہا
"مجھے تفصیلات بتاؤ کہ تم نے کیا انتظامات کئے ہیں۔" بارگم
نے خشک لہجے میں کہا۔

"یس باس۔" ٹیری نے کہا۔ اور پھر اس نے حبیب
ایک تہہ شدہ کاغذ نکالا اور اُسے بارگم کے سامنے میز پر بچھا دیا۔
"باس۔ یہ ان پہاڑیوں کا تفصیلی نقشہ ہے۔" ٹیری نے
سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
"ہونہہ۔" بارگم نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔ وہ
بنور نقشہ کو دیکھ رہا تھا۔

"ریڈ پوائنٹ تک پہنچنے کے لئے چار راستے ہیں۔ جن پر میں نے
سرخ کو اس ڈال دیا ہے۔" ٹیری نے نقشے پر گئے ہوئے کراس
کے نشانات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک۔" بارگم نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
"ان سارے راستوں پر میں نے ایکشن گروپ کے آدمیوں کو
چھپا دیا ہے اور ان سب کے پاس ٹائرٹیل میسکوپ موجود ہیں۔ اس
لئے اگر پرنس ان میں سے کسی راستے سے بھی آیا تو ابتداء میں ہی
مار کر لیا جائے گا۔ اس کی اطلاع وہ لوگ ٹرانسمیٹر پر کنٹرول روم میں
مہیں دیں گے اور ہم کونٹرکٹ ویڈیو وائرل پر خود بھی ان کی نقل و حرکت
چیک کر کے ان کے خاتمہ کے لئے آرڈر دے سکیں گے۔"
ٹیری نے بتایا۔

"اور۔۔۔۔۔۔" بارگم نے اس بار قدرے

المیٹان بھرے لہجے میں کہا۔

"اس کے علاوہ باس کارخانے یعنی ریڈ پوائنٹ کے گرد چاروں
طرف ہی نگرانی اور حفاظتی خفیہ چوکیاں قائم کر دی ہیں۔ ہر چوکی پر دس
سج افراد موجود ہیں۔ ان کے پاس تھری دن میزائل گنیں بھی ہیں اور
سب مشین گنیں بھی۔ فرض کیا یہ لوگ کارخانے کے قریب کسی طرح پہنچ
جاتے ہیں تو پھر ان چوکوں سے ان پر فائر کھول دیا جائے گا۔ یہ چوکیاں
ایسی جگہ بنائی گئی ہیں کہ انہیں کسی بھی طرح نظر نہیں آسکیں گی۔ اور
چونکہ یہ سب سے زیادہ بلند می پربنائی گئی ہیں۔ اس لئے نیچے سے
انہیں مہٹ بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے بعد ان کے یہاں آنے کی
ایک ہی صورت باقی رہ جاتی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ وہ کسی ہیلی کاپٹر
کے ذریعے یہاں پہنچیں تو ہر نگران چوکی پر ایم کوز چیک اپ راڈ اربھی
سیٹ کر دیا گیا ہے۔ جس کی مدد سے بغیر کسی لائٹ کے ہم اس ہیلی کاپٹر کو
بہت بڑے کوز اپ کے ذریعے اندر باہر سے بھی دیکھ سکتے ہیں اور
اس کے اندر بیٹھتے ہوئے افراد کے کوز اپ بھی۔ اس لئے جیسے ہی
کوئی مشکوک ہیلی کاپٹر نظر آیا اُسے آسانی سے فضا میں ہی مہٹ کیا
جاسکتا ہے۔" ٹیری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"دیوبی گڈ ٹیری۔ تمہیں تو فوج کا سپہ سالار ہونا چاہیے تھا۔"
اس بار بارگم نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔
"یقیناً یو باس۔ آپ نے مکمل انتظامات کا حکم دیا تھا۔ اس
لئے میں نے یہ سب کارروائی کی ہے۔" ٹیری نے مسکراتے
ہوئے جواب دیا۔

"باس۔ آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ ریڈیو اسٹنٹ میں انتہائی جدید ترین کمپوٹرائزڈ محفوظی سسٹم نصب ہے۔ اسے مکمل طور پر آن کر دیا گیا ہے تاکہ کسی طرح بھی کوئی غلط آدمی یا چیز اندر داخل نہ ہو سکے۔ اور باس یہ بھی بتا دوں کہ جب سے میں یہاں کا انچارج بنایا ہوں میں نے یہاں دو خفیہ راستے بھی ڈھونڈھ نکالے ہیں جن کا یہاں کے کاغذات میں کوئی اندراج نہ تھا۔ یہ راستے بھی میں نے بند کر دیئے ہیں۔" ٹیری نے جواب دیا۔

"خفیہ راستے۔۔۔ اودہ تو یہ جارحی کا کام ہو گا ٹھیک ہے۔ یہ تم نے سب سے اچھا کام کیا ہے۔ ہو سکتا ہے جارحی نے مارسیلا کو ان راستوں کے متعلق بتایا ہو اور وہ آج کل پرنس کے ہاتھوں میں کھیل رہی ہے۔" بارگم نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ "آپ قطعی بے فکر رہیں باس۔ وہ کسی صورت اندر داخل نہیں ہو سکیں گے۔ اور اگر ہو بھی جائیں تو ایک لمحے میں پکڑے جائیں گے۔" ٹیری نے اعتماد بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور بارگم نے سر ہلادیا۔ لیکن خفیہ راستوں کے متعلق سن کر اس کے چہرے پر تشویش کے آثار نمایاں ہو گئے تھے جو ٹیری کی تسلی دینے کے باوجود قائم تھے۔

"اور اس تمام نظام کی چیکنگ ہم کنٹرول روم میں بیٹھ کر خود ہی کریں گے۔" ٹیری نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میرے خیال میں اس سے زیادہ اور ہو بھی کیا سکتا

ہے۔ اب یہ جن بھوتوں کی طرح آجائیں تو اور بات ہے۔ کم از کم ان کے توان انتظامات سے بچ کر یہاں نہیں آسکتا۔" بارگم نے کہا۔

اس کے ساتھ ساتھ باس میں نے مادام مارسیلا کے محل کی طرف سے نیچے آنے والی سڑک پر بھی نگرانی کے لئے آدمی تعینات کر دیئے ہیں تاکہ جیسے ہی وہ وہاں سے نکلیں ہمیں اطلاع مل جائے۔ اور ہم ان کے شایان شان استقبال کے لئے پوری طرح تیار ہو جائیں۔" ٹیری نے کہا۔

"اس محل کا کوئی خفیہ راستہ ہے۔ جس کی مدد سے وہ اندر گئے ہیں اور یقیناً وہ اس خفیہ راستے سے ہی باہر آئیں گے۔ اور یہ ضروری نہیں ہے کہ خفیہ راستہ اسی سڑک پر نکلتا ہو۔" بارگم نے کہا۔

"اس کا انتظام بھی میں نے کر لیا ہے۔ نگرانی کا دوسرا دائرہ میں نے گرین ہلز سے وارکس پہاڑیوں کی طرف آنے والے راستے پر قائم کیا ہے۔ وہ جہاں سے بھی آئیں اور جس راستے سے بھی وارکس پہاڑیوں میں داخل ہونا چاہیں وہ اس دائرے کو ہر صورت میں کراس کریں گے۔" ٹیری نے کہا۔

"ویبری گڈ ٹیری ویبری گڈ۔ تم نے واقعی حیرت انگیز صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ میں تو سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ تم اس قدر باصلاحیت آدمی ہو گے۔ اس پرنس اور اس کے ساتھیوں کے خاتمے کے بعد میں تنظیم میں تیار رہا عہدہ بھی بڑھادوں گا اور تمہیں انعام بھی اتنا دوں

لگا کہ باقی عمر تم لارڈز کی طرح گزارو گے۔" بارگم نے خوش ہو کر کہا۔

"یقیناً یو باس۔ آپ میرے انتظامات سے خوش ہیں۔ میرے لئے اتنا ہی انعام کافی ہے۔ البتہ اگر آپ ناراض نہ ہوں تو میں ایک گوارش کروں۔" ٹیری نے کہا۔
 "ادہ۔ کیا بات ہے۔ کھل کر بتاؤ۔" بارگم نے چونک کر پوچھا۔

"باس۔ مجھے معلوم ہے آپ مس مارسیلا سے اپنی توہین کا انتقام لینا چاہتے ہیں۔ لیکن میں بھی مس مارسیلا کو ذاتی طور پر بیچہ پسند کرتا ہوں۔ اس لئے اگر آپ اپنا انتقام لینے کے بعد اسے زندہ میرے حوالے کر دیں تو یہ میرے لئے سب سے بڑا انعام ہو گا۔" ٹیری نے کہا۔

"ادہ۔ تو تم بھی اس عرافہ کے عاشقوں میں سے ہو۔ تم بھی پیسے ہو۔ وہ چیز ہی ایسی ہے۔ لیکن میرا انتقام تو اس کی عبرت ناک موت سے ہی پورا ہو سکتا ہے۔ اور ظاہر ہے تمہیں اس کی لاش سے کوئی دلچسپی نہیں ہو سکتی۔" بارگم نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ادہ۔ یس باس۔ میں نے اس کی لاش کو کیا کرنا ہے۔"

ٹیری نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ اور بارگم بے اختیار ہنس پڑا۔

"سنو ٹیری۔ تم نے جس طرح ذمہ داری سے میرے احکامات کی تعمیل کی ہے۔ اور ریڈ پوائنٹ کی حفاظت اور دشمنوں کے خاتمے

کے لئے جس قدر دلچسپی سے کام لیا ہے اس سے میں بیحد خوش ہوں۔ اس لئے اب اس کا انتقام بھی تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ میرا وعدہ کہ مس مارسیلا کو تمہارے لئے لے کر دیا جائے گا اس کے بعد تم جانو اور وہ۔" بارگم نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹیری کا چہرہ پھول کی طرح کھل اٹھا۔

"ادہ گریٹ باس۔ آپ نے واقعی میری انتہائی حوصلہ افزائی کی ہے میں آپ کا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا۔" ٹیری نے مسرت سے بھرپور لہجے میں کہا۔
 "کوئی بات نہیں۔ میں اپنے آدمیوں کو اور خاص طور پر کام کرنے والے آدمیوں کو اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتا ہوں۔ لیکن ایک بات ہے۔ مجھے یقین ہے کہ مارسیلا اس پرنس کے ساتھ آئے گی۔ اور جس طرح تم نے انتظامات کئے ہیں ایسی صورت میں تو اس کا خاتمہ اس پرنس اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ ہی ہو جائے گا۔" بارگم نے کہا۔

"باس۔ میں آپ کی بات کا مطلب سمجھ گیا ہوں۔ میں بہر حال مارسیلا کو بچانے کی خاطر دشمنوں کو کوئی گنجائش نہیں دے سکتا۔ اگر وہ دشمنوں کے ساتھ مرتی ہے تو دس آدمی مر جائے۔ میرا مطلب تو صرف اتنا تھا کہ اگر وہ کسی طرح زندہ ہاتھ لگ جائے۔" ٹیری نے اعتماد بھرے لہجے میں کہا۔

"دیر ہی گڈ ٹیری۔ دیر ہی گڈ۔ تم اپنی صلاحیتوں سے مجھے واقعی بہت مددگار بناتے جا رہے ہو۔ تمہاری اس بات نے میرے دل میں بہت بڑی قدر اور بڑھادی۔" بارگم نے اٹھ کر باقاعدہ ٹیری کے کانڈھے پر تحسین بھرے انداز میں تھپکی دیتے ہوئے کہا۔

"یقیناً یو باس۔" ٹیری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب رات پڑ چکی ہے۔ اس لئے میرے خیال میں ہمیں کنٹرول روم میں چلنا چاہیے۔" — بارگم نے کہا۔
 "یہیں باکس آئیے۔" — ٹیری نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 اور پھر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے ایک راہداری سے گزر کر ایک کافی بڑے کمرے میں پہنچ گئے۔ اس کمرے کے درمیان میں ایک دیوہیکل مشین نصب تھی۔ جس کے اوپر جہاز کی سائز کی سکریں نصب تھی۔ اور یہ سکریں بے شمار چھوٹے بڑے خانوں میں بٹی ہوئی تھیں۔

"میں نے ریڈ پوائنٹ کی تمام مشینیں بھی فی الحال بند کرادی ہیں تاکہ ان کی آواز اور تھرٹھڑاہٹ سے بھی اس کے صحیح محل وقوع کا اندازہ نہ لگایا جاسکے۔" — ٹیری نے مشین کے سامنے موجود دو کرسیوں میں سے ایک کو کسی کو ذرا پیچھے کھسکا کر بارگم کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور بارگم سر ہلاتا ہوا کسی پر بیٹھ گیا۔ ٹیری نے مشین کو آپریٹ کرنا شروع کر دیا۔ سکریں روشن ہوتے ہی اس کے سرخانے میں سے مختلف مناظر نظر آنے لگ گئے اور ٹیری بارگم کو ان سب کے متعلق تفصیلات بتانے میں مصروف ہو گیا۔

"بھٹیک ہے۔ اب یہ لوگ بچ کر کہیں نہیں جاسکتے۔" — بارگم نے اطمینان بھرے انداز میں کہا۔

اور ٹیری مسکراتا ہوا ساتھ دلی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ابھی وہ پوری طرح کرسی پر بیٹھا بھی نہ تھا کہ مشین سے ٹوں ٹوں کی مخصوص آوازیں اچھلنے لگیں۔ اور ٹیری اور بارگم دونوں ہی چونک پڑے۔ ٹیری نے جلدی

سے ہاتھ بڑھا کر ایک بٹن دبا دیا۔

"ہیلو ہیلو باکس ٹیری۔ پوائنٹ ایون سے مار تھر پول راما ہوں اور ڈی۔ آواز سنائی دی۔"

"یہیں۔ ٹیری اسٹنڈنگ یو اور۔" — ٹیری نے سخت ہلچہ ماریا۔

"باکس۔ ہیلو بار کا جیگر فوری طور پر چیف باکس بارگم سے ملنا چاہتا ہے اور۔" — مار تھر نے کہا۔

"لگ۔ لگ۔ لگ۔ کیا۔ کیوں۔ وہ کیوں ملنا چاہتا ہے اور۔" — ٹیری واقعی اس اطلاع سے ہلکا گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک دو بٹن دبائے تو ایک چھوٹی سکریں پر چھما کہ سا ہوا اور ان پر ایک منظر ابھر آیا۔ وہاں ایک کار نظر آ رہی تھی جس کے ساتھ ہیلو کا جیگر موجود تھا۔ اور ان کے گرد چار مسلح آدمی مشین گنیں اٹھائے کھڑے تھے۔ جیگر نے دونوں ہاتھ اپنے سر پر رکھے ہوئے تھے۔
 "اس سے میری براہ راست بات کر دو۔ یہ کیوں مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔" — خاموش بیٹھے ہوئے بارگم نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

"چیف باکس سے جیگر کی ٹرانسمیٹر پر بات کر دو اور۔" — ٹیری نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر منظر پر ایک نوجوان نے ہاتھ میں پکڑا اعبادہ قسم کا ٹرانسمیٹر جیگر کے حوالے کرتے دکھائی دیا۔

"ہیلو۔ میں جیگر پول راما ہوں اور۔" — جیگر کی آواز مشین سے نکلی۔

"بارگم سپیکنگ ادور"۔ بارگم نے انتہائی کدخت ہوا میں کہا۔

"میں آپ سے معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ مجھ سے غلطی ہو گئی ہے۔ کہیں بیو بار سے فرار ہو گیا تھا۔ دراصل میں بے حد خوفزدہ ہو گیا تھا۔ ورنہ میرا کوئی قصور نہ تھا۔ میں نے اس پرنس اور اس کے ساتھیوں کو کوئی تحفظ نہیں دیا تھا۔ آپ نے جس طرح میرے قتل کا حکم دیا تھا۔ اس سے خوف زدہ ہو گیا تھا۔ میں آپ کے پیر کیون چاہتا ہوں۔ باس میں جانتا ہوں کہ آپ سے معافی مانگنے بغیر آئیں لینڈ میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں نے جیکن سے بات کی تھی۔ اس نے بتایا ہے کہ آپ واکر پہاڑیوں میں گئے ہوئے ہیں۔ چنانچہ میں یہاں آپ کی تلاش میں آیا۔ ان لوگوں نے مجھے روک لیا۔ یہ مار کھر مجھے جانتا ہے اس لئے میں نے اُسے ساری بات بتا دی اُس نے آپ سے بات کرائی ہے۔ باس بارگم آپ عظیم آدمی ہیں۔ آپ یقیناً مجھے معاف کر دیں گے۔ وعدہ کرتا ہوں کہ تمام عمر آپ کے حکم سے کبھی سرتابی نہیں کروں گا اور"۔ جیکر کے ہاتھ میں انتہائی انکساری اور گڑبگڑا ہوا ہتھی تھا۔

"یہ تمہیں اچانک معافی مانگنے کا خیال کیسے آ گیا جیکر ادور"۔ بارگم نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ جیکر کی یہ انکساری اور گڑبگڑا ہوا ہتھی سے اس کی انا کو بے حد تک پہنچی ہے۔

"باس۔ اس وقت تو میں جان کے خوف سے فرار ہونے پر مجبور

گیا تھا۔ اور پھر میں کسی چوہے کی طرح ایک بل میں پھپھاخوت سے اُپتار ہوا۔ میرا ایک ایک سانس خوف سے لمبیز ہوتا تھا مجھے ہر لمحے آپ کے قدموں کی گونج اپنے سر پر سنائی دیتی تھی۔ اور میرا دل خشک ہونے کی طرح بار بار کانپ اٹھتا تھا۔ آخر میں نے فیصلہ کیا کہ آپ کے روم میں گم کر معافی مانگ لوں۔ ویسے بھی اب تک آپ کو میری بے گناہی کا علم ہو گیا ہو گا میں نے اس پرنس اور اس کے ساتھیوں کو نہیں چھپایا تھا۔ میرا ان سے کوئی تعلق واسطہ بھی نہ تھا۔ یہ ضرور ہے کہ میں نے اس کو چیکہ دے کر اس سے رقم لے لی تھی۔ لیکن میں نے ان سے کوئی مہر دی نہ کی تھی۔ اور نہ مجھے اس کی ضرورت تھی۔ وہ تو ملٹی لوگ ہیں بہر حال ان کا خاتمہ آپ نے کر ہی دینا ہے۔ میں نے یہیں رہنا ہے۔ میں آپ کے دشمنوں کو کیسے پناہ دے سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے ہر لمحہ مرنے سے یہ بہتر سمجھا کہ آپ کے پاس پہنچ کر اپنے آپ کو سرنڈر کر دوں اس کے بعد آپ میری قسمت کا بھی فیصلہ کریں مجھے منظور ہے۔ ویسے مجھے یقین تھا کہ آپ پرانے تعلقات کو مد نظر رکھتے ہوئے مجھ پر رحم فرما کریں گے اور"۔

میکر نے پہلے سے زیادہ منت بھرے ہاتھ میں کہا۔

"اور کئے جگر۔ مجھے تمہارا یہ انکساری پسند آتی ہے۔ اور یہ بھی مجھے واقعی معلوم ہو گیا تھا کہ تم نے ان لوگوں کو پناہ نہیں دی۔ ورنہ تم اپنے بل میں بھی سلامت نہ بچتے۔ جاؤ۔ میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے۔ تم نے اس پرنس سے جو رقم لی ہے۔ اس سے اپنا کام دوبارہ دوبارہ شروع کر دو اور"۔ بارگم نے بڑے شامانہ

لہجے میں کہا۔

”اودہ۔ تھینک یو باس۔ تھینک یو۔ آپ کے ان الفاظ نے مجھے نئی زندگی بخشی ہے۔ میں ہمیشہ آپ کا احسان مند رہوں گا۔ اس کے ساتھ ساتھ باس میں ایک خاص بات آپ سے کرنا چاہتا ہوں۔ یہ بات مادام مارسیلا سے متعلق ہے اگر آپ اجازت دیں تو اودہ جیگ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”مارسیلا کے متعلق تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ یہی کہ وہ پرنس کے ساتھ ہے۔ یہ مجھے معلوم ہے اور دیکھنا کہ چند گھنٹوں بعد اسے اس کی اس غداری کی کیسے عبرت ناک سزا ملتی ہے اودہ۔“ بازگم نے تیز لہجے میں کہا۔

”یہ بات نہیں باس۔ ایک اور بات ہے۔ آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ پولیس کمشنر جارج میرا کتنا گہرا دوست تھا۔ اور مارسیلا اس کی عورت تھی۔ پولیس کمشنر جارج ریڈنفلیم کے منشیات والے کا رخنہ کاغذیہ ایجاد تھا۔ میرا مطلب ریڈپوائنٹ سے ہے۔ اس نے ایک بار مجھے ایک کاغذ دیتے ہوئے کہا تھا کہ یہ ریڈپوائنٹ سے متعلق ہے۔ اور انتہائی اہم کاغذ ہے۔ مارسیلا مجھ سے یہ کاغذ مانگ رہی ہے۔ لیکن میں اُسے اس کی ہوا بھی نہیں گھنے دینا چاہتا کیونکہ اس کاغذ میں ریڈپوائنٹ میں داخلے کے لئے چار خفیہ راستوں کا تفصیلی ذکر ہے جو میں نے ایک مخصوص کوڈ میں درج کئے ہیں۔ اس نے مجھے کہا تھا۔ کہ اگر کبھی میں اچانک سر جاذب یا مار ڈالا جاؤں تو تم یہ کام لارڈ سیکشن تک پہنچا دینا اور ساتھ ہی اس نے مجھے اس کوڈ کوڈی کا

کرنے کے متعلق بھی سمجھا دیا تھا تاکہ میں لارڈ سیکشن کو یہ سمجھا دوں۔ اس کا کہنا تھا کہ لارڈ سیکشن ہی خفیہ طور پر اس ریڈپوائنٹ کا سرپرست ہے۔ بلکہ خناسر ہے۔ چنانچہ وہ کاغذ میں نے سنبھال کر رکھ لیا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے میں جس کوٹھی میں چھپا ہوا تھا۔ وہاں مارسیلا کا فون آگیا۔ میں نے اس سے حیرت سے پوچھا بھی کہ میرے اس فون نمبر کا اُسے کیسے علم ہوا اور اس نے مجھے بتایا کہ جارجی نے اُسے ایک بار تین چار نمبر دیئے تھے کہ میری موت کے بعد تم جیگ سے مل کر اس سے میرا ایک اہم کاغذ لے لینا۔ اور یہ نمبر بھی ان نمبروں میں شامل تھا۔ اودہ بات درست بھی تھی کیونکہ میری موجودہ جگہ کا علم جارجی کو تھا۔ مارسیلا نے مجھے کہا کہ جارجی نے تمہیں ایک کاغذ دیا تھا جس میں ریڈپوائنٹ کے چار خفیہ راستوں کا ذکر ہے۔ اور ان میں سے دو راستے تو مجھے معلوم ہیں لیکن دو کا علم نہیں ہے۔ اس لئے وہ کاغذ اس کے حوالے کر دیا جائے۔ میں نے جب مزید تفصیل کر دی تو باس مجھے پتہ چلا کہ مارسیلا آپ سے غداری کر رہی ہے اور وہ ان خفیہ راستوں کے ذریعے ریڈپوائنٹ پر قبضہ کرنا چاہتی ہے۔ چنانچہ میں نے اس سے ٹوٹا کر کہ دیا کہ میرے پاس ایسا کوئی کاغذ نہیں ہے۔ لیکن وہ مجھے دھمکیاں دینے لگی۔ چنانچہ میں نے فوری فیصلہ کیا کہ آپ سے معافی بھی مانگی جائے اور یہ کاغذ بجائے لارڈ سیکشن کے حوالے کر لے کے آپ کی خدمت میں پیش کیا جائے تاکہ آپ کو یقین ہو جائے کہ میں آپ کا دغا دار ہوں اور۔“ جیگ نے تفصیلی بات کرتے ہوئے کہا۔

"وہ کاغذ کہاں ہے ادور" — بارگم نے تشویش بھرے
لہجے میں کہا۔

"میرے پاس موجود ہے باس ادور" — جیگر نے جواب
دیا۔

"تم یہ کاغذ مار تھر کے حوالے کر دو۔ یہ میرے پاس پہنچ جائے گا
ادور" — بارگم نے کہا۔

"میں باس — لیکن یہ مخصوص کوڈ میں ہے۔ اس لئے آپ
اسے سمجھ نہ سکیں گے۔ اس لئے میرا بذاتِ خود آپ کو سمجھانا ضروری
ہے۔ آپ مجھے کہیں کا کوئی وقت دے دیں۔ کاغذ میں ابھی مار تھر کو
دے دیتا ہوں۔ سمجھانے کے لئے کوئی وقت دے دیں تاکہ میں
پوری طرح اپنے فرض سے آزاد ہو جاؤں ادور" — جیگر نے
جواب دیا۔

"تم کاغذ مار تھر کو دو ادور" — بارگم نے کہا۔ اور پھر اس نے
سکرین پر دیکھا کہ جیگر نے حیب سے ایک ٹکڑا نکالا اور اُسے مار تھر
کے حوالے کر دیا۔

"میں نے دے دیا ہے باس ادور" — جیگر نے جواب دیا
اور کہے۔ تم وہیں رکو گے۔ حیب تک میں مزید احکامات نہیں
دوں گا ادور" — بارگم نے کہا اور ٹیری سے مخاطب ہوا۔
"تم خود جا کر یہ کاغذ مار تھر سے لے آؤ" — بارگم نے کہا۔
"میں باس" — ٹیری نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
کنٹرول روم کے بیردنی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"سنو" — بارگم نے اس کے دروازے تک پہنچتے ہوئے کہا۔
"میں باس" — ٹیری نے فوراً ہی مڑ کر پوچھا۔

"یہاں سے میک اپ چکینگ شین ساتھ لے جاؤ اور اس جیگر
لی ابھی طرح چکینگ کر دو۔ اگر یہ میک اپ میں نہ ہو۔ تو پھر اس کی مکمل
کاشی لو۔ اور اس کے بعد اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اور اس کے
اٹھ پیر باندھ کر اسے اپنے ساتھ یہاں لے آؤ" — بارگم نے
کہا۔

"اور کے باس۔ ایسا ہی ہوگا" — ٹیری نے سر ہلاتے
ہوئے کہا۔ اور مڑ کر باہر چلا گیا۔ بارگم دوبارہ سکرین کی طرف متوجہ ہو
گیا۔ جہاں مار تھر اور اس کے ساتھیوں کے درمیان جیگر ابھی تک
صاف نظر آ رہا تھا۔

اس کم کے جھگ میں پہنچا اور پھر اس نے ٹائیگر کو دھپ چھوڑا اور خود
پہیپ لے کر دارالحکومت سے باہر جانے والی سڑک کی طرف روانہ
ہو گیا۔

"پرنس۔ آپ کہاں جا رہے ہیں۔" مارسیلا جواب تک
عاموش میٹھی میٹھی سے جب رمل نہ جاسکا تو وہ پوچھ ہی بیٹھی۔
"ایسی جگہ جہاں ہم دونوں کے علاوہ تیسرا کوئی نہ ہو۔" عمران
نے بڑے رومانی لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا
کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔
"لیکن یہ آپ کے باڈی گارڈ۔" مارسیلا نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

"یہ۔۔۔ یہ تو ہمارے باڈی گارڈ ہیں مس مارسیلا۔ یہ کراٹا کاتین
کے شاگرد ہیں۔ میں انہیں اپنے سے جدا نہیں سمجھتا۔" عمران
نے سر ملاتے ہوئے جواب دیا۔
"کراٹا کاتین۔ وہ کیا ہوتے ہیں۔" مارسیلا نے حیرت
بھرے لہجے میں پوچھا۔

"یہ ان فرشتوں کے نام ہیں جو ہر انسان کے کاندھوں پر چڑھ
کر بیٹھے رہتے ہیں اور اس کے گناہ اور ثواب کے کاموں کو
اپنے رجسٹر میں درج کرتے رہتے ہیں۔ یہ جوزف اور جونا بھی اس
انہی کے شاگرد ہیں یہ مداخلت نہیں کرتے۔ صرف ہمارے افعال
کو چیک کرتے رہتے ہیں۔ تاکہ قبلہ والد صاحب شہنشاہ ڈھیب
کو رپورٹ دے سکیں۔" عمران نے منہ بنا تے ہوئے

سیاہ رنگ کی بڑی سی جیپ خاصی تیز رفتاری سے دارالحکومت
سے باہر جانے والی سڑک پر دوڑی چلی جا رہی تھی۔ ڈرائیوگ سید
عمران بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے جسم پر بھی سیاہ رنگ کا چٹ لباس تھا
لیکن جوتوں کے مار اس کے گلے میں موجود تھے۔ اور چہرہ پر بھی میک اپ
وغیرہ نہ تھا۔ اس کے ساتھ مارسیلا بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے بھی سیاہ
رنگ کا چٹ لباس پہنا ہوا تھا۔ پچھلی سیٹ پر جوزف اور جونا بھی غاک
یونیفارم کی بجائے گہرے سیاہ رنگ کے چٹ لباس میں ملبوس
بیٹھے تھے۔ یہ جیپ عمران نے ٹائیگر کو میک اپ میں بھیج کر ایک
کمرے کی کمپنی کے ذریعے فوری طور پر حاصل کی تھی۔ اور عمران کے
حکم پر ٹائیگر یہ جیپ لے کر بھیل سے شہر جانے والے راستے کی
بجائے بھیل کی الٹی طرف موجود چھوٹے سے جھگی میں لے آیا تھا۔ اور
عمران اپنے ساتھیوں سمیت اسی خفیہ راستے سے نکل کر بھیل کو پیدل

کہا۔ اور مارسیلا ایک بار پھر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔
 "تو ظاہر ہے ان کی رپورٹ تو آپ کے خلاف ہی ہوگی۔
 ہر بائیس شہنشاہ ڈھمپ اس بارے میں کیا اقدام فرمائیں گے
 مارسیلا نے ہنستے ہوتے کہا۔
 "رپورٹ اور خلاف — کیا مطلب" — عمران نے
 حیران ہو کر پوچھا۔

"مم — مم — میرا مطلب ہے جہاں میں اور آپ اکیلے
 ہوں گے تو۔ اودہ۔ اب میں کیا کہہ سکتی ہوں" — مارسیلا نے
 بڑی طرح شرماتے ہوئے کہا۔

"لیکن اس میں شرمانے والی کون سی بات ہے۔ ہم آپ کو
 یطیفے سنائیں گے۔ اور آپ ہنستی رہیں گی۔ ہمیں بہت سے یطیفے
 یاد ہیں۔ لیکن چونکہ ہم پرنس ہیں اور کسی دوسرے کے سامنے
 پرنس کا یطیفہ سنانا پردہ ڈھکول کے خلاف ہے۔ اس لئے ہم ایسی جگہ
 جا رہے ہیں جہاں ہم اطمینان سے آپ کو یطیفے سنائیں اور جہاں تک
 میرا خیال ہے۔ یطیفے سنانے میں تو نہ شرمانے والی کوئی بات ہے
 اور نہ کوئی ایسی بات کہ قبلہ شہنشاہ ڈھمپ کو اس پر کوئی اعتراض ہو۔
 عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور مارسیلا حیرت سے منہ کھولے
 عمران کو دیکھتی رہ گئی۔

"تو — تو آپ مجھے یطیفے سنانے کے لئے لے جا رہے
 ہیں" — مارسیلا نے یقین نہ آنے والے لہجے میں کہا۔
 "ظاہر ہے" — عمران نے کہا۔ اور مارسیلا نے ہونٹ

تے ہوئے منہ جھکا لیا۔ اس کے چہرے پر یک لخت مایوسی کے
 مارنوار ہو گئے تھے۔ عمران دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔
 جیب خاصی رفتار سے شہر سے باہر جانے والی سڑک پر دوڑ رہی
 تھی۔ اس لئے تھوڑی دیر بعد ہی وہ شہر کو پیچھے چھوڑتی ہوئی قریبی
 قصبے کے قریب پہنچ گیا۔ قصبے میں داخل ہونے سے پہلے عمران
 نے جیب کو دائیں ہاتھ پر جانے والی ایک تنگ سی سڑک پر موڑ دیا۔
 "اودہ پرنس۔ یہ سڑک تو دیران اور پرانے کھنڈرات کی طرف
 جاتی ہے۔ اودہ تو کوئی نہیں جانتا" — مارسیلا نے چونک کر
 کہا۔

"اس لئے تو اودہ جا رہے ہیں تاکہ بغیر کسی مداخلت کے ہم آپ
 کو اطمینان سے یطیفے سناسکیں۔ میں مارسیلا ایک استاد نے
 کلاس میں موجود لڑکوں کو بتایا کہ براعظم ایشیا کی آبادی دو ارب ساٹھ
 کروڑ ہے۔ تو ایک بچے نے فوراً کھڑے ہو کر کہا: "جناب اس میں
 ایک کا اور اضافہ کر لیں۔ آج ہی میرا بھائی پیدا ہوا ہے" —
 عمران نے کہا۔

اور مارسیلا اس طرح ہنسی جیسے وہ مجبوراً ہنس رہی ہو۔ کیونکہ یہ
 گھسا پٹا یطیفہ وہ بچپن سے ہی سنتی آ رہی تھی۔
 "میرے خیال میں آپ کو آبادی میں اضافہ شاید پسند نہیں آیا"
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اودہ نو پرنس۔ یہ بات نہیں" — مارسیلا نے فوراً چونک کر جواب دیا۔

"تو پھر شاید آپ سوچ رہی ہوں کہ یہ اضافہ آپ کو کرنا چاہیے تھا۔
عمران نے کہا۔ اور اس بار مارسیلا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔
"پرنس۔ آپ نے براعظم ایشیا کے متعلق لطیفہ سنایا ہے۔
جب کہ میں براعظم ایشیا میں نہیں رہتی۔" مارسیلا نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ حامی بھر لیں تو آپ کو براعظم ایشیا تک جانے کا کارہیہ ہم
دے سکتے ہیں۔ ویسے بھی ہمارا ریاست ڈھمپ براعظم ایشیا
میں ہی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور عمران کا
یہ فقرہ سن کر مارسیلا کی آنکھوں میں بے اختیار چمک ابھر آئی۔
"ادہ پرنس۔ میری یہ قیمت کہاں۔ میں تو ایک ادنیٰ اسی عورت
ہوں۔" مارسیلا نے کہا۔

"تو کیا ہوا۔ آبادی میں اضافے کے لئے ادنیٰ اعلیٰ کی تو کوئی
تفریق اللہ میاں نے نہیں رکھی۔" عمران نے سنجیدہ لہجے
میں کہا۔

"ادہ پرنس۔ کیا واقعی ایسا ممکن ہے۔ ادہ میں کس قدر
خوش قسمت ہوں۔ آہ۔ کیا واقعی ایسا ہو سکتا ہے۔" مارسیلا
کا چہرہ مسرت کی انتہا سے پھر کٹنے لگا تھا۔

"بالکل ہو سکتا ہے۔ لیکن ایک بات بتا دوں کہ ہماری ریاست کا
قانون ہے کہ دیہات کوئی عورت شوہر کا انتخاب خود نہیں کر سکتی۔ اور نہ
ہی کسی مرد کو اس کی اجازت ہے۔ مرد اور عورت ہر شادی کرنا
چاہیں وہ ہماری ریاست کی وزارت شادی کو درخواستیں دیں۔ اس

کے بعد ان ساری درخواستوں کو اکٹھا کر کے شہنشاہ کے سامنے
دکھا جائے گا۔ ایک طرف شادی کی خواہشمند عورتوں کی درخواستیں
اور دوسری طرف شادی کے خواہش مند مردوں کی درخواستیں۔ اعلیٰ
حضرت شہنشاہ آنکھیں بند کر کے عورتوں والی درخواستوں کو الٹ
پلٹ کر کے ایک درخواست اٹھائیں گے۔

اور پھر اسی طرح مردوں والی درخواستوں کو الٹ پلٹ کر کے ایک
درخواست اس میں سے اٹھائیں گے اور اس کا مطلب ہو گا کہ اس
عورت کی شادی اس مرد سے ہوگی اور لازماً ہوگی۔ مرد اور عورت
اجتہاد نہیں کر سکتے۔ اس لئے ہو سکتا ہے۔ آپ کی شادی ہماری
ریاست کے کسی جمہدار سے ہو جائے یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ
آپ سے ملنے کے بعد شہنشاہ خود ہی اپنی درخواست چپکے
سے ڈھیر میں رکھ کر اٹھالیں اور اس طرح آپ شہنشاہ کے حرم
میں داخل ہو جائیں۔" عمران نے بڑی سنجیدگی سے وضاحت
کرتے ہوئے کہا۔

"گگ۔ گگ۔ کیا مطلب۔ یہ کیسے ممکن ہے یعنی کہ عورت
اور مرد کی مرضی کے بغیر۔" مارسیلا کا چہرہ حیرت سے مجسم
سوالیہ نشان کی شکل اختیار کر گیا۔

"ہمارے دیہات ہی تصور ہے کہ عورت اور مرد کا رشتہ آسمانوں
پر طے ہو سکتا ہے۔ اور اعلیٰ حضرت شہنشاہ اسی لئے تو آنکھیں بند
کر لیتے ہیں تاکہ آسمانوں پر طے شدہ فیصلے سامنے آجائیں۔"
عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"اودہ اودہ۔۔۔ اگر گستاخی نہ بھیجے جائے تو میں ایک سوال کروں۔
مارسیلا نے چونک کر پوچھا۔

"سوال بذریعہ سیکرٹری ہو سکتا ہے۔ سیکرٹری۔
عمران نے یک لخت تیز لہجے میں کہا۔

"میں پرنس۔۔۔ جوزف نے جلدی سے کہا۔

"مس مارسیلا کا سوال سنو۔ اور پھر مع جواب کے ہم تک
پہنچا دو۔ تاکہ ہم وہ جواب تمہیں واپس کر دیں۔ اور تم اُسے مس
مارسیلا تک پہنچا دو۔" عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

"میں پرنس۔۔۔ سوال کیا ہے مس مارسیلا۔"

جوزف نے بڑے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"مس۔۔۔ سوال ہے کہ کیا پرنس میرے ساتھ شادی کی
درخواست دیں گے۔ میرا مطلب ہے جب میں درخواست دوں

تو کیا پرنس بھی درخواست دیں گے۔" مارسیلا نے رک

رک کر کہا۔ اس کا چہرہ تیار ہوا تھا کہ وہ یہ سوال اب مجبوراً کہہ رہی ہے۔

حالا کہ عمران کے اس بذریعہ والے اصول بتانے کے بعد اس کا

دل سوال کرنے کو نہ چاہ رہا تھا۔ لیکن شاید اُسے خطرہ تھا کہ اب

سوال نہ کرنا کہیں گستاخی میں شامل نہ ہو جائے۔

"پرنس۔۔۔ مس مارسیلا کا سوال ہے کہ کیا پرنس اس کے

ساتھ ہی شادی کی درخواست دیں گے۔ اور پرنس اس کا جواب

ہے کہ پرنس کی ابھی شادی کی عمر نہیں ہوئی۔ ابھی تو پرنس کی عقل

داڑھ نہیں ٹوٹی۔ اس لئے پرنس ابھی تھلمہ نہیں اور شادی تھلمہ

کا کام نہیں ہوتا۔" جوزف نے بڑے فلسفیانہ لہجے میں

جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور جوزف کی بات سن کر مارسیلا نے

بے اختیار ہونٹ پھینچ لئے۔

"تمہارا جواب غلط ہے سیکرٹری۔ اس لئے بطور سہرا نہ تمہاری

اس ماہ کی آدمی تنخواہ ضبط۔" عمران نے عزاتے ہوئے

کہا۔ اور عمران کی بات سن کر مارسیلا کا چہرہ ایک بار پھر کھل

اٹھا۔

"اودہ پرنس۔ میں نے تو اپنی عقل کے مطابق جواب دیا ہے۔ مجھ

پر رحم کیا جائے۔" جوزف نے گھگھکاتے ہوئے کہا۔

"عقل۔۔۔ تو تم پرنس کے مقابلے میں عقل کا دعویٰ کر رہے

ہو۔ باقی آدمی تنخواہ بھی ضبط۔" عمران کی عزا ہٹ اور زیادہ بڑھ

گئی۔

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ مجھے سزا قبول ہے پرنس۔" جوزف

نے فوراً ہی جواب دیا۔

"اب ہماری طرف سے مس مارسیلا کے سوال کا جواب دے

او کہ ہم پرنس ہیں اس لئے پرنس کے لئے درخواست دینا ضروری

نہیں ہوتا۔ ہم بغیر درخواست دینے سے بھی شادی کر سکتے ہیں۔"

عمران نے کہا۔ اور مارسیلا کا چہرہ ایک بار پھر امید کی روشنی

سے جگمگا اٹھا۔

"اودہ اودہ پرنس۔ آپ نے میری بے حد عزت افزائی کی ہے۔

میں آپ کی ممنون ہوں۔" مارسیلا نے مسرت سے

بڑی طرح ہکلاتے ہوئے کہا۔

”ہمارے خیال میں پہلا لطیفہ اب آپ کو پسند آگیا ہوگا۔ اس لئے اب ہمیں دوسرا لطیفہ سنادینا چاہیئے۔“ — عمران مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا ایک بار پھر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اس کے چہرے پر شاید اس خیال سے ہی مسرتوں کے گلاب کھلے جا رہے تھے کہ بالواسطہ طور پر عمران نے اُس کے ساتھ شادی کا عندیہ دے دیا تھا۔

”دوسرا لطیفہ ایسے ہے کہ ایک استاد نے شاگرد سے پوچھا کہ شہزادے بیوی کو کیا کہتے ہیں۔ تو شاگرد نے جواب دیا۔ کہ شہزادی اور استاد نے اپنے شاگرد کا کان پکڑ کر زور سے ایک دوسرے مارا اور کہنے لگا کہ احمق ہمیں آج تک پتہ ہی نہیں چلا کہ شہزادہ کی بیوی شہزادی نہیں ہو سکتی۔ شاگرد بھی خاصا ضدی تھا۔ اس نے پوچھا وہ کیسے۔ تو استاد نے اُسے سمجھایا کہ شہزادہ کہتے ہیں بادشاہ کے بیٹے کو۔ اور شہزادی کہتے ہیں بادشاہ کی بیٹی کو۔ اور اس لئے شہزادہ اور شہزادی بھائی بہن ہو گئے۔ اور بھائی بہنوں کی شادی نہیں ہو سکتی۔ اس لئے شہزادے کی بیوی شہزادی نہیں ہو سکتی البتہ اس کی بہن ہو سکتی ہے۔ اس پر شاگرد نے پوچھا تو پھر شہزادہ کی بیوی کون ہوتی ہے۔ تو استاد نے اُسے ایک اور ٹھیکہ مارا اور کہا کہ اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں تم سے پوچھتا ہی کیوں۔“ — عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور مارسیلا کے چہرے پر موجود چمک

بار پھر ماند پڑ گئی۔ اب اتنی عقل تو اس میں بھی تھی کہ اس لطیفے کو سنانے کا مقصد جو سکتا ہے۔

لیکن پرنس ابھی تو آپ فرما رہے تھے کہ پرنس کو شادی کی خواہش دینے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔“ — مارسیلا نے

پرنس نے درست کہا ہے۔ کیونکہ درخواست تو وہ دے جس کی وہی ہو سکتی ہو۔ پرنس کے لئے شادی کو نا کوئی مشکل نہیں ہوتا اس لئے درخواست دیتے بغیر ہی ہم شادی کر سکتے ہیں کیوں سیکرٹری نے کہا۔

”یہ پرنس — بشرطیکہ کوئی لڑکی یہ ثابت کر دے کہ وہ دنیا کی اہم ترین لڑکی ہے۔“ — جوزف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”احمق ترین لڑکی — کیا مطلب۔“ — مارسیلا نے چونک کر پوچھا۔

”سیکرٹری — میں مارسیلا احمق ترین کا مطلب پوچھ رہی ہیں۔ اس کا کیا مطلب ہوا۔“ — عمران نے چونک کر جوزف سے

اس کا تو یہی مطلب ہو سکتا ہے پرنس۔ کہ میری آئندہ ماہ کی ماہ بھی ضبط۔“ — جوزف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور اس نے عمران بھی بے اختیار ہنس پڑا۔

”یہ اندازہ تم نے کیسے لگا لیا۔“ — عمران نے ہنستے

ہوئے پوچھا۔

"اس لئے پرنس کی مس مارسیلا آپ کی یہاں ہے اور اب مس مارسیلا کو احمق ترین کہنا آپ کی شان میں گستاخی ہوگی۔ اور گستاخی کی سزائیں پہلے سے جانتا ہوں۔" جوزف نے جواب دیا۔

"ہاں۔ یہ بات تو سہی۔ بہر حال ٹھیک ہے شرط تو پوری ہو گئی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے مارسیلا سے کہا۔ اور مارسیلا کا ناامیدی اور مایوسی میں ڈوبا ہوا چہرہ ایک بار پھر امید اور مسرت سے کھل اٹھی۔

"تو اب تیسرا الطیف سنا دیا جائے مس مارسیلا۔ ویسے آپ بے فکر رہیں۔ ہمارے پاس لطیفوں کا بہت بڑا شاک ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"پرنس۔۔۔ وہ کھنڈرات آنے والے ہیں۔" مارسیلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ اب مزید کسی انجمن میں نہ پڑنا چاہتی تھی۔

"آگے۔ اتنی جلدی یعنی کہ شادی سے پہلے ہی کھنڈرات۔ وہ پھر تو ہمیں بدشگونی سے بچنے کے لئے ان کھنڈرات میں رکنا پڑے گا۔" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"رکنا پڑے گا۔" مارسیلا نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں۔ ہم اس خوب صورت محلے میں کوئی بدشگونی نہیں دیکھنا چاہتے۔ اور اگر کوئی بدشگونی کی بات سامنے آجائے تو پھر اس سے

بچنے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ جب تک بدشگونی ختم نہ ہو جائے۔ وہاں رکنا چاہیے۔ اس لئے مس مارسیلا مجبوری ہے۔ ہمیں ان کھنڈرات میں رکنا پڑے گا۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور مارسیلا ظاہر ہے کیا کہہ سکتی تھی خاموش بیٹھی رہی۔ چند لمحوں بعد ہی حبیب ان دیران اور پرانے کھنڈرات میں داخل ہو گئی۔ اور یہ کھنڈرات کسی قدیم اور دیران قلعے کے تھے جو بڑی طرح ٹوٹ پھوٹ چکا تھا۔ عمران نے حبیب ایک کھنڈر کے پاس جا کر روک لی۔ اور پھر حبیب سے باہر آ گیا۔ اس کے پیچھے مارسیلا اور جوزف اور جوانا بھی نیچے اتار آئے۔ ان دونوں کی پشت پر ٹیلے موجود تھے۔

"اپنا اھتیا مجھے دو جوانا۔ ہم اس میں سے بدشگونی دور کرنے والا سامان نکال لیں۔" عمران نے جوانا سے کہا۔ اور جوانا نے

تھیلہ اتار کر مودبانہ انداز میں عمران کی طرف بڑھا دیا۔ عمران نے بڑے سے بیگ کی زپ کھولی اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ڈبہ نکالا اور اس ڈبے پر موجود مختلف بیٹن دبانے شروع کر دیئے۔ ڈبے پر موجود

سرخ رنگ کا چھوٹا سا بلب جل اٹھا۔ عمران نے ماتھے میں بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا۔ اور پھر ڈبے لے کر اس نے حبیب کی سیٹ پر رکھا اور اطمینان سے کھڑا ہو گیا۔ مارسیلا خاموش کھڑی اس

ڈبے اور عمران کی حرکات کو حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ ابھی چند ہی منٹ گزرے تھے کہ ایک لحنت ڈبے میں سے ٹوں ٹوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔ اور اس کے ساتھ ہی سرخ رنگ کا بلب بجھ کر اس کے ساتھ والا سبز رنگ کا بلب جل اٹھا۔

"ہیلو — میں جیگر بول رہا ہوں اور — ایک آواز ڈبے میں سے نکلی اور مارسیلا چونک پڑی۔ عمران نے بعد ہی سے ہاتھ پر ہاتھ کر ڈبے پر لگا ہوا ایک اور بٹن دبا دیا۔

"بارگم سپیکنگ اور — بارگم کی کمرخت آواز سنائی دی اور اس بار مارسیلا بڑی طرح چونک پڑی۔ عمران نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اب بارگم اور جیگر کے درمیان ہونے والی گفتگو اس ڈبے سے جو یقیناً ایک عجیب ساخت کا ٹرانسمیٹر تھا واضح طور پر سنائی دینے لگی۔ عمران خاموشی سے کھڑا ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سنتا رہا جب اس گفتگو میں جارجی اور مارسیلا کا ذکر آیا تو مارسیلا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ اس طرح عمران کو دیکھنے لگی۔ جیسے پوچھ رہی ہو کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ لیکن عمران نے مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا۔

گفتگو کے اختتام کے ساتھ ہی سبز بلب بجھ گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی سمرخ بلب جل اٹھا۔ اب یہ ٹرانسمیٹر خاموش ہو گیا تھا۔ "ہاں۔ اب آپ بول سکتی ہیں مس مارسیلا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے مارسیلا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے پرنس۔ میں تو بلیو بار کے جیگر کو صرف نام بت جانتی ہوں۔ میں نے تو کبھی اس کی شکل بھی نہیں دیکھی پھر یہ سب جھوٹ کیوں بولا جا رہا ہے۔ اور یہ کیسے ممکن ہے کہ جارجی اس قدر اہم کاغذ اس جیگر کے حوالے کر دے۔" مارسیلا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"یہ تو جارجی سے پوچھنا پڑے گا۔ اور جارجی مرجچکا ہے۔ اور شادی کے سلسلے میں کسی روح کو بلانا تو اور بھی زیادہ بدشگونی کی بات ہے۔ اس لئے فی الحال تو ہم اس کی روح کو نہیں بلا سکتے۔" عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مم۔ مم۔ مگر پرنس یہ ٹرانسمیٹر کس قسم کا ہے۔ اس نے کیسے یہ آوازیں کیج کر لی ہیں۔" مارسیلا نے کہا۔

"یہ بدشگونی دور کرنے والا ڈبہ ہے۔ مس مارسیلا۔ ابھی آپ دیکھیں گی کہ بدشگونی کیسے دور ہوتی ہے۔ ہم اسے ڈھمپ سے ہی ساتھ لائے تھے۔ یہ ٹائیگر کی تحویل میں رہتا ہے۔ اور ٹائیگر نے ہمارے طلب کرنے پر اسے ہم تک پہنچایا ہے۔ آپ کو چند لمحے مزید یہاں دیکنا پڑے گا۔ اس کے بعد ہم آگے بڑھ جائیں گے۔ اور کھنڈرات والی بدشگونی دور ہو جائے گی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا نے اس طرح ہونٹ پھینچ لئے جیسے اُسے کسی بات کی بھی سمجھ نہ آئی ہو۔ لیکن ظاہر ہے۔ وہ اس بات سے ڈرتی تھی کہ کہیں زیادہ سوالات پوچھنا بھی پرنس کی توہین نہ سمجھی جائے۔ اور اس کی مستقبل کی ساری امیدیں ریت کا ڈھیر بن کر رہ جائیں۔ عمران کی طرف سے عذریہ دینے کے بعد بخانے اس نے ا۔ بنے حسین مستقبل کے کیسے کیسے نقشے ذہن میں بنائے تھے۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد سمرخ بلب بجھ گیا۔ اور اس کے ساتھ زرد رنگ کا تیسرا بلب تیزی سے جلنے لگا۔ اور عمران مسکرا دیا۔ اس نے ڈبے پر لگے ہوئے بٹن آف کئے۔ اور اُسے پیتلے کی

زپ کھول کر واپس اندر ڈال دیا۔

”آئیے من مار سیلا۔ اب بدشگونی ختم ہو گئی ہے۔ اب ہم آگے بڑھ سکتے ہیں۔ لیکن ہم حبیب میں بیٹھے بیٹھے بور ہو گئے ہیں۔ اس لئے اب ہمارا موڈ پیدل چل کر آپ کو لطیفہ سنانے کا ہے۔ آئیے“
عمران نے کہا۔ اور تیزی سے کھنڈر کے ایک ٹوٹے ہوئے حصے کی طرف بڑھ گیا۔ جوزف اور جوانانے ان کے پیچھے آنے سے پہلے اپنے اپنے پھیلوں میں سے دودھ مشین گئیں نکال کر اپنے دونوں کانڈھوں سے لٹکالیں۔ اور پھیلے پشت پر لاد لئے۔
کھنڈر کے اندر پرانی سی لیکن لمبے قدم کی چار سیڑھیاں نیچے جا رہی تھیں۔ یہ شاید کسی قدیم تہہ خانے میں اتر رہی تھیں۔ عمران ان سیڑھیوں پر اترتا ہوا نیچے ایک اور ٹوٹے پھوٹے کمرے میں پہنچ گیا۔ مار سیلا حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔

عمران اندر پہنچ کر ایک دیوار کی طرف بڑھا اور اُسے قریب سے غور سے دیکھنے لگا۔ چند لمحوں بعد اس کی آنکھوں میں ایک چمک سی ابھر آئی۔ اس نے ایک جگہ مخصوص انداز میں پیر مارا۔ اور پھر ایک لمحہ رک کر اس نے دوبارہ پیر مارا۔ اس کے بعد اُسی طرح ایک لمحہ رک کر تیسری بار اور پھر چوتھی بار پیر مارا۔ تو ہلکی سی گڑگڑاہٹ کی آواز ابھری اور مار سیلا پھر گک کو ایک طرف ہٹی۔ اس کے چہرے پر شدید خوف کے آثار ابھر آئے تھے۔ کیونکہ گڑگڑاہٹ کی آواز سے وہ یہی سمجھ رہی تھی کہ تہہ خانے کی خستہ چھت گمر رہی ہے۔ لیکن دوسرے لمحے جب اس نے اُسی دیوار کے درمیان ایک راستہ بننے دیکھا

اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔

”آئیے من مار سیلا۔ آپ کو اس راستے کی طرف سے ریڈوائنٹ پر لے جاؤں جس کا ذکر جبکہ کر رہا تھا۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے اندر جاتی ہوئی نہنگ کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس نے حبیب سے ایک چھوٹی لیکن طاقتور ٹاچ نکال لی تھی۔ جس کی تیز روشنی نے پوری نہنگ کو بقعد نور بنادیا تھا۔

”تو۔۔۔ تو کیا یہ راستہ منشیات کے کارخانے کو جاتا ہے۔ لیکن آپ کو کیسے معلوم ہوا۔“ مار سیلا کا حیرت کے مارے واقعی برا حال تھا۔

”ابھی آپ نے جبکہ کی بات نہ سنی تھی۔ وہ چار راستوں کا ذکر کر رہا تھا۔ اور چار کا منہ سہ ہمیں اچھا لگتا ہے۔ اور پھر چار ہی تعداد بھی چار ہے۔ اور پھر ہم چار سیڑھیاں اتر کر یہاں آئے۔ اور ہم نے چوتھی دیوار پر چار بار پیر مارا۔ تو ثابت ہوا کہ یہ چوتھا راستہ ہے۔“ عمران نے فلسفیانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور مار سیلا اس طرح سر ہلاتی رہ گئی جیسے اس کی عقل نے یک لحظت کام کرنا ہی چھوڑ دیا ہو۔

”تت۔۔۔ تت۔۔۔ تو آپ نے صرف چوتھے راستے کا سن کر یخفیہ راستہ تلاش کر لیا ہے۔“ مار سیلا کی حالت واقعی قابل دید تھی۔ وہ اس طرح عمران کو دیکھ رہی تھی جیسے عمران کوئی بہت بڑا جادوگر ہو۔ اور مار سیلا ایک چھوٹی سی سبکی۔

”ہم تو تیسرا راستہ بھی تلاش کر سکتے تھے۔ لیکن ہمیں تین کا منہ سہ

پسند نہیں ہے۔" — عمران نے منہ جلتے ہوئے کہا۔
 سرنگ مختلف موڈ کا ٹپی ہوئی آگے بڑھی جا رہی تھی۔ تنگ ہو کر
 کے باوجود اس میں ہوا کی آمد و رفت کا خاصا معقول انتظام محسوس
 ہوتا تھا۔ کیونکہ گہرائی میں اترنے کے باوجود ابھی تک انہیں سانس
 لینے میں کوئی تنگی محسوس نہ ہوئی تھی۔ کافی دور چلنے کے بعد اچانک
 سرنگ ایک جگہ جا کر ختم ہو گئی۔ سامنے ایک بڑی سی اور ناقابل تفریق
 قسم کی ٹھوس چٹان نے سرنگ کا راستہ بند کر دیا تھا۔ عمران نے مڑ کر
 جوزف اور جوانا کی طرف دیکھا تو جوزف نے جلدی سے اپنے کانٹے
 پر لٹکی ہوئی مشین گن اتار کر عمران کی طرف بڑھا دی۔ جب کہ جوانا نے
 اپنے کانڈھے سے لٹکی ہوئی دوسری مشین گن مارسیلا کی طرف
 بڑھا دی۔

"مس مارسیلا — کیا آپ بارگم سے انتقام لینا چاہتی ہیں
 عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں مارسیلا سے مخاطب ہو کر کہا
 "ادھ لیس پرنس — اگر ایسا ہو جائے تو یقین کیجیے میری دونوں
 کو کون مل جائے گا۔" مارسیلا نے فوراً ہی حامی بھر تے
 ہوئے کہا۔

"اچھا۔ تو سنئے۔ ہم آپ کو یہ موقع دینا چاہتے ہیں۔ ادھر دیکھئے
 ہم گرد آلود دیوار پر آپ کو خاکہ بنا کر بتاتے ہیں۔ اگر آپ نے اس
 خاکے پر پورا پورا عمل کیا تو آپ آسانی سے بارگم سے انتقام لینے
 میں کامیاب ہو جائیں گی۔ اور اگر آپ نے اس سے انحراف کیا تو
 پھر آپ کی اپنی قسمت۔" — عمران نے ٹاپیج کی روشنی دیوار پر

لے ہوئے کہا۔

"خاکہ — کیا خاکہ۔ یعنی ریڈیو انٹل کا اندر دنی نقشہ۔ لیکن
 آپ تو کبھی اندر گئے نہیں پھر..... مارسیلا کی آنکھیں
 بار پھر حیرت کی شدت سے پھیلنے لگ گئیں۔
 "دیکھئے مس مارسیلا۔ مسلسل اور بار بار حیرت کے جھٹکے لگنے
 سے انسان کا بلڈ پریشر مٹا ہی ہو جاتا ہے۔ اور اعصابی نظام کمزور ہو
 جاتا ہے۔ اس لئے برائے کرم ہمارے ساتھ رہتے ہوئے آپ یہ
 بار بار حیرت سے آنکھیں نہ پھیلائیے۔ دیے بھی آپ کی آنکھیں خاصی
 مٹی ہیں جو ہماری ریاست میں حسن بھی جاتی ہیں اس لئے بس آپ
 دم کیجیے۔ حیران مت ہوتی رہیے۔" — عمران نے مسکراتے
 ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

"جج — جی — بہتر۔ لیکن پرنس میں کیا کمزوری ہے۔ آپ جن انداز
 میں کام کرتے ہیں میری تو سمجھ میں ہی نہیں آتا آخر ان سب باتوں کا
 آپ کو پہلے سے علم کیسے ہو جاتا ہے۔" — مارسیلا نے سر
 ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"ہم نے ایک انتہائی بوڑھے سائنسدان سے اپنی کھوپڑی میں
 ایک خاص پرزہ فٹ کر لیا ہوا ہے۔ بس یہ اسی پرزے کی کمرامات
 ہیں۔ وہ ہمیں پہلے سے سب باتوں سے آگاہ کر دیتا ہے۔ ویسے ہم
 اس نامراد پرزے کے مانتوں بے حد تنگ ہیں۔ کیونکہ یہ پرزہ اپنی
 مرضی سے کام کرتا ہے۔ جب اس کا جی چاہتا ہے یہ کام شروع کر
 دیتا ہے اور ہم نجومی۔ جادوگر دکھائی دینے لگتے ہیں۔ اور جب اس

کا موڈ نہ ہو تو کام بند کر دیتا ہے۔ اور ہمیں اپنا نام بھی یاد نہیں رہتا لیکن اس بڑھے سائنسدان سے ایک غلطی ہو گئی کہ اس نے حضرت عزرائیل کے کام کرنے کے طریقوں پر ریسرچ شروع کر دی اور پہلا تجربہ ہی ناکام رہا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بوڑھا سائنسدان بے سادہ سے طریقے سے موت کے گھاٹ اتر گیا۔ — عمران کی زبان مسلسل چل رہی تھی۔ لیکن ساتھ ساتھ وہ دیوار پر انگلی کی مدد سے ایک ٹیڑھا میٹھا سا خاکہ بھی بنائے چلا جا رہا تھا۔ اور مارسیلا اس کی دلچسپ باتیں سن کر بے اختیار ہنسی چلی جا رہی تھی۔

”یہ دیکھئے مس مارسیلا۔ یہ وہ پوائنٹ ہے جہاں ہم اس وقت موجود ہیں۔ یہ ریڈ پوائنٹ ویسے تو انتہائی جدید ترین کمپیوٹر انڈرڈ حفاظتی سسٹم سے لیس ہے۔ لیکن یہ دلچسپ بات جلتے ہیں کہ یہاں سے مشین روم تک کا راستہ کمپیوٹر کی زد میں نہیں آتا۔ اور اس سے بھی دلچسپ بات یہ ہے کہ مشین روم میں مرد تو داخل نہیں ہو سکتا۔ البتہ عورت داخل ہو سکتی ہے۔ حالانکہ مشین روم کمپیوٹر کی زد میں آتا ہے اس لئے ہم مشین روم میں آپ کو بھیجنا چاہتے ہیں۔ اس لئے اس کمپیوٹر انڈرڈ نظام کو آپ اطمینان سے کہ اس کر سکتی ہیں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور مس مارسیلا کی آنکھیں ایک بار پھر حیرت سے پھیلنے ہی لگی تھیں کہ اس نے جلد ہی سے انہیں کنٹرول کر لیا۔
”اوہ — انتہائی حیرت انگیز بات ہے۔ بہر حال پھر مجھے کیا کرنا پڑے گا“

”مارسیلا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”یہ دیکھئے۔ اس کمرے سے گزر کر آپ اس راہداری میں پہنچیں گی۔ اور اس راہداری کے اختتام سے پہلے دائیں طرف جائے الی راہداری آجائے گی۔ جس کی دائیں دیوار کے درمیان میں ایک ایک سا راستہ ایک اندھے شیشے کے دروازے پر جا کر ختم ہو گا۔ تم نے اس دروازے کے ہینڈل کو پکڑ کر پہلے تین بار نیچے کی طرف اور پھر ایک بار اوپر کی طرف کرنا ہے۔ اس طرح دروازہ کھل جائے گا۔ اور تم اطمینان سے مشین روم میں داخل ہو جاؤ گی۔ اندر ایک ایسی مشین تم نے تلاش کر لی ہے جس کے اوپر نیلے رنگ کے ماتے سے بھرا ہوا ایک بڑا سا جار الٹا ہوا گا۔ اس مشین کے نیچے کی طرف ایک سرخ رنگ کا ہینڈل ہو گا۔ تم نے اس ہینڈل کو پوری قوت لگا کر باہر کھینچنا ہے اور پھر پھوڑ دینا ہے۔ اس کے بعد تم نے اسی راستے سے واپس یہاں آ جانا ہے۔ اور بس۔ تمہارا کام ختم۔ اس کے بعد چارے دوسرے سائیکلوں کا کام شروع ہو جائے گا۔ اور پھر بارگم سے تم اطمینان سے انتقام لے سکو گی۔“ — عمران نے کہا۔

”میں سمجھ گئی پرنس۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں اپنے مشن میں ضرور کامیاب رہوں گی۔ لیکن کیا ان راستوں پر کوئی پہرہ نہ ہوگا“
مس مارسیلا نے سنجیدہ ہنسنے میں کہا۔

”ظاہر ہے۔ ہو بھی سکتا ہے۔ لیکن ہم سمجھتے ہیں کہ مس مارسیلا میں اتنی صلاحیتیں ضرور موجود ہیں کہ وہ ان سے منٹ کے ایک بات۔

دوسری بات یہ ہے کہ آپ نے غلط سمجھا ہے کہ ہم آپ کے ذہن کو
کینٹرول کنٹرول ختم کرنا چاہتے ہیں۔ اس سینڈل کے پھینچنے سے کینٹرول
کنٹرول ختم نہیں ہوگا بلکہ صرف اتنا ہوگا کہ کینٹرول ایک اور
خفیہ راستے پر سے ختم ہو جائے گا۔ جہاں سے ہمارا ساتھی اندر
داخل ہو کر مین کنٹرول روم تک آسانی سے پہنچ سکے گا۔ ہم البتہ یہ
رہیں گے آپ کو لیٹھے شانے کے لئے۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ اب میں سمجھ گئی۔ آپ بے فکر رہیں۔ ایسا ہی ہو
گا۔۔۔ مارسیلا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور عمران نے آگے بڑھ کر جلدی سے اس چٹان کے نیچے
پر مخصوص انداز میں دو بار پیر مارا تو چٹان بغیر کسی آواز کے درمیان
کھل گئی۔ اور دوسری طرف ایک چھوٹا سا کمرہ نظر آنے لگا۔ جس
کا کھٹکھا بھرا ہوا تھا۔

"جائیے مس مارسیلا۔ تشریف لے جائیے۔ واپسی میں اس
چٹان کی دوسری طرف سرخ رنگ کا بشن دائیں ہاتھ پر نظر آئے گا
اُسے دبائے سے راستہ کھل جائے گا۔" عمران نے کہا۔
اور مارسیلا سر ہلاتی ہوئی کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس کے اندر
جاتے ہی چٹان خود بخود بند ہو گئی۔

"ماسٹر۔۔۔ ایک تو آپ نے یہ پرنس والا جو چکر چلا رکھا ہے
اس نے مجھے سخت بور کر دیا ہے۔ مجھے خاموش رہنا پڑتا ہے۔
چٹان دوبارہ بند ہوتے ہی جو انا اس طرح بول پڑا جیسے صدیوں

بولنے کا منتظر رہا ہو۔

"تمہاری اسی خاموشی سے تو ہمیں یقین ہوتا رہتا ہے کہ تمہارا تعلق
صنفِ کرخت سے ہے صنفِ نازک سے نہیں۔ ورنہ جسم اور قد و قامت
تو ظاہری چیزیں ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یعنی آپ کا مطلب ہے کہ آپ کو میرے مرد ہونے پر یقین ہی
نہیں ہے۔" جو انا نے حیرت سے کہا۔

"نہیں۔ اب یقین آ گیا ہے۔ کیونکہ اگر تم اندر سے عورت ہوتے
تو کبھی اتنی دیر خاموش نہ رہ سکتے۔" عمران نے جواب دیا اور
جو انا ہنس کر رہ گیا۔

"اوہ باس۔ آپ کے بات کرنے پر مجھے یاد آ رہا ہے کہ جو انا
واقعی کبھی کبھی عورتوں جیسی حرکتیں کرتا رہتا ہے۔" جوزف نے
چونک کر کہا۔

"شٹ اپ۔ اب اگر بکواس کی تو شوٹ کر دوں گا۔" جو انا نے
ایک لخت پھرے ہوئے ہاتھ میں کہا۔

"دیکھا باس۔ اگر جو انا مرد ہوتا تو کہتا ہڈیاں توڑ دوں گا۔ مرد تو
ہڈیاں توڑتے ہیں۔ یہ شوٹنگ دو ٹنگ تو عورتوں کا کام ہے۔"
جوزف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور عمران اس کی بات سن کر
لکھکھلا کر ہنس پڑا۔

"ویسے اگر تم دونوں میں سے ایک عورت بن جائے تو جوڑی
اچھی رہے گی۔" عمران نے کہا۔ اور دونوں نے ہی عمران کی
بات سن کر اس طرح منہ بنایا جیسے ان کے حلق میں کوئین کی گولیاں

ڈال دی گئی ہوں۔

"ماسٹر آپ خواہ مخواہ بات بدل دیتے ہیں۔ میں یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ آپ مارسیلا کو تو چکر دے سکتے ہیں۔ لیکن مجھے خود یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ آخر آپ کو اس خفیہ راستے اور اندرونی نظام کا کیسے پتہ چلا اور دوسری بات یہ کہ اس طرح چوروں کی طرح اندر داخل ہونے سے یہ بہتر نہ تھا کہ ہم سیہ طریقت سے فائرنگ کرتے ہوئے اندر پہنچ جاتے۔" جووانا نے منہ بند نہ ہونے کہا۔

"تمہیں واقعی چکر نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ چکر دینے کے لئے تمہیں گھانا پڑے گا اور ابھی ایسی کوئی رسی ایجاد نہیں ہوئی جس سے تمہارا بھاری بھر کم جسم گھوم سکے۔" عمران نے کہا۔

"رسی کیا مطلب؟" جووانا نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

"ماسٹر جووانا، لٹو کو چکر رسی کی مدد سے ہی دیا جاتا ہے۔ میں نے بڑا عرصہ لٹو چلایا ہے۔ اور ہمیشہ جیتا رہا ہوں۔ پتہ ہے کس طرح لٹو کے درمیان سے حصے میں سکے بھر دلیتا تھا۔ اس سکے کی وجہ سے لٹو گرنا نہ تھا۔ اور اپنی جگہ پر جم کر مسلسل گھومتا رہتا تھا۔ جب کہ دوسروں کے لٹو خالی لکڑی کے ہونے کی وجہ سے جم کر نہ چلتے تھے اور گر جاتے تھے۔ بڑی شرطیں جیتی ہیں میں نے۔ خوب تلفیاں کھائی ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور جووانا بے اختیار ہنسنے لگا۔ جب کہ جوزف خاموش

لگا رہا۔ کیونکہ اسے شاید لٹو کی اس گیم کا علم ہی نہ تھا۔

"آپ پھر موضوع بدل گئے۔" جووانا نے ہنستے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ تو سنو۔ یہاں بھی ایسی جگہ ہے جس میں مارسیلا کے پاس

پولیس کمشنر جارجی نے ایک بیگ رکھوایا تھا۔ وہ میرے ہاتھ لگ گیا۔

جارجی اس ریڈ پوائنٹ کا انچارج بھی تھا۔ اور اس نے خود ہی یہ کارخانہ

نمبر کیا تھا۔ اس نے ڈائری میں کوڈ میں اس کا رخنہ کے اندر کی

مقام تفصیل درج کر رکھی تھیں۔ کوڈ نقشہ بھی تھا۔ جارجی پولیس میں تھا۔

اس لئے اس نے عام پولیس کو ڈا استعمال کیا تھا۔ چنانچہ اس ڈائری

کی مدد سے مجھے اس پوائنٹ کے ان خفیہ راستوں کا بھی علم ہو گیا۔

اور اندرونی نقشے کا۔ لیکن جارجی کی ڈائری میں اس کمپیوٹر انڈکسٹری

نظام کے متعلق بھی تفصیل موجود تھی۔ یہ انتہائی جدید ترین نظام ہے۔

اور اسے بغیر الارم دینے کبھی بھی کر اس نہیں کر سکتی۔ لیکن جارجی نے

پیش بندی کے طور پر اس خفیہ راستے سے مشین روم تک جگہ خالی

رکھی تھی۔ اس لئے میں مارسیلا کو مشین روم تک جلتے ہوئے

کوئی پہرہ دار نہ ملے گا۔ مسئلہ تھا اس مشین روم میں داخل ہونے

کا۔ اور مجھے یقین ہے کہ کمپیوٹر کے اندر صرف مردوں کے بائے

میں فیڈنگ کی گئی ہوگی۔ کیونکہ جارجی کی ڈائری کے مطابق اس

کارخانے میں صرف مرد کام کرتے ہیں۔ مارسیلا جب یہ ہینڈل

کھینچ کر چھوڑے گی تو یہ مشین بند ہو جائے گی اور یہ مشین دوسرے

خفیہ راستے سے کمپیوٹر کنٹرول ختم کر دے گی۔ جب کہ اس مشین کے

بند ہونے سے کمپیوٹر ٹو جلتا رہے گا لیکن کسی کو یہ معلوم نہ ہو سکے گا کہ

”سب سے خفیہ راستے پر سے اس کا کنٹرول ختم ہو گیا ہے۔ اور پھر مقررہ طریقہ حرکت میں آئیں گے اور اس کے بعد میں کنٹرول روم ٹائیگر کے قدموں میں ہوگا۔ اب دسی یہ بات کہ ہم مشین گنیں اٹھائے اندر داخل ہو جائیں تو کمپیوٹر کنٹرول کی وجہ سے نہ ہی یہ مشین گنیں کام کریں گی۔ اور میری کھوپڑی کا وہ پرزہ۔ چنانچہ نتیجہ صاف ظاہر ہوا کہ پرنس آف ڈھوپ کو اپنے باڈی گارڈوں سمیت مسٹر بارگم کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہونا پڑتا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے پوری تفصیل بتا دی۔



”اوہ ماسٹر۔ واقعی آپ کے ذہن میں کوئی خاص پرزہ فٹ ہے ورنہ عام آدمی اتنی دور تک نہیں سوچ سکتا۔“ جو انا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پرزہ فٹ نہیں ہے۔ شولا ناگ دیوتا کی روح کا سایہ ہے اور شولا ناگ دیوتا دنیا میں سب سے عقلمند دیوتا ہے۔“ جوزف نے فوراً ہی اپنا فلسفہ پیش کر دیا۔

”اس لئے تو بے چارے شولا ناگ دیوتا کو مونگ کی دال کھانی پڑتی ہے جب کہ شولا ناگ دیوتا کا باورچی مزے سے حمیہ بے بنا بنا کر کھاتا رہتا ہے۔“ عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ جوزف اس کی بات کا جواب دیتا۔ اچانک چٹان کے پچھلے حصے سے ایک لخت سرخ رنگ کی تیز روشنی اس طرح نکلی جیسے ہزاروں سرچ لائٹیں اکٹھی جل اٹھی ہوں۔ روشنی تو ایک لمحے میں بجھ گئی۔ لیکن عمران۔ جوزف اور جو انا کے ذہن

اس کے ساتھ ہی ایک لخت تاریک ہوتے گئے اور وہ مینوں کٹے ہوئے درختوں کی طرح لکٹھے ہی زمین پر ڈھیر ہو گئے۔

جیگر کے ہاتھ اس کی پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ اور اس کے پیروں کو بھی کسی کے پاؤں کے ساتھ باندھ دیا گیا تھا۔ اور وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں اکیلا بیٹھا ہوا تھا۔ کہ کمرے کا اکھوتا دروازہ کھلا اور بارگم اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے ٹیری تھا۔

”باس۔ مجھے اس طرح کیوں باندھا گیا ہے۔ جب کہ میں تو آپ کا وفادار ہوں۔“ بارگم کے اندر داخل ہوتے ہی جیگر نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

”میں تمہاری طرف سے مکمل طور پر مطمئن ہونا چاہتا تھا جیگر۔ اس لئے میں نے تمہیں اس کمرے میں بیٹھا یا اور پھر مشینوں کے ذریعے

"یس باس — ویسے حکم فرمائیں تو باہر موجود مسلح آدمی اندر
بھجوا دوں" — ٹیری نے کہا۔

"نہیں — ان کی ضرورت نہیں۔ اول تو مجھے یقین ہے کہ جیگر
کوئی غلط حرکت نہ کرے گا۔ اور اگر اس نے کی بھی تو ایک لمحہ میں
یہ ہلاک ہو جائے گا۔ کمرے میں موجود خفیہ نظام میری آنکھوں کے
اشارے پر ہی حرکت میں آجائے گا۔ البتہ تم کنٹرول روم میں جا کر
پوری طرح ہوشیار رہنا۔ اگر دشمنوں کی طرف سے کوئی بھی رپورٹ
ملے تو مجھے فوراً اطلاع دینا۔ میں پہنچ جاؤں گا" — بارگم نے کہا۔
اور ٹیری سر ہلاتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ جاتے ہوئے وہ
دروازہ البتہ بند کر گیا تھا۔

"ہاں تو جیگر۔ یہ ہے وہ کاغذ جو بقول تمہارے جارجی نے
تمہارے حوالے کیا تھا، اور یہ کسی کوڈ میں لکھا ہوا ہے اور تم اس
کوڈ کو حل کر سکتے ہو۔ اور اس میں ریڈ پوائنٹ کے چار خفیہ راستوں
کی نشاندہی کی گئی ہے۔ کون کون سے راستے ہیں وہ مجھے پوری
تفصیل سے بتاؤ" — بارگم نے جیب سے ایک تہہ شدہ
کاغذ نکال کر اسے کھولتے ہوئے انتہائی سنجیدہ لہجے
میں کہا۔

"باس۔ کاغذ قلم کی ضرورت پڑے گی۔ تب ہی یہ ڈمی کوڈ ہو
سکے گا" — جیگر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کاغذ قلم — لیکن یہاں تو کوئی کاغذ وغیرہ نہیں ہے۔ تم اسے
پلھ کر مجھے زبانی تفصیلات بتا دو۔ اور دیکھو وہ خفیہ راستوں سے

تمہاری چلیک کی گئی ہے۔ تمہیں تو علم ہی نہ ہوا ہو گا۔ لیکن نظر نہ آنے
والی شاخوں نے تمہارے جسم تو کیا جگم کے اندر وہ فی نظام تک کو
چیک کر لیا ہے۔ بہر حال مجھے خوشی ہے کہ تمہیں اور کے قرار دے
دیا گیا ہے" — بارگم نے سامنے پڑی ہوئی ایک کرسی پر بیٹھتے
ہوئے مسکرا کر کہا۔

"اوہ — ٹیری نے میرا میک اپ تو چیک کیا تھا۔ اور تلاشی بھی
لی تھی باس" — جیگر نے کہا۔

"ہاں — لیکن یہ جگہ ایسی ہے کہ میں بہر لحاظ سے اطمینان چاہتا
تھا۔ بہر حال اب تم اور کے جو۔ ٹیری۔ اس کے ہاتھ پر کھول دو
بارگم نے پیچھے کھڑے ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس باس" — ٹیری نے کہا۔ اور آگے بڑھ کر پہلے وہ
جیگر کی پشت کی طرف آیا۔ اور اس نے اس کے ہاتھوں کی رسیاں
کھول دیں۔

"پیروں کی رسیاں تم خود کھول لو جیگر" — ٹیری نے دوبارہ
بارگم کی پشت پر آتے ہوئے کہا۔

اور جیگر سر ہلاتے ہوئے اپنے پیروں پر جھک گیا۔ اس
نے جھک کر کسی کے پایوں سے بندھے ہوئے اپنے پیر کھول
دیتے اور پھر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

"ٹیری — اب تم کنٹرول روم میں جا سکتے ہو۔ میں اب جگم
کچھ بات چیت کر دوں گا" — بارگم نے مسکراتے ہوئے پشت
پر کھڑے ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا۔

رگم نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

لیکن اس سے پہلے کہ اس کا ماتھ پاس پڑے ہوئے ٹیلی فون کی طرف پڑھتا۔ اچانک دواڑہ ایک دھماکے سے کھلا اور ٹیری اندر داخل ہوا۔

"باس باس۔ ہم نے مادام مارسیلا کو پکڑ لیا ہے۔" ٹیری نے انتہائی مریجوش انداز میں چیختے ہوئے کہا۔

"مارسیلا کو پکڑ لیا ہے۔ کیا مطلب۔ کہاں سے پکڑ لیا ہے۔" رگم نے سبکی کی سی تیزی سے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"اوہ باس۔ ریڈ پولائنٹ کے کنٹرول روم سے باس" ٹیری نے جواب دیا۔

"کیا۔ کیا تم نشے میں ہو۔ ریڈ پولائنٹ کے کنٹرول روم سے مارسیلا۔ وہ یہاں کیسے پہنچ گئی۔ کپیڈوٹر کنٹرول کی وجہ سے وہ اندر داخل ہی نہیں ہو سکتی۔" رگم کی آنکھیں حیرت سے چلنے لگیں۔

"اوہ باس۔ مجھے نہیں معلوم وہ کیسے اندر پہنچ گئی۔ حالانکہ کپیڈوٹر نے اس کے داخلے یا موجودگی کا کوئی کاشن نہیں دیا تھا روٹین وائٹ میں کنٹرول آفس سے دو آدمی چیکنگ کے لئے دیاں پہنچے تو دواڑہ کھلا ہوا تھا اور مارسیلا اندر ایک مشین کے سامنے کھڑی تھی۔ انہوں نے اسے ہینڈ زاپ کر لیا۔ اس کے پاس مشین گن تھی۔ اس نے سبکی کی سی تیزی سے ہمارے آدمیوں پر مشین گن کھول دی۔ یہاں کنٹرول روم میں جانے کے لئے ان آدمیوں نے خصوصی

توہم واقف ہیں۔ وہ میں تمہیں پہلے ہی بتا دیتا ہوں۔ تاکہ تم ان راستوں کی تفصیلات کے بارے میں سر نہ کھینچتے رہو۔" رگم نے کہا۔

"لیں باس۔ یہ ٹھیک رہے گا۔" جیگ نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

اور رگم نے اُسے دو راستوں کے متعلق مختصر سی تفصیلات بتا دیں۔

"ٹھیک ہے باس۔ ان کی تفصیلات بھی اس میں موجود ہیں۔ اب میں آپ کو باقی دو راستوں کے متعلق بتاتا ہوں۔" جیگ نے سر ملاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے کاغذ کو اکھٹا اکھٹا کر پڑھنا شروع کر دیا۔

"یہ تم اکھٹا اکھٹا کر کیوں پڑھ رہے ہو جلدی پڑھو۔ اس طرح تو کسی گھنٹے تک جائیں گے۔" رگم نے الجھے ہوئے لبوں میں کہا۔

"باس۔ یہ کوڈ میں ہے۔ اگر کاغذ اور قلم مل جاتا تو میں اسے جلدی سے ڈی کوڈ کر لیتا۔ پھر آسانی ہو جاتی۔ اب تو پہلے مجھے اسے پڑھنا پڑتا ہے۔ پھر ذہن میں ڈی کوڈ کرنا پڑتا ہے۔ اس کے بعد آپ کو بتانا پڑتا ہے۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ کوئی ایسی غلطی ہو جائے جس سے سارا معاملہ ہی الٹ ہو جائے۔" جیگ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ ٹھہرو۔ میں کاغذ منگواتا ہوں۔"

باس پہننے ہوئے تھے اس لئے انہیں گولیاں زخمی نہ کر سکیں۔ اور انہوں نے ایس لائٹ فائر کو کہے اُسے بے ہوش کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے مجھے اطلاع دی۔ میں نے فوری طور پر اُسے آٹھ نمبر میں پہنچانے کے آرڈر دیئے۔ اور کنٹرول روم کے پورے سیکشن کو الارٹ کر دیا کہ وہ چیک کریں کہ مارسیلا کہاں سے اندر داخل ہوئی اور اس نے کنٹرول روم کا دروازہ کیسے کھولا۔ اور پھر بغیر حفاظتی انتظام کے وہ اندر زندہ سلامت کیوں کھڑی تھی۔ اور پھر کمپیوٹر نے اس کے داخلے کو کیوں نہیں رکا۔ اور اگر رکا تو پھر الارم کیوں نہیں دیا۔ اور میں خود آپ کو اطلاع کرنے آیا ہوں۔" ٹیری نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ہونہ۔ اس کا مطلب ہے کہ ریڈ پوائنٹ میں کوئی غلطی جس کی وجہ سے سپر کمپیوٹر بھی قفل ہو گیا ہے۔ اس غلطی کا پتہ مارسیلا کو جا رہی ہے لگا ہوا کہ۔" بارگم نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا پھر اس سے پہلے کہ ٹیری اُس کی بات کا جواب دیتا۔ پاس پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی اٹھی۔ اور ٹیری نے بجلی کی سی تیزی سے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔

"یس۔ ٹیری پیکنگ۔" ٹیری نے تیز اور حکماً مارا۔

بات سن کر بے اختیار اچھل پڑا۔

"کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ دو حبشی اور ایک ایشیائی۔ اور یہ یقیناً پرنس اور اس کے ساتھی ہوں گے۔ کہاں سے پکڑے ہیں۔" ٹیری نے بُری طرح چیتے ہوئے کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو۔ حبشی اور ایشیائی۔" بارگم بھی چنچ پڑا۔ اس نے جلدی سے ریسیور ٹیری کے ہاتھوں سے چھین لیا۔

"میلو کمین۔ میں بارگم بول رہا ہوں۔ کیا کہہ رہے ہو تم۔ تفصیل سے بتاؤ۔" بارگم نے چیتے ہوئے کہا۔

"یس باس۔ مارسیلا کو جب پکڑا گیا تو ہم نے کنٹرول آفس سے پورے ریڈ پوائنٹ اور اس کے حصوں کی سپیشل چیکنگ شروع کی تو باس کنٹرول روم سے دائیں ہاتھ پر جہاں کا ٹھکانا ڈالافا تو کمرو ہے۔ اس کے باہر ایک کمرہ مناتہہ خانہ اور نظر آیا۔ جس میں ایک ایشیائی اور دو حبشی ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھائے نظر آئے تو ہم نے دہان فوری طور پر دہان بی۔ ایون ٹاپ ریزنگن پہنچائی اور پھر اس سے فائر کر دیا۔ کیونکہ یہ شعاعیں ہر قسم کی رکاوٹ سے نکل جاتی ہیں۔ اس لئے ملے ہیں موجود دیوار وغیرہ کو کہ اس کمرے کے ان ریزنے ان مینوں کو بے ہوش کر دیا۔ اس کے بعد ہم نے اس دیوار کا جائزہ لیا تو باس پتہ چلا کہ یہاں ایک نخیہ راستہ ہے۔ جو کہ کنٹرول روم تک کمپیوٹر کنٹرول سے باہر ہے۔ کمپیوٹر میں یہ راستہ کمرہ اور اس کے بعد کا تہہ خانہ فیڈ ہی نہیں کیا گیا تھا۔ اس دیوار میں سے ہم نے راستہ تلاش کیا۔ اور پھر ان مینوں کو جو ٹاپ ریزنگ کی وجہ سے بے ہوش ہو گئے تھے۔ ہم نے

اٹھا کمرہ نمبر آٹھ میں پہنچا دیا ہے۔ جہاں مادام مارسیلا کو پہنچایا گیا ہے۔ کنک نے تفصیلی جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ادہ ادہ۔۔۔ دیری لگڑ۔ اس کا مطلب ہے کہ دشمن مہاراجہ تک لگ گئے ہیں۔ تم ان کا خیال رکھو ہم وہیں کمرہ نمبر آٹھ میں پہنچ گئے ہیں۔ اور سنو۔ پورے ریڈ پولائنٹ کو چیک کر دو۔ ہو سکتا ہے ایسا ہی کوئی اور خلا بھی موجود ہو۔" بارگم نے چیختے ہوئے کہا اور رسیلا کو کیڈل پر بٹخ دیا۔

"تم یہیں رکو جیکر، تہا ادہ پرنس اپنے ساتھیوں سمیت مہاراجہ تک گیا ہے۔ میں ذرا اس کا خاتمہ کر دوں۔ اس کے بعد تم سے تفصیلی بات چیت ہوگی۔" بارگم نے خاموش کھڑے جیکر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میری درخواست ہے باس کہ آپ مجھے ساتھ لے لیں ہو سکتا ہے میں اس کاغذ کی بنا پر ان سے کوئی اہم بات اگلوں۔" جیکر نے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"نہیں۔ تم یہیں رکو گے۔ یہ میرا حکم ہے۔" بارگم نے تیز لہجے میں کہا اور پھر اس نے ٹیری کو باہر چلنے کا اشارہ کیا۔ اور خود تیزی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔

"بیگم، تم بے فکر ہو۔ اب تم اپنے آدمی ہو۔ اس لئے تمہیں کسی قسم کے فکر کی ضرورت نہیں ہے۔" ٹیری نے جیکر کے کانڈے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اُسے اس طرح دبایا کہ جیکر کو مجبوراً کسی پریشنا پڑا پھر جیسے ہی جیکر کو کسی پریشنا۔ ٹیری نے لات کہ کسی کے پاس پر ماری

تو کھٹاک کی آواز کے ساتھ ہی کسی کے سامنے فرش سے لوہے کی ایک خول نما چادر باہر نکلی اور دوسرے لمحے وہ کسی کی پشت کے اوپر سے ہوتی ہوئی فرش میں غائب ہو گئی۔ اور جیکر کو کسی نسبت اس خول میں اس طرح بند ہو گیا جیسے اُسے کسی صندوق میں بند کر دیا گیا ہو۔ خول کے صرف سامنے کے حصے میں چند بار یک بار یک سو راخ نظر آ رہے تھے۔ جو شاید ہوا کے لئے بنائے گئے تھے۔ اور پھر ٹیری مسکراتا ہوا تیزی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔ اس نے دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ اب جیکر واقعی مکمل طور پر بے بس ہو چکا تھا۔

لنگریٹ کے تھے۔ اور ان میں کوئی رخنہ موجود نہ تھا۔ بس صرف فرش میں چار سلنڈر گڑھے ہوئے موجود تھے۔ جن میں عمران اور اس کے ساتھی بند تھے۔ اس کمرے کا صرف ایک دروازہ تھا۔ جو ٹھوس فولاد کا بنا ہوا تھا اور بند تھا۔ عمران کے ساتھی ابھی تک بے ہوش تھے۔ عمران کا ذہن تیزی سے اس صورت حال کا تجزیہ کرنے میں مصروف تھا۔ اس نے سہرا اٹھا کر چھت کی طرف غور سے دیکھا اور دوسرے لمحے وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ کیونکہ چھت پر ان چار سلنڈروں کے عین اوپر باریک باریک سوراخ نظر آ رہے تھے جو تار ایک تھے۔ پھر عمران کی تیز نظروں نے اس بات کا بھی ایک لمحے میں جائزہ لے لیا۔ کہ ایسے سوراخ چھت میں اور بھی کئی جگہوں پر تھے۔ اور ان سوراخوں کو دیکھتے ہی وہ ساری صورت حال سمجھ گیا۔ جاہجی کی ڈائری میں اس کمرے یا ان سلنڈروں کے بارے میں کچھ نہ لکھا تھا۔ لیکن عمران سمجھ گیا تھا کہ دشمنوں کو قید کرنے کے لئے انتہائی ذہانت آمیز انداز میں اس کمرہ کو سیٹ کیا گیا ہے۔ فرش میں یقیناً ایسے آلات موجود ہیں جو کسی بھی انسان کی چوڑائی کے مطابق ٹھوس لوہے کی چادروں سے بنا ہوا سلنڈر بنا کر اوپر لے آ سکتے ہیں اور پھر اس سلنڈر میں اوپر سے اس آدمی کو اندر ڈال دیا جاتا تھا۔ کیونکہ سلنڈر جسم سے کافی کھلا تھا۔ اگر یہ سلنڈر نیچے سے نکل کر اوپر کھڑے ہوئے آدمی کی جسامت کے مطابق بنائے جاتے تو پھر یقیناً یہ گول نہ ہوتے اور ان کے درمیان کہیں بھری ہوتی۔ دوسری بات یہ کہ بے ہوش آدمی کو اس طرح سیدھا کسی طور بھی کھڑا نہ کیا جاسکتا تھا۔ کہ

جسم میں پیدا ہونے والی درد کی تیز لہر نے عمران کے ذہن پر چھایا ہوا اندھیرا دور کر دیا۔ اور اس نے ایک جھٹکے سے آنکھیں کھول دیں۔ آنکھیں کھولتے ہی اس کے منہ سے ایک طویل سانس نکل گیا۔ کیونکہ اسے انتہائی عجیب و غریب حالت میں ہوش آیا تھا۔ وہ زمین میں موجود ٹھوس فولاد کے ایک سلنڈر کے اندر بندھا کھڑا تھا۔ صرف اس کا سر گردن سمیت اس سلنڈر سے باہر تھا۔ باقی پورا جسم سلنڈر کے اندر بند تھا۔ اور اس سلنڈر کا بچلا حصہ زمین کے اندر دفن تھا۔ سلنڈر کی چادر بہت موٹی اور ٹھوس فولاد کی بنی ہوئی تھی۔ عمران نے ادھر ادھر دیکھا تو اسے اپنے ساتھ ہی اپنی جیسی حالت میں جوڑے جواتا اور مادام مار سیلا کھڑے نظر آئے۔ ان سب کے بھی صرف سہرا گردنیں ان سلنڈروں سے باہر تھیں۔ باقی جسم سلنڈر کے اندر بند تھے۔ کمرہ خامہ بڑا تھا اور سپاٹ تھا۔ دیواریں اور فرش

وہ اہلینان سے کھڑا رہے اور سلنڈر نیچے سے نکل کر اُسے گھر لے۔ اور چھت کے سوراخوں سے اس پر مختلف سائنسی ریز وغیرہ ڈال کر اُسے ہوش میں بھی لایا جاسکتا ہے۔ اور ہو سکتا ہے۔ ان ریز کی وجہ سے تشدد بھی کیا جاتا ہو۔ اور اب بھی شاید چھت سے ہی کوئی شعاع اس پر ڈالی گئی تھی۔ جن سے اس کے جسم میں درد کی تیز لہر پیدا ہوئی اور وہ ہوش میں آ گیا۔

ابھی عمران ان باتوں پر غور ہی کر رہا تھا کہ ایک لخت کمرے کا دروازہ کھلا اور عمران نے بے اختیار ہونٹ پیچنے لگے۔ کمرے میں بارگم داخل ہو رہا تھا۔ ماسیلا سے اس کا جو قد و قامت اور علیہ اُسے معلوم ہوا تھا آنے والا سو فیصد اس پر فٹ بیٹھا تھا۔ اس لئے عمران اُسے دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ یہی بارگم ہے۔ اس کے پیچھے ایک اور نوجوان تھا۔ اور اس کے پیچھے مشین گن سے مسلح ایک آدمی تھا جو اندر داخل ہوتے ہی دروازے کی سائیڈ پر کھڑا ہو گیا۔ جب کہ بارگم اور اس کا ساتھی تیزی سے چلتے ہوئے عمران کے سامنے پہنچ کر رک گئے۔ بارگم ایک قدم آگے تھا جب کہ دوسرا نوجوان اس سے ایک قدم پیچھے تھا۔

”ہونہن۔ تو تم جو وہ پرنس آف ڈھمپ جس نے ڈیجھ چانس اور ریڈ فلیم کو چیلنج کیا ہے۔“ بارگم نے ہونٹ کاٹتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔ وہ عمران کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ ”کرکٹ بانی چانس تو سنا تھا۔ لیکن یہ ڈیجھ بانی چانس شاید ٹریفک پولیس والوں کا کوئی کوڈ ہوگا۔ وہ یقیناً ایک سیڈنٹ کو ڈیجھ چانس کہتے

۔ ویسے ہمیں ٹریفک والوں سے بہت خوف آتا ہے۔ وہ چالان کرنے میں ذرا دیر نہیں کرتے۔ اور ریڈ فلیم شاید ویلڈنگ کوڈ ہے۔ اور یہاں تک ہم سمجھیں ہیں تم شاید پہلے ویلڈنگ کا کام کرتے ہو گے مگر ٹریفک پولیس میں بھرتی ہو گئے۔ ویسے دونوں پیشے ہی بہت اچھے ہیں۔ جوڑی تو لگانا ہے چلے ویلڈنگ کا ہویا گاڑیوں کا۔“

عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور بارگم حیرت بھرے انداز میں عمران کو دیکھنے لگا۔ ”شیری۔“ عمران کی بات ختم ہوتے ہی بارگم نے مڑ کر اپنے پیچھے کھڑے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یس باس۔“ شیری نے فوراً ہی مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”ٹاپ ریز اور انٹی ٹاپ ریز نے یقیناً اس کا ذہن غیر متوازن کر دیا ہے۔ ڈاکٹر داکر کو بلاؤ فوراً۔“ بارگم نے چیخ کر شیری سے کہا۔

”یس باس۔“ شیری نے جواب دیا اور اس نے جیب سے ایک مچھوٹا سا ڈبہ نکالا اور اس کا بٹن دبا دیا۔

”جیلو کنٹرول آفس۔ ڈاکٹر داکر کو کمرہ نمبر آٹھ میں بھیجو۔ فوراً۔“ شیری نے کہا اور ڈبے پر لگا ہوا بٹن دوبارہ پریس کر کے اس نے جیب میں ڈال لیا۔

بارگم اس دوران خاموش کھڑا عمران کو دیکھ رہا تھا۔

”بہت خوب۔ تو تم نے یہاں ماسہ نفسیات بھی رکھا ہوا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن بارگم نے اس کی بات کا کوئی

جواب نہ دیا۔ اب وہ عمران کی بجائے غور سے جوزفؑ جو انا اور مارسلہ کو باری باری دیکھ رہا تھا۔

"ان تینوں کو ہوش میں کیوں نہیں لایا گیا۔" بارگم نے ایک بار پھر ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا۔

"آپ نے صرف پرنس کو ہوش میں لانے کا حکم دیا تھا باس، ٹیری نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"انہیں بھی ہوش میں لاؤ۔ ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ کیا ان تینوں کے ذہن بھی ختم ہو چکے ہیں یا نہیں۔" بارگم نے تیز لہجے میں کہا۔

"یس باس۔" ٹیری نے کہا۔ اور اس نے جیب سے ایک بار پھر وہی ڈبہ نکالا اور اس کا بٹن پریس کر دیا۔

"ہیلو۔ کنٹرول آفس۔" ٹیری بول رہا ہوں۔ ان دو جیشیوں پر انٹی ٹاپ ریز کا فائر کرو اور مارسلہ پر انٹی ایس لائٹ ریز ڈال دو۔"

ٹیری نے تیز اور حکمانہ لہجے میں کہا۔ اور بٹن کو پریس کر کے ڈبہ جیب میں ڈال لیا۔

دوسرے لمحے چھت پر جھماکے سے ہوئے۔ مارسلہ پر سفید رنگ کی تیز روشنی کی دھار جب کہ جوزف اور جو انا پر سرخ رنگ کی دھاریں سی پڑیں۔ اور ایک لمحے میں غائب ہو گئیں۔ دوسرے لمحے

جوزف اور جو انا دونوں کے حلق سے کراہیں سی نکلیں اور انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ جب کہ مارسلہ نے ایک لمحے کے لئے بیہوشی کے عالم میں ادھر ادھر سر مارا۔ اور پھر ایک جھٹکے سے اپنی آنکھیں

کھول دیں۔

"تم نے دیکھ لیا مارسلہ کہ تم میرے ہاتھوں سے بچ کر قبر میں داخل نہیں ہو سکتیں۔ اب تم سے ایسا انتقام لوں گا کہ تمہاری

روح صدیوں تک بلبلائی رہے گی۔" بارگم نے مارسلہ کے پیش میں آتے ہی اس سے مخاطب ہو کر انتہائی طنزیہ لہجے میں کہا۔

مارسلہ اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے عمران اور اس کے ہاتھوں کو دیکھنے میں مصروف ہو گئی۔

"پرنس۔ آپ یہاں کیسے پہنچ گئے۔" مارسلہ نے حیرت سے لہجے میں کہا۔

"میسٹر بارگم نے ایک ماہر نفسیات کو بلوایا ہے تاکہ وہ ہمارے ذہن کا تجزیہ کر کے اسے بتائے کہ ہمارا ذہنی توازن تو کہیں خراب

نہیں ہو گیا۔ اور اگر ہم تمہاری بات کا جواب دیں گے تو میسٹر بارگم کو مزید یقین ہو جائے گا کہ ہم اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھے ہیں۔ اس لئے ہم

ماہر نفسیات ڈاکٹر واکر کے فیصلے تک آپ کی بات کا کوئی جواب نہیں دینا چاہتے۔" عمران نے اس بار بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اُسی لمحے دردناک کھلا اور ایک ادھیر عمر آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کی آنکھوں پر موٹے شیشوں والی نظر کی عینک تھی۔ اور وہ آدھے سر سے گنجا تھا۔

"یس باس۔" میرے لئے کیا حکم ہے۔" آنے والے نے سامنے جھکے ہوئے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"ڈاکٹر واکر۔ تم نے ان تینوں کی رپورٹ تیار کر لی ہے۔"

بارگم نے عمران۔ جوزف اور جو انا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سخت

بچے میں کہا۔

"یس باس"۔ ڈاکٹر واکر نے کہا۔ اور اس نے جیب سے چند تہہ شدہ کاغذات نکالے اور انہیں موڈیانہ انداز میں بارگم کی طرف بڑھا دیتے۔

"پہلے اس پرنس کے متعلق بتاؤ"۔ بارگم نے کہا۔

"یس باس"۔ ڈاکٹر واکر نے جلدی سے خود ہی ایک کاغذ کو کھولا اور اُسے پڑھنا شروع کر دیا۔

"آئی کیورینکلنگ ٹاپ - ذہنی توانائی ٹاپ - فوری اور صحیح فیصلہ کرنے کی صلاحیت ٹاپ - سوچ کی لہریں انتہائی توانا - ذہنی خلیات میں برقی توانائی بے پناہ - ذہنی کنٹرول کرنے کا ماہر - باس اس آدمی کے ذہن نے مجھے ششدر کر دیا ہے۔ یہ شخص میرے نقطہ نظر سے اس وقت دنیا میں سب سے طاقتور ذہن کا مالک ہے۔ میں نے اپنی پوری زندگی میں اس جیسا ذہن کبھی چیک نہیں کیا۔"

ڈاکٹر واکر نے کاغذ کو دوبارہ تہہ کرتے ہوئے کہا۔
اور بارگم اور ٹیری دونوں کے چہروں پر ڈاکٹر واکر کی باتیں سن کر استعجاب کی لہریں سی دوڑنے لگیں۔ ان کے چہرے پر موجود تاثرات بتا رہے تھے کہ انہیں ڈاکٹر واکر کی باتوں پر یقین نہیں آ رہا۔

"ہو نہ ہو۔ اب ان جشیوں کے متعلق ہتھامی کیا رپورٹ ہے۔ بارگم نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
"ان میں سے دو نمبر سلنڈر میں جو جمشی ہے باس یہ ذہنی طور پر

الطاف۔ جابر۔ سفاک قسم کا آدمی ہے۔ آئی کیورینکلنگ تہہ ڈکلاس۔
انسانی فوری ڈکلاس۔ فوری اور صحیح فیصلہ کرنے کے بارے میں
سینکڑوں ذریعہ کیٹنگری میں آتا ہے۔ ڈاکٹر واکر نے دوسرا
کاغذ لے کر دیا۔

سینکڑوں ذریعوں کا کیا مطلب ہوا۔ بارگم نے چونک کر

س۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ شخص جو فیصلہ کرتا ہے۔ جذباتی طور
پر ہے۔ اور اس پر فوری عمل درآمد کر گزرتا ہے۔ اور ضروری نہیں
اس کا فیصلہ درست ثابت ہو۔ اور اسے اس کی پرواہ بھی نہیں ہے
اس سے زیادہ جذبات کا قائل ہے۔ ڈاکٹر واکر نے سمر اٹھا
وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

اور بتاؤ۔ بارگم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

سوچ کی لہریں نارمل۔ ذہنی خلیات میں برقی توانائی نارمل۔ ذہنی
کنٹرول زبرد۔ واکر نے دوبارہ کاغذ پڑھتے ہوئے کہا۔ اور
کاغذ تہہ کر دیا۔

اور یہ دوسرا جمشی۔ بارگم نے اس بار حوزف کی طرف
دیکھتے ہوئے کہا۔ کیونکہ ڈاکٹر واکر نے پہلے جو ان کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے رپورٹ پڑھی تھی۔

سلنڈر نمبر چار میں بند جمشی انتہائی پس ماندہ ذہن کا مالک ہے۔
ماذہن کہ جیسے یہ شخص انتہائی غیر مہذب دیس سے آیا ہو۔ اس
ذہن پر ہر لحاظ سے نارمل ہے۔ لیکن یہ ایسا ذہن ہے جو اپنے آفاقی

غلامی پر کٹھ پتلی کی طرح تاج سکتا ہے۔ ڈاکٹر واکر نے تیسرا کھول کر پڑھتے ہوئے کہا اور پھر اُس سے تہہ کر دیا۔

”ہونہ۔ پھر تو یہ دونوں صحیح باڈی گارڈ ہیں۔ اور کے واکر۔ اب آپ جا سکتے ہیں۔“ بارگم نے کہا اور ڈاکٹر واکر سلام کر کے مڑا۔ اور دروازے سے باہر نکل گیا۔

”ہاں۔ تو پرنس آف ڈھمپ۔ تو ڈاکٹر واکر کے مطابق تم ہو۔ لیکن مشین گن سے بچنے والی ایک گولی تمہارے اس پیٹھ کو رینہ رینہ کر کے رکھ دے گی۔“ بارگم نے بڑے طنز پر لہجے میں کہا۔

”ہمارا خیال ہے تم نے آج تک اپنے لئے اس ڈاکٹر کی خدمات حاصل نہیں کیں۔ ورنہ تمہیں لازماً یہ معلوم ہو جاتا کہ دنیا کے احمق ترین انسان ہو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”شٹ اپ۔ زبان چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے ایک اشارے پر تم ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس سلنڈر اندر دفن ہو جاؤ گے۔“ بارگم نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”گڈ۔ دھمکیاں اچھی دے لیتے ہو۔ پہلے گولی سے توڑنے کی دھمکی دی۔ اب سلنڈر میں دفن ہونے کی دھمکی دے رہے ہو۔ تمہیں تو اس لینڈ حکومت میں وزیر دھمکیاں ہونا چاہیے تھا۔ بہر حال کیا تم ہمیں بتاؤ گے کہ اس سارے کھیل سے تمہارا مقصد کیا ہے۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

ایک ادارہ ہے۔ انٹرنیشنل نارکوٹکس ایجنسی۔ یہ ادارہ اقوام متحدہ کے تحت قائم کیا گیا ہے اور ہم نے صرف انسانیت کے مفاد کی خاطر اس ادارے کی رکنیت قبول کر لی ہے۔ اس ادارے کا مقصد پوری دنیا میں منشیات کی پیداوار۔ اس کی خرید و فروخت۔ اس کی منگولنگ کا خاتمہ ہے۔ اور ہم نے اس ادارے کی اس ایجنسی کی رکنیت قبول کی ہے۔ جس کا تعلق پیداوار کے شعبے سے ہے۔ اور ہمیں اطلاع ملی تھی کہ آئس لینڈ جدید منشیات کی تیاری میں پوری دنیا میں سب سے آگے جا رہا ہے۔ چنانچہ ہمیں یہاں شریف لائی ٹری۔ اور یہاں آکر ہم نے جو جائزہ لیا۔ اس سے جو حالات سامنے آئے۔ اس سے اس اطلاع کی تصدیق ہوتی تھی۔ عمران نے بڑے باوقار لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”تمہاری گفتگو کا انداز بتا رہا ہے کہ تم واقعی کسی مشرقی ریاست کے پرنس ہو۔ بہر حال تم نے جو کچھ بتایا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تم تمہارے لئے انتہائی خطرناک شخص ہو۔ اس لئے تمہاری بات اب ناگزیر ہو چکی ہے۔“ بارگم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"موت اور زندگی کا فیصلہ تمہارے ہاتھ میں نہیں ہے میرے دوست۔ البتہ ہم امید رکھتے ہیں کہ جس طرح ہم نے تمہارے سوال کا تفسیر سے جواب دیا ہے۔ اسی طرح تم بھی تمہارے ایک سوال کا جواب دو گے۔" — عمران نے کہا۔

"کیا سوال ہے تمہارا؟" — بارگم نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔ "صرف ایک سوال کہ تم نے مادام مارسیلا اور ہمیں کس طرح چیک کیا ہے؟" — عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ "بارگم نے کنٹرول آفس سے ملنے والی رپورٹ مختصر لفظوں میں دی۔"

"گڈ۔ ٹھیک یو۔ اب ہم پوری طرح مطمئن ہو گئے ہیں کہ غلطی مادام مارسیلا سے نہیں ہوئی۔ درنہ ہم مادام مارسیلا کو ان کی پراسسزنگ کرنے کا فیصلہ کر چکے تھے۔ ہمیں یقین ہے کہ مادام مارسیلا نے تمہاری ہدایات پر پوری طرح عمل کیا ہوگا۔" — عمران مادام مارسیلا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"پیس پرنس۔" — آپ کی ہدایات پر عمل ہو چکا تھا جب اچانک مجھ پر وار کیا گیا تھا۔" — مارسیلا نے جلدی سے جواب دیا۔ "عمران کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لئے چمک اٹھی اور دوسرے لمحے وہ نارمل ہو گیا۔"

"تم نے اسے کیا ہدایات دے کر بھیجا تھا؟" — بارگم نے تیز لہجے میں پوچھا۔

"میں نے انہیں بھیجا تھا تاکہ آپ سے مذاکرات کا وقت مل سکے۔"

کے۔ لیکن اب شاید اس کی ضرورت نہیں رہی۔ ویسے مٹر بارگم آپ کے ریڈیو انٹرفون میں کون کون سی قسم کی منتیات تیار ہوتی ہیں کیا آپ ان کی تفصیل بتائیں گے؟" — عمران نے کہا۔

"تم شاید وقت گزارنا چاہتے ہو۔ اس لئے اوٹ پٹاننگ قسم کی ٹیس کر رہے ہو۔ لیکن میں تمہیں بتا دوں کہ ان سلنڈروں میں بند کرنے کے بعد ہم بالکل بے بس ہو چکے ہو۔ بہر حال بہت باتیں ہو گئی ہیں اور اب میں مزید وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ اس لئے برا فیصلہ سن لو۔ تم اور تمہارے باڈی گارڈوں کو انہی سلنڈروں کے اندر ہی ملا کر دیا جائے گا۔ اور مارسیلا کو ہم نے اپنے ساتھی بری کو بخش دیا ہے۔ اس کی قیمت کا فیصلہ ٹیری خود کرے گا۔"

بارگم نے تیز تیز لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے پیچے ہٹا اور اس نے مٹر کو مسلح آدمی کو آگے آنے کا اشارہ کیا۔ اور وہ تیزی سے آگے بڑھ آیا۔

"اس پرنس کی کھوپڑی اڑا دو۔ اس وقت تک ٹرک سے تمہاری اگلی نہیں ہٹنی چاہیے۔ جب تک اس کی کھوپڑی اس سلنڈر کے اوپر سے مکمل طور پر غائب نہ ہو جائے۔" — بارگم نے تیز لہجے میں کہا۔

"پیس باس۔" — اس آدمی نے سر جھکا کر کہا۔ اور دوسرے لمحے اس نے اپنی مشین گن کا رخ عمران کی طرف کیا اور کمرہ مسلسل اور بے پناہ فائرنگ کے ساتھ ساتھ مارسیلا کے حلق سے نکلنے والی بے اختیار چیخوں سے گونج اٹھا۔

کہ سب کے اوپر آ جانے والے کو میں باریک باریک
سوراخ موجود تھے جو جگر کے بالکل چہرے کے سامنے تھے۔ اور
جگر نے ان باریک سوراخوں میں سے ٹیری کو واپس جاتے اور
دروازہ بند کرتے دیکھ لیا تھا۔ جیسے ہی دروازہ بند ہوا جگر نے
اپنی قمیض کی ایک کف پر لگا ہوا بٹن دوسرے ہاتھ سے نوچا۔ اور
چونکہ خاصا کھلا تھا اس لئے جگر کو ہاتھ اور جسم ہلانے میں زیادہ
تنگی کا سامنا نہ تھا۔ لیکن وہ اس کو رسے باہر نہ جاسکتا تھا۔ اس نے
ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کی آستین پر لگا ہوا بٹن نوچا اور پھر اس
نے بٹن کو اندازے سے اپنی ایک ٹانگ کے قریب آہستہ سے
فرش کی طرف پھوڑ دیا۔ وہ کور کی وجہ سے جھک کر نہ دیکھ سکتا تھا۔
اور پھوٹا سا بٹن کہیں بھی گر سکتا تھا۔ لیکن جگر نے اُسے نیچے پھینکتے
ہوئے ہر ممکن احتیاط سے کام لیا تھا۔ اور پھر اس نے دونوں پیروں

آہستہ سے ادھر ادھر کھسکایا۔ اس کے ہوتے کے نیچے چونکہ لیدر
دل تھا۔ اس لئے چند لمحوں بعد اُسے پیر کے نیچے اس بٹن کی
پودگی کا احساس ہو گیا تو اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ رہینگ
لی۔ اس نے احتیاط سے پیر کو آگے بڑھایا۔ اور بٹن اس کے
تے کے تنے کے نیچے کھسکتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ جب اس کے
ٹ کی ٹوکور کی چادر سے ٹکرائی تو اس نے پیر کو اوپر اٹھایا اور پھر
لازے سے اُسے اس طرح پیچھے کیا کہ تنے کے نیچے موجود بٹن
ن کے بٹ کی ٹوکے سامنے آ جائے اور پھر دانت پھینچ کر اس
لے پیر کو تیزی سے آگے کی طرف بڑھا دیا۔ جیسے ہی اس کے بوٹ
ن کی ٹوکور کی چادر سے ٹکرائی ایک دھماکہ ہوا اور چادر کا پچھلا حصہ ٹکڑے
ٹکڑے ہو کر دور فرش پر جا گرا۔ اور اس کے ساتھ ہی سر کی تیز آواز
سے اوپر والا حصہ بھی جو اس کے سر کے اوپر سے ہو کر پچھلی طرف فرش
پر غائب ہو گیا تھا۔ پچھلی طرف کے فرش میں غائب ہو چکا تھا اور
پھر اب کہ سی پیر اس کو رسے آزاد ہوا بیٹھا تھا۔ کور کے اوپر والے
حصے کے غائب ہوتے ہی وہ اچھل کر اٹھا اور پچھلا ٹانگ مار کر ایک
دفٹ میں بیٹ گیا۔ کور کے نیچے حصے کے ٹکڑے دروازے کے
سامنے بکھرے ہوئے تھے۔ اور جس جگہ وہ بٹن چادر سے ٹکرایا
تھا دباؤ کے فرش کا ٹھوڑا سا حصہ بھی چادر کے ساتھ ہی اکٹرا گیا
تھا۔ اور اب اس اکٹری ہوئی جگہ سے دھواں سا نکل رہا تھا۔
جیگر باہر نکل کر کچھ دیر کھڑا رہا۔ وہ اس دھماکے کا رد عمل چیک
کرنا چاہتا تھا لیکن جب کسی منٹ تک کوئی رد عمل نہ ہوا تو وہ آہستہ سے

دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازے کو کھولا تو دروازہ کھل گیا۔ لیکن جگر دروازے کے اندر ہی کھڑا رہا۔ اس نے اپنے کوئی حصہ باہر نہ نکالا کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ پورا ریڈیو اسٹیشن کچھ کنٹرول ہے۔ اور وہ صرف اس کمرے کے اندر محفوظ ہے۔ اس سے باہر نکلتے ہی کمپیوٹر نے اُسے جیک کر لینا ہے۔ اس لئے کہ اس کمرے کی حد تک کمپیوٹر میں اس کی موجودگی کو فیڈ کیا گیا تھا۔ دروازہ میں کھڑا سوچ رہا تھا کہ اب کیا کرے کہ اس کے کانوں میں کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ قدموں کی آواز بتا رہی تھی کہ آ والا ادھر ہی آ رہا ہے۔ جیگر تیزی سے ایک سیٹیڈیم ہو گیا۔ قدموں کی آواز اس دروازے کے سامنے پہنچی تو ایک لمحہ ایک انسانی آواز سنائی دی۔

"ارے یہ کیا"۔ بولنے والے نے شاید کھلے دروازے کے سامنے ٹوٹے ہوئے کور کے ٹکڑے دیکھ کر ایسا کہا تھا۔ اور پھر ایک مشین گن بردار آدمی ایک لمحہ اچھل کر اندر داخل ہوا۔ اس کے ساتھ ہی جیگر کا بازو دھرا لیا اور اندر آنے والا آدمی جیتا ہوا سا پڑی کسی پر جا گرا۔ اس کے ہاتھ میں بکڑی ہوئی مشین گن اچھل کر ایک طرف جا گری تھی۔ جیگر نے بجلی کی سی تیزی سے مشین گن اٹھائی اور کسی میں پھنس کر اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے اس آدمی کے سینے پر اس کی نال رکھ دی۔

"تمہارا نمبر اور کوڈ"۔ جیگر نے غراتے ہوئے کہا۔
"ٹوٹی ون کوڈ ریڈیو ایریا"۔ اس آدمی نے بول کھلائے ہوئے۔

انداز میں جواب دیا۔

"اور۔۔۔ کے۔۔۔ اگر زندگی چاہتے ہو تو دونوں ہاتھ سر پر رکھ کر کھڑے ہو جاؤ"۔ جیگر نے اُسی طرح غراتے ہوئے کہا۔
اور وہ آدمی جلدی سے اٹھا اس نے زور لگا کر اپنے بھاری جسم کو کمرے سے باہر نکالا اور پھر سر پر دونوں ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔
"اس دیوار کی طرف جاؤ۔ اور اس کے ساتھ منہ لگا کر کھڑے ہو جاؤ۔ جلدی کرو ورنہ بوٹیاں اڑا دوں گا"۔ جیگر کے لہجے میں بے پناہ غزابت تھی۔ اور وہ آدمی تیزی سے دیوار کی طرف بڑھ گیا۔ جیگر اس کے پیچھے چلتا ہوا اس کے قریب پہنچا۔ اور پھر مشین گن کی نال اس کے تے اس کی گردن کی پشت پر رکھ کر قدرے دبا دی۔

"بارگم اور تیری اس وقت کہاں ہیں"۔ جیگر نے پوچھا۔
"وہ کنٹرول آفس میں ہیں۔ میں وہیں سے آ رہا ہوں۔ انہوں نے مجھے یہاں پہرہ دینے کے لئے کہا تھا۔ اس آدمی نے بھینچے بھینچے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
"کنٹرول آفس کا راستہ بتاؤ"۔ جیگر نے پوچھا۔

"اس راہداری میں دائیں طرف جانے کے بعد سیڑھیاں نیچے جاتی ہیں وہ کنٹرول آفس ہے"۔ اس آدمی نے جواب دیا۔
"اور۔۔۔ کے"۔ جیگر نے کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے ٹریگر دبا دیا۔ چونکہ نال گردن کے اندر دبی ہوئی تھی۔ اس لئے ہلکے سے دھماکے ہوئے۔ اور دوسرے لمحے اس آدمی کی گردن ریشہ ریشہ ہو گئی۔ اور وہ اکٹھے ہوئے شہتیر کی طرح دیوار کے ساتھ گھسٹا ہوا

نیچے گر گیا۔ جگر نے جلدی سے اُسے سیدھا کیا اور پھر اس کی پوشرٹ پیٹٹ سے کھینچ کر باہر نکالی اور پیٹٹ کے اندرونی طرف اس کی پٹی کے ساتھ ساتھ ہاتھ پھیرنے لگا۔ ایک جگہ اس کا ہاتھ اٹک گیا۔ اور پھر جب اس نے ہاتھ باہر کھینچا تو ایک پتی لیکن مستطیل سی ڈبیا اس کے ہاتھ میں تھی۔ جس کے ساتھ ایک چھوٹا سا کلب لگا ہوا تھا۔ اس نے جلدی سے اس ڈبیا کو اپنی پتلون کی بلیٹ کے اندرونی طرف فٹ کر لیا اور پھر مشین گن اٹھائے وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس بار وہ رکے بغیر دروازے سے نکل کر راہداری میں پہنچ گیا۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔ کوڈ بتاؤ کوڈ بتاؤ۔۔۔" ایک لخت جگر کے کانوں میں مشینی آواز سنائی دی۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس کے ذہن کے اندر کوئی بول رہا ہو۔

"ریڈ ایریا۔۔۔" جگر نے اس آدمی کے ہاتھ میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"نمبر بتاؤ۔ نمبر بتاؤ۔۔۔" وہی مشینی آواز دوبارہ سنائی دی۔

"ٹوٹی دن۔۔۔" جگر نے پھر اُسی آواز اور ہاتھ میں جواب دیا۔

"اور۔۔۔ کے۔۔۔ کلیر فارون آدر۔۔۔" مشینی آواز سنائی دی اور پھر خاموشی چھا گئی۔

جگر کے ہنوں پر اطمینان بھری مسکراہٹ ابھرتی۔ وہ سمجھ گیا کہ اب ایک گھنٹہ تک کمپیوٹر نے اُسے کلیر کر دیا ہے۔ اُسے معلوم

تھا کہ کمپیوٹر سب کچھ کے بعد یہاں موجود تمام لوگوں کی چکنگ کرتا ہے۔ سوائے چند خاص لوگوں کے جو اس چکنگ سے مستثنیٰ ہیں۔ اور اتفاق سے وہ لمحات اس وقت آتے تھے جب وہ اس آدمی کا خاتمہ کر کے اس کا کمپیوٹر رسیور لگا کر راہداری میں پہنچا تھا۔

اب جگر اطمینان سے چلتا ہوا راہداری میں آگے بڑھتا گیا۔ اب وہ کمپیوٹر کی طرف سے تو بے فکر ہو چکا تھا البتہ انسانی آنکھوں نے یقیناً اُس کا چہرہ اور لباس دیکھتے ہی اُسے چک کر کر لیا تھا۔ لیکن انسانوں کی طرف سے اُسے کوئی فکر نہ تھی۔ راہداری کے اختتام پر واقعی سیڑھیاں نیچے جا رہی تھیں۔ اور سیڑھیوں کے اختتام پر ایک بڑا سا فولادی دروازہ موجود تھا۔ جس کے باہر سرخ اور نیلے رنگ کی روشنیاں جھللا رہی تھیں۔ سیڑھیوں پر کوئی آدمی نہ تھا۔ جگر نے تیزی سے ادھر ادھر دیکھا تو راہداری کے دائیں طرف والی دیوار میں اُسے ایک سوچ پینل نظر آ گیا۔ جگر جلدی سے اس سوچ پینل کی طرف بڑھا اور اس نے اس کے سب سے نچلے حصے میں موجود ایک سرخ رنگ کے بٹن کو دبا دیا۔ بٹن دبے ہی بغیر کسی آواز کے دیوار میں ایک خلا نمودار ہوا جن کی دوسری طرف ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ جگر جلدی سے اس کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہ کمرہ کسی آتش کے طور پر بنا ہوا تھا۔ درمیان میں ایک بڑی سی دفتری میز تھی جس کے قریبے اونچی نشست کی کرسی تھی۔ سامنے والی دیوار پر ایک بڑی سی سکرین موجود تھی۔ جوتارک ایک تھی۔ جگر کے اندر داخل ہوتے ہی خلا خود بخود غائب ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی دیوار پر نصب سکرین

ایک بھماکے سے روشن ہو گئی۔ اور میز کی سائڈ سے وہی مشین آواز نکلی۔

”چیکنگ پوائنٹ بتائیے۔“ یہ آواز میز کے کونے کی سطح پر بٹنے ہوئے باریک باریک سوراخوں سے نکلی تھی۔

”روم نمبر ایٹ کنٹرول سیکشن۔“ جگر نے جلدی سے کہا اور کسی پر بیٹھ گیا۔

دوسرے لمحے سکریں پر مختلف بھماکے ہونے لگے۔ اور پھر ایک کمرے کا منظر ابھر آیا۔ جس کے درمیان ایک بڑی مشین موجود تھی۔ جس پر بے شمار چھوٹے بڑے رنگ بنگے بلب جل بچھ رہے تھے۔ اور ایک آدمی اس مشین کے سامنے سٹول پر بیٹھا ہوا تھا۔

”یس باس۔“ اس آدمی نے جلدی سے مشین کا ایک بٹن دباتے ہوئے کہا۔

”روم نمبر ایٹ کی کیا پوزیشن ہے۔“ اس بار جگر کے حلق سے بارگم کی آواز نکلی۔

”روم نمبر ایٹ کی پوزیشن ساؤنڈ ہے باس۔ لیکن آپ تو ابھی بذات خود روم نمبر ایٹ میں تھے باس۔“ اس آدمی کی حیرت سے پُر آواز سنائی دی۔

”یس۔“ ادہ۔ دھوکہ ہو گیا ہے۔ روم نمبر ایٹ میں میری جگہ کوئی اور ہو گا۔ فوراً اسے فکس اپ کرو۔“ جگر نے بارگم کی آواز میں حلق کے بل چیختے ہوئے کہا۔

”کوئی اور۔“ کیا مطلب باس ٹیری بھی آپ کے ساتھ ہیں۔

”ایں اوپن کروں باس۔“ آپریٹر نے جُری طرح بوکھلائے۔
”انداز میں جواب دیا۔ اس کا لہجہ تیار یا تھا کہ وہ ذہنی طور پر بڑا گیا ہے۔“

”ادہ۔“ ادہ دھوکہ۔ ٹیری تو میرے پاس موجود ہے۔ ٹیری اسے کہہ کہ تم یہاں موجود ہو۔“ جگر نے بارگم کے لہجے میں چیختے ہوئے کہا۔

”یس۔ ٹیری سپیکنگ۔“ اس بار جگر نے خود ہی ٹیری کی آواز حلق سے نکالتے ہوئے کہا۔

”ادہ باس۔“ واقعی زبردست دھوکہ ہوا ہے۔ میں سکریں اوپن کر رہا ہوں۔ سر آپ آرڈر دیں۔“ ٹیری کی آواز سننے سے وہ آدمی بھی زیادہ بوکھلا گیا۔ اور دوسرے لمحے اس نے مشین کے مختلف بٹن تیزی سے دبانے شروع کر دیئے۔ اور سکریں پر بھماکے ہونے لگے۔ اور پھر ایک منظر ابھر آیا۔ جگر یہ منظر دیکھتے ہی حیرت اور خوف سے کسی سے اچھل پڑا۔ یہ ایک کمرے کا منظر تھا۔ جس میں چار گول سائڈ ٹرین میں گڑھے ہوئے نظر آرہے تھے۔ ان چاروں سائڈ ٹرین میں پرنس۔ مارسیلا اور پرنس کے باڈی گارڈ بے بس کھڑے تھے۔ اور ان کے پیچھے مشین گن سے مسلح آدمی کھڑا تھا۔ ابھی جگر یہ منظر دیکھ ہی رہا تھا کہ ایک تخت بارگم پیچھے ہٹا اور پھر وہ مسلح آدمی تیزی سے آگے بڑھ آیا۔

”اس مسلح آدمی کو شوٹ کرو۔ فوراً۔“ جگر نے بارگم کے لہجے میں چیختے ہوئے کہا۔

"شوٹ کر دوں۔ وہ کیسے باس۔" اس آدمی کی حیرت
بھری آواز سنائی دی۔

اور اُسی لمحے جیگہ نے بے اختیار آنکھیں بند کر لیں۔ کیونکہ اس
مسلح آدمی نے پرنس کی طرف مشین گن کا رخ کر دیا تھا۔ اور جیگہ
نے ٹریگر پر اس کی انگلی کی حرکت خود دیکھ لی تھی۔ اور ظاہر ہے
اب پرنس کے بچ جانے کا کوئی سکوپ باقی نہ رہا تھا۔

"باس باس۔" یہ کیا ہو گیا ہے باس۔" اُسی لمحے
اس آپریٹر کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور جیگہ کی آنکھیں بے اختیار
کھل گئیں۔ اور پھر سکرین پر اُسے جو منظر نظر آیا وہ واقعی اس کے
انتہائی حیرت انگیز تھا ناقابل یقین منظر۔ اور جیگہ بے اختیار اپنی آنکھوں
دونوں ہاتھوں سے ملنے لگ گیا۔

عمر اس بڑے اطمینان سے کھڑا بارگم اور اس مسلح آدمی
کے درمیان ہونے والی بات چیت سن رہا تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا
جیسے بارگم اس کے قتل کی بجائے کسی اور کے قتل کے بارے
میں اس مسلح آدمی کو ہدایات دے رہا ہو۔ جب کہ مارسیلا کا چہرہ
بڑی طرح متغیر ہونے لگ گیا تھا۔ اور پھر جیسے ہی اس مسلح آدمی نے
مشین گن کا ٹریگر دبایا۔ مارسیلا کی آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں۔ اور اس
کے حلق سے ہنیانی انداز میں چیخیں نکلتے لگیں۔ اس کی چیخیں مشین گن کی
مسلل اور بے پناہ فائرنگ کی آوازوں پر بھی حاوی آگئی تھیں۔

"یہ کیا۔" اچانک اس کے کانوں میں بارگم کی چیخ پڑی تو
اس نے بے اختیار آنکھیں کھول دیں اور دوسرے لمحے وہ اس طرح
آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھنے لگا جیسے اس کی بینائی اچانک غائب ہو گئی
ہو۔ آنکھیں کھلتے ہی اس کی آنکھوں کے سامنے جو منظر ابھرا تھا وہ واقعی

ناقابل یقین تھا۔ عمران کا سر اور گردن سلنڈر کے اوپر سے غائب ہو چکا تھا۔ لیکن اس کی کھوپڑی کا کوئی ریزہ تک فرش پر نظر نہ آ رہا تھا اور مشین گن بردار پالگوں کی طرح مشین گن ہاتھ میں پکڑے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ جب کہ بارگم اور شیریں دونوں کے پہرے حیرت کی شدت سے مسخ ہو چکے تھے۔

اُسی لمحے جیسے کوئی گولی بندوق کی نال سے نکلتی ہے۔ اس طرح عمران کا جسم پلک بھٹکنے میں سلنڈر کی اوپر والی سطح پر نظر آیا۔ اور اس سے پہلے کہ کوئی سمجھتا۔ عمران نے چھلانگ لگائی اور اس مشین گن بردار کے ہاتھ سے مشین گن چھین کر ایک طرف کھڑا نظر آیا۔ اور ایک لمحے سے کم عرصے میں مشین گن کی فائرنگ کے ساتھ ہی وہ آدمی جس سے عمران نے مشین گن چھینی تھی اور شیریں لٹو کی طرح گھوم کر چیتے ہوئے فرش پر گر گیا۔ ان کے جسم گولیوں سے چھلنی ہو چکے تھے۔

"اب بتاؤ بارگم کہ موت زندگی کا فیصلہ کس کے ہاتھوں میں ہے۔" عمران نے مشین گن کی نال کا رخ بارگم کے سینے کی طرف کرتے ہوئے بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

"لگ۔ لگ۔ کیسے۔ یہ کیسے ہو گیا۔ تم اس سلنڈر میں پہلے غائب ہو گئے پھر باہر آ گئے۔ کیسے۔ یہ کیسے ہو گیا۔" بارگم نے انتہائی حیرت اور بوکھلاہٹ سے پوچھ لہجے میں کہا۔

"اگر تم ڈاکٹر داکو کی طرح ماہر نفیات کے ساتھ ساتھ ایک ماہر سلنڈر ریات بھی رکھ لیتے تو تمہیں معلوم ہو جاتا کہ سلنڈر کے اندر اوپر سے کسی آدمی کے جسم کو ڈالنے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ سلنڈر کو اس

م کی نسبت کافی کھلا رکھنا پڑتا ہے۔ تاکہ وہ اندر سیدھا چلا جائے۔ یہ سلنڈر ہمارے جسم کی نسبت کافی کھلا تھا۔ اس لئے ہم اطمینان کھڑے تھے۔ اور پھر جیسے ہی تمہارے آدمی نے ٹریگر دیا۔ ہم گئے۔ نتیجہ یہ کہ گولیاں سلنڈر کے اوپر سے گزر گئیں۔ اس کے میں معلوم ہے کہ شدید حیرت کا ایک وقفہ آتا ہے۔ چنانچہ ہم اس وقفے سے فائدہ اٹھایا اور ہم پول والٹ کے بھی بین الاقوامی ای رہے ہیں۔ جس میں پول کی مدد سے جسم کو اوپر سیدھا اٹھایا۔ ہے۔ اور ہم اس کھیل میں اس قدر مہارت رکھتے ہیں کہ اب پول کی بھی ضرورت نہیں رہی۔ چنانچہ جیسے ہی فائرنگ رکی اور ت کا وقفہ آیا ہم اوپر کو اچھلے اور نتیجہ تمہارے سامنے ہے۔" نے بڑے مطمئن انداز میں وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

ادھر۔ کاش مجھے ان باتوں کا پہلے خیال آ جاتا۔ میرے خیال میں باہر نانا ممکن تھا۔ آج سے پہلے کسی نے ایسا نہ کیا تھا۔" بارگم ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

آج سے پہلے تمہاری کبھی پرنس آف ڈھمپ سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ سنو۔ میں تمہارے ساتھ صلح کرنا چاہتا ہوں۔ میں قدر تم لینا چاہوں دینے کے لئے تیار ہوں۔ اگر تم چاہو تو کاروبار میں تمہارا حصہ بھی رکھ سکتا ہوں۔" بارگم نے ٹپچاتے ہوئے کہا۔

"مشر بارگم۔ تم ہماری توہین کر رہے ہو۔ اور تم نہیں جانتے کہ

ہمارے توحین کی سزا کیا ہے۔" — عمران نے انتہائی غصیلے میں کہا۔ اور ابھی اس کا فقرہ ختم نہ ہوا تھا کہ ایک لخت کمرے میں سر کی تیز آوازیں گونجیں۔ یہ آوازیں عمران کے عقب میں پیدا ہوئی تھیں اس لئے عمران فطری طور پر تیزی سے گھوما۔ اور دوسرے لمحے بارگھ کے عقب کی طرح اس سے ٹکرایا۔ اور عمران چونکہ اچانک گھومتھا۔ اور عین گھومتے ہی بارگھ اس سے ٹکرایا تھا۔ اس لئے عمران توازن نہ سنبھال سکا اور اچھل کر منہ کے بل نیچے فرش پر گر گیا۔ اسی لمحے بارگھ کے حلق سے چیخ نکلی اور عمران کے جسم سے اس وزن ہٹ گیا۔ عمران پانی سے نکلی ہوئی مچھلی کی طرح تڑپ کر اٹھا۔ اس نے جوان کو دیکھا کہ اس نے بارگھ کو دونوں ہاتھوں پر اٹھایا ہوا اور اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا جوان نے ایک لخت کمرے سے پوری قوت سے سامنے والی دیوار پر اس طرح مار دیا جیسے بے غصے اور بھنبھلا ہٹ میں گیند دیوار پر مارتے ہیں۔ لیکن بارگھ نہ صرف اپنے گھومتے ہوئے جسم کو کنٹرول کیا بلکہ اس سر یا جسم کا دوسرا حصہ دیوار سے لگنے کی بجائے اس کے سر سے لگے اور دوسرے لمحے وہ حیرت انگیز طور پر فرش پر کھڑا نظر آیا تھا کہ اس نے چھلانگ لگائی اور دروازے کے باہر غائب ہو گیا۔ یہ سب کچھ اس قدر تیزی سے وقوع پذیر ہوا کہ عمران اور اس کے ساتھی کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔

"مہارے سلنڈر کہاں گئے؟" — عمران نے مڑ کر جوزف کو پوچھا اور ساتھ ہی اس نے فرش پر گری پڑی مشین کو

ٹھالی۔

لس اچانک ہی وہ فرش میں غائب ہو گئے سر کی تیز آواز کے "۔" — ماریسیلا نے جواب دیا۔

آؤ۔ اب ہمارا یہاں رکنا خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔" — عمران سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر تیزی سے کمرے سے نکل کر بیچ میں پہنچ گئے۔ راہداری کے اختتام پر ایک دروازہ تھا عمران سے آگے تھا جب کہ ماریسیلا اور باقی ساتھی اس کے پیچھے تھے۔ وہ تھوڑا سا کھلا ہوا نظر آیا تھا۔ عمران نے لات مار کر دروازہ کھول دیا۔ دروازے کی دوسری طرف ایک کافی بڑا بال نما کمرہ تھا جس میں دیوار کے ساتھ سفید رنگ کے پولی تھین کے بڑے بڑے فرش سے چھت تک بھرے ہوئے تھے۔ کمرہ انتہائی تیز اور روبرو سے بھرا ہوا تھا۔

ادہ — یہ منشیات کا سٹور ہے۔" — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس کمرے کی دوسری سائیڈ والے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ یہ دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اور دوسری طرف ایک سا کمرہ تھا۔ لیکن اس کمرے کا اور کوئی دروازہ یا راستہ نہ تھا۔ باقی تمام دیواریں بالکل سپاٹ تھیں۔ عمران اور اس کے ساتھی بڑے میں داخل ہوئے اور ابھی وہ ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔ ان کے عقب میں دروازہ بند ہو گیا۔ اور دوسرے لمحے کمرہ کسی کی طرح ادب کو اٹھتا چلا گیا۔ کمرے کی اچانک حرکت کی وجہ سے کمرہ کے لئے وہ سب لوگ کھڑے لیکن پھر سنبھل گئے۔ چند

Camel

لمحوں بعد اس لفٹ نما کمرے کی حرکت ختم ہو گئی اور شمالی دیوار اور
سے پھٹ کر خود بخود دونوں سائینڈوں پر بٹ گئی۔ اب دوسری طرف
ایک اور راہداری تھی عمران نے سر باہر نکال کر دیکھا لیکن راہداری
خالی تھی اس لئے وہ مشین گن پکڑے راہداری میں گیا۔ اس کے
بھی اس کے پیچھے ہی باہر آ گئے۔ اور ان سب کے باہر آتے
دیوار میں پیدا ہونے والا خلا خود بخود برابر ہو گیا۔

”خاصہ جدید قسم کا کارخانہ ہے۔“ عمران نے تبصرہ کر
ہوئے کہا۔ اور پھر راہداری میں دائیں طرف کو مڑ گیا۔ کیونکہ بائیں
سے راہداری بند نظر آ رہی تھی جب کہ دائیں طرف وہ آگے جا کر
جاتی تھی۔ وہ چاروں ہی ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے
آگے بڑھے جا رہے تھے کہ اچانک سر کی تیز آواز کے ساتھ
کے سامنے اندھے شیشے کی ایک دیوار فرش سے نکل کر راہداری
کی چھت میں غائب ہو گئی۔ عمران اور اس کے ساتھی بجلی کی
تیزی سے گھومے لیکن دوسرے لمحے ان سب کے منہ
سانس نکل گئے۔ کیونکہ ان کے عقب میں بھی بالکل اسی طرح
شیشے کی دیوار نمودار ہو گئی تھی اور اب وہ چاروں اس چھوٹے
کمرے میں کھڑے حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔
”یہ — یہ کیا ہو رہا ہے پرنس“ — مارسیلا نے گہرا
ہوئے لہجے میں کہا۔

”تماشا ہو رہا ہے مادام۔ لیکن یہ معلوم نہیں کہ تماشا کون
اور تماشاگر کون“ — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

لیکن اُسی لمحے پرنس تیزی سے مڑا۔ اور بارگم اس پر بھٹ پڑا۔ اور پرنس نیچے گر پڑا۔ بارگم اس کے اوپر تھا کہ پرنس کے پاؤں کی گارڈ عبثی جو انا نے بارگم کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اٹھایا اور گھما کر دیوار سے مار دیا۔ لیکن بارگم انتہائی حیرت انگیز پھرتی سے کام لیتے ہوئے دیوار سے ٹکرا کر ایک لمحے کے لئے فرش پر کھڑا نظر آیا۔ اور پھر اچھل کر دروازے کے باہر غائب ہو گیا۔

"باس باس۔ وہ نقلی بارگم بھاگ گیا۔ روم نمبر آٹھ سے بھاگ گیا۔" آپریٹر نے کہا اور سیر ہونٹ چبانا رہ گیا۔ بارگم نے واقعی اس قدر پھرتی دکھائی تھی کہ شاید جیگر کو بھی اتنی پھرتی کی توقع بارگم سے نہ تھی۔

"اب کیا حکم ہے باس۔" اچانک آپریٹر کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔

"اس نقلی بارگم کو تلاش کر کے ختم کر دو۔" جیگر نے بے اعتیاد ہنسنے ہوئے کہا۔ لیکن ابھی اس کا فقرہ ختم بھی نہ ہوا تھا کہ عین اس کے سر کے اوپر پھٹ پر سے سرخ رنگ کی روشنی کی تیز دھار اس کے جسم کے اوپر پڑی۔ اور جیگر کو یوں غموس ہوا جیسے وہ برف کے بلاک میں دھنسا جا رہا ہو۔ اس کا پورا جسم انتہائی سخت ہو گیا تھا۔ روشنی ایک لمحے بعد غائب ہو گئی۔ لیکن جیگر کا جسم مکمل طور پر بے حس ہو چکا تھا۔ وہ پکیں پھپکانے سے بھی معذور ہو چکا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اُسے دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی اور اس کے بعد اس کے بے حس و حرکت جسم کو گری سے گھسیٹ لیا گیا۔

آنکھیں کھولتے ہی جیگر کو جو منظر نظر آیا تھا۔ وہ واقعی حیرت تھا۔ پرنس بندوق سے نکلنے والی گولی کی طرح سلنڈر سے باہر اچھلا اور پھر اس نے مسلح شخص کے ہاتھوں سے مشین گن چھین لی۔ دوسرے لمحے وہ مسلح شخص اور ٹیری دونوں لٹو کی طرح گھومتے ہوئے فرش پر گر گئے۔ اور پرنس نے مشین گن کی نال بارگم کے سینے کی طرف اٹھا دی۔ اس کے لب ہل رہے تھے۔ لیکن جیگر کو اس کی آواز سنائی نہ دے رہی تھی۔

"باس باس۔ حکم دیجیے باس۔" جیگر کے کانوں میں آپریٹر کی چیختی ہوئی آواز پڑی۔

"یہ سلنڈر غائب کر دو۔ فوراً۔" جیگر نے بھی چیخ کر جواب دیا۔ اور دوسرے لمحے اس نے پرنس کے ہاتھوں کے جسموں کے گرد موجود سلنڈر ایک لمخت فرش میں غائب ہوتے دیکھے

دوسرے لئے وہ کسی بلے ترنگے آدمی کے کانہ سے پر لدا ہوا تھا چونکہ اس کا چہرہ نیچے تھا۔ اس لئے وہ یہ نہ دیکھ سکا کہ اُسے کس طرف لے جایا جا رہا ہے۔ بس اس نے کمرے کا فرش نظروں سے ادبھل ہوتے۔ اور پھر مختلف رنگوں کے فرش آنکھوں کے سامنے گزرتے دیکھے۔ پھر ایک بڑے سے کمرے کے فرش پر اُسے کسی بوری کی طرح پھینک دیا گیا۔ لیکن جیگر کو اس طرح گرنے کے باوجود بھی کسی قسم کے درد کا کوئی احساس نہ ہوا تھا اور وہ پشت کے بل فرش پر پڑا ہوا کمرے کی چھت دیکھ رہا تھا۔ چھت بالکل سیاہ تھی۔ کمرے میں مکمل سکوت طاری تھا۔ اُسے آنے والا بھی جا چکا تھا۔

پھر بچلنے لگتی دیر اُسے اس عالم میں پڑے ہوئے گورگی کہ اس ایک بار پھر دروازہ کھلنے اور بھاری قدموں کی آواز سنانی دی۔ آنے والا اس کے جسم کے عین ادبہ آکر رک گیا۔ اور جیگر نے دیکھا کہ وہ بارہوا تھا۔ اس کا چہرہ نفرت اور غصے سے مسخ ہو رہا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”تم۔ کیسے۔ بزدل۔ غدار۔ لالچی۔ تریس۔ میں تمہارا خون پی جاؤں گا۔“ بارگم نے انتہائی نفرت آمیز لہجے میں کہا۔ اور ساتھ ہی پوری قوت سے جیگر کے پہلو میں لات مار دی۔ لیکن جیگر کا جسم مکمل طور پر بے حس ہو چکا تھا اس کے کانوں میں پسلیاں ٹوٹنے کی آواز ضرور پڑی۔ لیکن اس کے جسم میں درد کی کوئی لہر نہ ابھری۔

بارگم نے غصے کی شدت میں یکے بعد دیگرے اس کے پہلو میں مسلسل لاتیں مارنی شروع کر دیں۔ اس کی حالت تباہی تھی کہ وہ اپنا

ازن کھوپچکا ہے۔ لیکن جیگر بے حس پڑا ہوا تھا۔ نہ وہ بارگم کو کوئی جواب دے سکتا تھا اور نہ ہی اس کے تشدد کے خلاف کسی قسم کا کوئی رد عمل ظاہر کر سکتا تھا۔

ابھی بارگم پر پڑا ہوا دردہ جاری تھا کہ ایک بار پھر دروازہ کھلنے اور ایک بھاری قدموں کی آوازیں سنانی دیں۔

پھینک دو انہیں یہاں فرش پر۔ میں ان کی بوٹیاں اڑا دوں گا۔“ درامزاد بے بجانے اپنے آپ کو کیا سمجھتے ہیں۔ میں انہیں بتاؤں گا کہ بارگم سے کمرانے والوں کا کیا حشر ہوتا ہے۔“ بارگم نے اگر نہ بیانی انداز میں چیتے ہوئے آنے والوں سے کہا۔ جیگر چونکہ بے حس نہ تھا اس لئے وہ گردن موڑ کر یہ بھی نہ دیکھ سکتا تھا کہ کن لوگوں کو ہان لایا گیا ہے۔ دوسرے لئے فرش پر انسانی جسموں کے گرنے کے آواز کے ہوتے۔ جن میں دو دھماکوں کی آوازیں تباہی تھیں کہ کافی دیر آتی ہیں جب کہ ایک قدرے ہلکا تھا اور دوسرا اس سے بھی زیادہ ہلکا۔ اور جیگر سمجھ گیا کہ یہ یقیناً پرنس اور اس کے ساتھی ہوں گے۔

”باسس ٹوٹتی پوچھ رہا ہے کہ باہر کپٹنگ جاری رکھی جائے یا ختم کر دی جائے۔“ ایک سہمی ہوئی سی مودبانہ آواز سنانی دی۔ اس آواز کے پٹھے کو کہو کہ اب کپٹنگ کی کیا ضرورت ہے۔ اب لوگ یہاں پڑے ہوئے ہیں۔ اُسے کہو کہ ایکشن گرپ کو واپس بھجوا دو۔“ بارگم نے انتہائی غصیلے لہجے میں چیتے ہوئے کہا۔ وہ واقعی اپنی طور پر عدم توازن کا شکار ہو چکا تھا۔

”بس باس۔“ وہی سہمی ہوئی آواز سنانی اور اس کے ساتھ

ہی کئی قدموں کی واپس جاتی ہوئی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

بارگم اب غصے کی شدت سے وہیں ہٹل رہا تھا۔ چند لمحوں بعد کمرہ ہلکی سی سیٹی کی آواز گونج اٹھی۔

"پنس۔۔۔۔۔ بارگم کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔

"انتظام مکمل ہو گیا ہے پنس۔ ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

"ٹھیک ہے۔ ٹھیک دو ان کو آدوں پر۔ میں آ رہا ہوں۔۔۔۔۔ بارگم نے

میں کہا اور اس کے ساتھ ہی قدموں کی تیز آواز دروازے کی طرف جاتی ہوئی سنائی دے گی۔

چند لمحوں کیلئے خاموشی سی چھا گئی اس کے بعد اچانک کمرے میں نیلے رنگ کا دھواں بھرنے لگ گیا۔ تھوڑی دیر میں کمرہ اس دھواں میں پوری طرح بھر گیا اور

یوں محسوس ہوا جیسے ہر چیز نیلے پردوں میں چھپ گئی ہو۔ تھوڑی دیر تک دھواں کمرے

میں بھرا رہا۔ پھر جس طرح نمودار ہوا تھا۔ اُسی طرح آہستہ آہستہ غائب ہو گیا تھا۔ لیکن اچانک جیگر کو محسوس ہوا کہ اس کے جسم میں تیزی سے گرمی

ہوتی جا رہی ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ درد بھی محسوس ہونے لگ گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد درد کی تیز لہر اس کے جسم میں پیدا ہوئی۔ اور اس

ساتھ ہی اس کا جسم آہستہ آہستہ حرکت میں آنے لگ گیا۔ اور چند ہی گورے تھے کہ جیگر نے کہا ہتے ہوئے اپنے جسم کو حرکت دی اور

وہ بمشکل اٹھ کر بیٹھنے میں کامیاب ہو گیا۔ جس جگہ بارگم نے اُسے لائیں ماری تھیں وہاں خاصا تیز درد تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی اس کے جسم

کے اندر کسی چیز کو کاٹ رہا ہو۔ اس نے ہونٹ بھینچے اور گردن گھما کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ فرسش پر اس کے ساتھ ہی واقعی پنس اور اس کے

میں ذرا برابر بھی حرکت نہ تھی۔ ابھی جیگر انہیں دیکھ ہی رہا تھا کہ سر

تیز آواز کے ساتھ ہی سامنے والی دیوار درمیان سے پھٹ کر دونوں

کمروں میں سمٹی ہوئی غائب ہو گئی۔ اب جس جگہ دیوار تھی وہاں شفاف

پیشے کی دیوار نظر آ رہی تھی۔ جس کے پیچھے ایک ادنیٰ نشست کا کمرہ

تھا۔ جس میں ایک کرسی موجود تھی۔ جیگر کے دیکھتے ہی دیکھتے اس

کمرے کا دروازہ کھلا اور بارگم اس کمرے میں داخل ہوا۔ اور کمرے

کا دروازہ بند کر دیا۔ اس کے چہرے پر ابھی تک غصے اور

نفرت کے آثار نمایاں تھے۔ جیگر کی آواز سنائی دی اور اس کے

ساتھ ہی بارگم کی آواز جیگر والے کمرے میں گونجی۔

"اس پنس اور اس کے ساتھیوں کو ہوش میں لے آؤ"

بارگم کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور اس کے ساتھ کمرے کی

بھیت سے نارنجی رنگ کی شعا عین نکل کر پنس اور اس کے ساتھیوں

کے جسموں پر پڑنے لگیں۔ شعا عین اس جگہ سے بھیت سے نکل رہی

تھیں کہ ان کا ٹارگٹ پنس اور اس کے ساتھیوں کے جسم تھے۔ چند

لمحوں تک شعا عین نے پنس اور اس کے ساتھیوں کے جسموں کو گھیرے

رکھا پھر یک لمخت غائب ہو گئیں۔ اور اس کے ساتھ ہی پنس اور

اس کے ساتھیوں کے جسموں میں حرکت پیدا ہوئی اور پھر ایک ایک

کمرے کے وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ سوائے پنس کے باقی سب حیرت

سے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے جیسے ذہنی طور پر اپنے آپ کو اس ماحول

سے ایڑھٹ کر رہے ہوں۔ جب کہ پنس کی نظریں بارگم پر جمی

ہوئی تھیں۔

عمران خاموش کھڑا چھت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی فراخ پیشانی پر پہلی بار تشویش کی لکیریں نمودار ہوئی تھیں۔ اور چند لمحوں بعد چہرہ پر کی تیز آوازیں چھت سے نکلیں اور عمران نے بے اختیار ہونٹ پیچنے لئے۔ کیونکہ چھت سے گول چکر میں چلتے ہوئے انتہائی تیز دندلوں کے آرے نیچے کھسکے آرہے تھے۔ ان کے گھومنے کی رفتار زیادہ تیز نہ تھی۔ وہ آہستہ آہستہ گھوم رہے تھے۔ اور اس طرح گھومتے ہوئے وہ آہستہ آہستہ جیگر کے ساکت جسم کی طرف بڑھے چلے آئے۔ تھے۔ عمران اب ساری صورت حال سمجھ گیا تھا۔ بارگم ان آروں کی مدد سے جیگر کے جسم کی بوٹیاں اڑا دینا چاہتا تھا۔ اور یہ واقعی انتہائی بھیانک موت تھی جو جیگر کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اور جیگر کی چونک آروں کی طرف پشت تھی۔ اس لئے اُسے معلوم بھی نہ تھا کہ چند لمحوں بعد اس کا کیا حشر ہونے والا ہے۔ چھت فرش سے تقریباً بیس فٹ بلند تھی اور جس جگہ جیگر موجود تھا وہ چھت سے پانچ فٹ نیچے تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ جیگر فرش سے پندرہ فٹ کی بلندی پر موجود تھا۔ اور یہ بلندی خاصی تھی۔ عمران جس قدر بھی اونچی پھلانگ لگاتا۔ تب بھی وہ جیگر تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ اور پہنچ کر کہتا بھی کیا۔ جیگر تو اس عجیب و غریب شعاع کے جال میں جکڑا ہوا تھا۔

"بس یہیں روک دو ان آروں کو۔ اور جب تک میں حکم نہ دوں اس وقت تک انہیں اور نیچے نہ آنے دینا۔" بارگم کی تیز آواز گونجی۔ اور اس کے ساتھ ہی آرے نیچے آنے سے روک

اب وہ جیگر کے جسم سے صرف چند انچ اوپر تھے۔ البتہ وہ طرح مسلسل گھوم رہے تھے۔

"اب بولو پرنس۔ کیسی ہے یہ سزا۔ اگر تم اسے اس موت سے سکتے ہو تو بیکارو۔ میرا چیلنج ہے۔" بارگم نے بڑے مزیدار لہجے میں کہا۔

"اگر تم اسے بچالیں تب تم کیا کر دو گے۔" عمران نے بارگم کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی مطمئن لہجے میں کہا۔

"سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میرے لب نہیں گے اور یہ آرے ایک جھٹکے سے اس جیگر کے جسم کو روکنی کی طرح دھنک کر رکھ دیں گے۔" بارگم نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا۔

"چلو۔ تم فرض کر لو کہ ہم اسے بچالیں گے تو پھر تمہارا کیا رد عمل ہو گا۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اگر تم ایسا کر لو۔ تو میرا وعدہ کہ میں تم سب کے لئے کوئی آسان موت تجویز کر دوں گا۔" بارگم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"سنو بارگم۔ ہم نے پہلے بھی کہا ہے کہ تم عقل سے پیدل ہو۔ اور اب بھی کہہ رہے ہیں تم پولیس کمشنر جارجی کی ذہانت تک نہیں پہنچ سکتے۔ اور یہ بھی سن لو کہ مجھ کو ایمان ہے کہ مارنے والے سے بچانے والا زیادہ طاقتور ہے۔ اور ہم نے پہلے بھی تمہیں بتایا تھا کہ موت اور زندگی کا فیصلہ تمہارے ہاتھوں میں نہیں ہے۔"

عمران کا لہجہ یک لمخت بے حد سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"اب تمہارا دماغ خواب ہو گیا ہے۔ پرنس۔ اب دیکھو کہ میں

کس طرح جیگر کو مارتا ہوں۔ اور اس کے بعد باری باری تم سب کا بھی
 یہی حشر ہوگا۔" بارگم کی چنتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور عمران
 کا جسم یک لمحت تن گیا۔
 "ٹھوکتی"۔ بارگم کی تیز آواز ایک بار پھر سنائی دی۔

"یس باس"۔ ٹھوکتی کی آواز سنائی دی۔
 "ارے چلا دو۔ فوراً"۔ بارگم نے چیخ کر کہا۔ اور اس کے
 ساتھ ہی جیگر کی پشت کے اوپر گھومتے ہوئے چار آرے جھٹکے سے
 نیچے ہونے لگے۔ مار سیلانے بے اختیار آنکھیں بند کر لیں۔ اور
 دوسرے لمحے کمرہ جیگر کی کہناک چیخوں سے گونج اٹھا۔

ٹائیگر ایک پہاڑی چٹان کے پیچھے چھپا ہوا بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ
 میں مستطیل شکل کا ڈبہ تھا۔ جس کی سائڈ پر ایک چھوٹا سا بلب تیزی سے
 جل بجھ رہا تھا۔ اس کی نظریں اس بلب پر جمی ہوئی تھیں۔ عمران اور
 اس کے ساتھیوں کو جیپ دینے کے بعد وہ خود وہاں سے سیدھا
 ان پہاڑیوں کی طرف آگیا تھا۔ عمران نے اُسے انتہائی تفصیلی ہدایات
 دے رکھی تھیں اور عمران کی ہدایات کے مطابق ہی ٹائیگر خود جاکر جیگر سے
 ملا تھا۔ اور اُسے عجیب و غریب زبان میں ایک کاغذ دینے کے ساتھ
 ساتھ اُسے عمران کی طرف سے ایک کیسٹ بھی دیا تھا۔ عمران نے
 جیگر کے ساتھ ٹیلی فون پر تفصیلی بات کی تھی۔ اور اس کے بعد ہی ٹائیگر
 کو وہاں بھیجا تھا۔ اس ڈبے کے ذریعے اس نے جیگر اور بارگم کے
 آدمیوں کے درمیان ہونے والی تمام بات چیت سن لی تھی۔ اور پھر
 اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ بارگم کے حکم پر جیگر کے ہاتھ پیر باندھ کر

اُسے ریڈیو انٹ کے اندر لے جایا گیا تھا۔ اور اس کے تھوڑی دیر
بعد ہی ڈبے کی بیرونی سطح پر ایک مایوس کی ڈبیا جتنی سکین روشن ہو گئی
تھی۔ لیکن اس سکین پر صرف آڑی تہی لکیریں ہی ہر طرف دوڑتی نظر آ
رہی تھیں۔ ان لکیروں کا رنگ تیز نیلا تھا۔ اور ٹائنگر خاموش بیٹھا اس
سکین پر دوڑتی ہوئیں ان لکیروں کو دیکھتا رہا۔ اس کے ہونٹ بھنجے ہوئے
تھے۔ پھر تقریباً دس یا زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ گزرے ہوں
گے کہ نیک نخت سکین پر ایک جھماکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی لکیروں
کا رنگ ایک لمحے کے لئے تیز سرخ ہوا اور پھر سکین تاریک ہو گئی
اب ڈبے پر صرف وہی چھوٹا سا بلب تیزی سے جل بجھ رہا تھا۔ اور
ٹائنگر کے لبوں پر مطمئن سی مسکراہٹ رہی گئی۔ عمران نے اُسے
بتا دیا تھا کہ جیسے ہی ان لکیروں کا رنگ سرخ ہوا اور پھر سکین تاریک
ہو جائے وہ سمجھ جائے کہ ریڈیو انٹ کے مین کنٹرول روم تک پہنچ
کا ایک خفیہ راستہ کمپیوٹر سے کٹ گیا ہے۔ یہ ڈبہ دتے وقت
چونکہ عمران نے اُسے پوری تفصیل بتا دی تھی۔ تاکہ ٹائنگر سے کہیں غلطی
نہ ہو جائے اس لئے ٹائنگر کو پوری صورت حال کا اچھی طرح علم تھا۔ عمران
نے اُسے بتایا تھا کہ ریڈیو انٹ کو انتہائی جدید کمپیوٹر کے ذریعے
کنٹرول کیا گیا ہے۔ اس لئے اس کے اندر کوئی غیر آدمی کسی صورت
بھی داخل نہیں ہو سکتا۔ البتہ ایک خفیہ راستہ ایسا تھا جس کے
ذریعے مشین روم تک پہنچا جاسکتا تھا۔ لیکن مشین روم میں بھی کوئی
مرد داخل نہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے عمران نے یہ ترکیب سوچی تھی کہ وہ
اس خفیہ راستے کے ذریعے مادام مارسیلا کو اس مشین روم تک

پہنچے گا۔ اور پھر وہ وہاں ایک ایسی مشین کا مینٹرل کینج کر اُسے آف کر
دے گی۔ جس کا تعلق دوسرے خفیہ راستے سے تھا۔ اور جو براہ راست
مین کنٹرول روم تک جاتا تھا۔ لیکن یہ راستہ کمپیوٹر کنٹرولڈ تھا۔ اس
مشین کے آف ہوتے ہی اس راستے کا تعلق کمپیوٹر سے ختم ہو جاتے
گا۔ اور کمپیوٹر اسے چیک بھی نہ کر سکے گا۔ عمران نے جگہ کو ریڈیو انٹ
کے اندر پہنچانے کے لئے اُسے تفصیلی ہدایات دی تھیں کہ وہ کس
طرح وہاں پہنچ کر بارگم سے رابطہ قائم کر لے گا اور اس سے معافی
مانگے گا۔ اور غیر مشروط و فاداری کا اعلان کر لے گا اور پھر وہ اس
کاغذ کا پیکر چلے دے گا جو کوڈ میں ہے اور اس میں چار خفیہ راستوں کا
ذکر ہے۔ عمران کو یقین تھا کہ بارگم لازماً جگہ کو ریڈیو انٹ میں منگوائے
گا۔ لیکن ظاہر ہے بارگم اب اس قدر اتحقق تو نہ تھا کہ وہ جگہ کو جب
تک اچھی طرح چیک نہ کر لے اُسے اندر آنے کی اجازت کیسے دے
سکتا تھا۔ لیکن عمران نے جگہ کی قیض کی آستینوں میں لگانے کے لئے
دو بٹن بھیجے تھے۔ جو ظاہر تو عام سے بٹن تھے اور جنہیں چیک نہ کیا
جاسکتا تھا۔ لیکن ان دونوں بٹنوں میں انتہائی طاقتور بم چھپے ہوئے تھے۔
یہ اس لئے تھے تاکہ جبکہ جنگی طور پر ان سے کام لے سکے۔ اس کے
ساتھ ساتھ جگہ کی قیض کی کال کر کے اندر کوئی طرف لگانے کے لئے
ایک اور بٹن سی سی بی بھی بھیجی تھی۔ اس بٹن کے اندر انتہائی طاقتور
لیزر شعاعوں پر مبنی ایک جدید قسم کا مائیکرو ٹرانسمیٹر نصب تھا۔ یہ
ٹرانسمیٹر ایسے سگنل دے سکتا تھا جنہیں کسی مشین کے ذریعے چیک
نہ کیا جاسکتا تھا۔ جگہ کے ذمہ یہ ڈیوٹی لگائی گئی تھی کہ وہ ریڈیو انٹ

کے اندر داخل ہو کر کسی طرح میں کنٹرول روم میں داخل ہو جائے۔ اور پھر اندر سے بند کئے گئے اس راستے کا دروازہ کھول دے جس سے ٹائیگر کو میں کنٹرول روم میں داخل ہونے کا موقع مل جائے۔ اور ٹائیگر نے میں کنٹرول روم میں داخل ہو کر اس جدید کمپیوٹر کو تباہ کرنا تھا۔ اور کمپیوٹر کنٹرول ختم ہوتے ہی ٹائیگر کو وہ جدید ترین میزائل بھی میں کنٹرول روم میں کسی جگہ فٹ کرنے کا موقع مل جاتا جسے باہر سے چارج کر کے پھانسا جاسکتا تھا۔ اور اس طرح اس پورے ریڈیو اینٹ کو مکمل طور پر تباہ کیا جاسکتا تھا۔ کمپیوٹر کنٹرول کی وجہ سے ٹائیگر اس ہم کو میں کنٹرول روم کے اندر نہ لے جاسکتا تھا۔ اس کے لئے یہی طریقہ کار سوچا گیا تھا کہ ٹائیگر میں کنٹرول روم میں داخل ہونے سے پہلے وہ ہم باہر چھوڑا جاتا اور پھر میں کنٹرول روم میں پہنچ کر کمپیوٹر کو تباہ کرنے کے بعد وہ اس ہم کو باہر سے لاکہ اندر فٹ کر دیتا۔ اس کے بعد وہ جگہ کو ساتھ لے کر باہر آ جاتا۔ اور پھر عمران کو مخصوص سگنل دے دیتا عمران کو اپنے ساتھیوں سمیت اس خفیہ راستے کے باہر موجود رہنا تھا جس سے مارسیلا کو اندر داخل کر کے مشین روم تک پہنچانا تھا۔ اور عمران اس طاقتور میزائل کو چارج کر کے پورے ریڈیو اینٹ اڑا دیتا۔ چونکہ عمران کے مطابق ریڈیو اینٹ کی تباہی اس جدید ترین کمپیوٹر کنٹرول کی وجہ سے ناممکن تھی۔ اس لئے عمران نے اس قدر پیچیدہ منصوبہ بندی کی تھی۔

لیکن اب ٹائیگر انتظار کرتے کرتے قریبی طرح ٹھک چکا تھا۔ خفیہ راستے سے میں کنٹرول کا تعلق ختم ہونے کا کافی دیر ہو چکی تھی لیکن یہ جلتا بجھتا بلب کبھی نہ رہا تھا۔ اس بلب نے اس وقت آف ہونا تھا

اب جگہ میں کنٹرول روم میں داخل ہو کر اندر سے وہ خفیہ راستہ کھول دیتا۔ اور وہ میزائل بھی اسی ڈبے کے اندر ہی بند تھا۔ لیکن انتظار کرتے کرتے ٹائیگر ٹھک گیا۔ لیکن وہ بلب مسلسل جلتے بجھتے چلا جا رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ جگہ پر عمران نے جو ہر دوسہ کیا تھا وہ غلط ثابت ہوا ہے۔ جگہ پلاننگ کے مطابق ریڈیو اینٹ میں تو داخل ہو گیا ہے لیکن وہ میں کنٹرول روم تک پہنچنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ اور ساری پلاننگ کا دار و مدار اسی بات پر تھا۔ سکرین پر موجود نیلی لائنوں کا سرخ ہو کر تاریک ہو جانے کا تو یہی مطلب تھا کہ مادام مارسیلا اپنے مشن میں کامیاب ہو گئی ہے اور وہ مشین روم میں داخل ہو کر وہ مشین آف کر چکی ہے۔ جس سے اس خفیہ راستے کا تعلق کمپیوٹر سے ملتا تھا لیکن اب دروازہ اندر سے بند تھا۔ جسے باہر سے نہ کھولا جاسکتا تھا اور اگر زبردستی کی جاتی تو اندر موجود لوگ فوراً چوکنما ہو جاتے اور نتیجہ یہ کہ ساری پلاننگ ہی غلط ہو جاتی۔

ٹائیگر ہونٹ بھینچے خاموش پڑا ہوا تھا۔ اور پھر اس نے سوچنا شروع کر دیا کہ اب وہ یہاں پڑے رہنے کی بجائے خود آگے بڑھے یہ فیصلہ کر کے وہ اٹھنے ہی لگا تھا کہ ایک لمخت تیزی سے ادرینچے دھک گیا۔ اس نے جلتے بجھتے بلب پر بھی اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔ کیونکہ اچانک پہاڑیاں تیز سیٹیوں کی آوازوں سے گونج اٹھی تھیں۔ اور پھر پہاڑیوں کی چٹانوں نے مسلح افراد اگلنے شروع کر دیئے تھے۔ یہ افراد اس سے ذرا آگے بھی موجود تھے۔ جن کا ابھی تک ٹائیگر کو ذرا برابر بھی علم نہ ہو سکا تھا۔ اور اب ٹائیگر سوچ رہا تھا کہ وہ اگر چٹان کے پیچھے

سے نکل آتا تو لڑنا مٹھ کر دیا جاتا۔ اس کے بیچ بکھٹنے کا ایک فی صر
 کوپ بھی نہ تھا۔ اور ان لوگوں کی یہاں موجودگی کی تو شاید عمران کو بھی تو
 نہ تھی۔ چنانچہ اب ٹائیگر دل ہی دل میں جیگر کا شکریہ ادا کر رہا تھا جو
 کنٹرول روم میں نہ پہنچ سکا۔ اس طرح ڈبے پر بلب جلتا بھرتا رہا۔ اور
 ٹائیگر کو وہیں دبکا پڑے رہنے کا موقع مل گیا۔ چٹانوں کے پیچھے سے
 بکھٹے والے افراد کی تعداد تقریباً ساٹھ ستر کے قریب تھی جو سنبھالنے
 کن کن چٹانوں کے گرد چھپے ہوئے تھے اور اب وہ سب چٹانیں
 پھلانگتے ہوئے سڑک کی طرف جا رہے تھے۔

”اس کا یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی لمبی گولڈ ہو گئی ہے۔ ان
 کے یہاں چھپائے جانے کا مقصد تو یہی تھا کہ عمران اور اس کے ساتھیوں
 کو پکڑا جا سکے۔ لیکن عمران اور اس کے ساتھی تو کنٹرول والے خفیہ
 تہ خانے میں چھپے ہوئے تھے۔ مادام مارسیلا بھی یقیناً اپنا کام کر
 کے واپس ان کے پاس پہنچ گئی ہوگی۔ پھر یہ ان لوگوں کو واپس کیوں
 بھیجا جا رہا ہے۔ یہ آرڈر تو اسی صورت میں دیئے جا سکتے تھے کہ جب
 مطلوبہ آدمی ہتھ چڑھ گئے ہوں۔ ٹائیگر وہیں دبکا ہوا سوچتا رہا اور اب
 اس کے خون میں ابال پیدا ہونے لگ گیا۔ اس کا واضح مطلب تھا کہ
 عمران کی ساری پلاننگ ہی فیل ہو چکی ہے۔ اور نہ صرف جیگر بلکہ ہو سکتا
 ہے کسی وجہ سے عمران اور اس کے ساتھی بھی بارگم کے ماتھے چڑھ گئے
 ہوں۔

اب چٹانوں کے پیچھے سے اچانک نمودار ہونے والے افراد کا فی
 دور جا پکے تھے اور گہرے اندھیرے میں اب ان کے سامنے بھی

لہر نہ آرہے تھے اس لئے ٹائیگر نے اب مزید انتظار فضول سمجھا۔ اس
 نے اپنی پشت پر موجود سیاہ رنگ کے کپڑے کے تھیلے کو ہلا کر ایڈجسٹ
 کیا۔ اور پھر اس کا منہ کھول کر اس نے اس کے اندر سے ایک
 پیٹے منہ اور چھوٹی نال والی گن باہر نکال لی اور ماتھے میں پکڑا ہوا ڈبہ اُسی
 طرح جلتے بکھٹے بلب سمیت اس نے بیگ کے اندر ڈالا اور اس کا
 منہ بند کر دیا۔ وہ آتے وقت عمران کے بتائے ہوئے اسلحے کے
 ساتھ ساتھ اپنی مرضی کا بھی کچھ اسلحہ لے آیا تھا اور یہ سارا اسلحہ اور یہ
 ڈبہ اور اسی طرح کی تمام جدید مشینری عمران کے کہنے پر جیگر نے انہیں
 سچائی کی تھیں۔

پیٹے منہ والی راکٹ گن ماتھے میں لئے ٹائیگر تیزی سے چٹان کے
 پیچھے سے نکلا اور پھر تیزی سے چٹانوں کو پھلانگتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔
 گوہر طرف گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ لیکن عمران نے نقشے کی مدد سے
 اُسے اس خفیہ راستے کے متعلق پوری طرح سمجھا دیا تھا۔ اس لئے ٹائیگر
 کو آگے بڑھنے میں کوئی دشواری محسوس نہ ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ
 اس چٹان تک پہنچ گیا جس کی شکل بالکل گول تھی۔ بالکل اس طرح جیسے کسی
 چکی کا پاٹ ہوتا ہے۔ میں کنٹرول روم تک جانے والا خفیہ راستہ
 اس چٹان سے جاتا تھا۔ ٹائیگر نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس نے اس
 چٹان کے نچلے حصے پر ہاتھ پھرنا شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد اس کا
 ہاتھ ایک جگہ رک گیا۔ یہاں ایک بالکل باریک سا سوراخ تھا۔ اس
 نے چونکہ ہاتھ پھیرتے وقت ذرا سا انگیٹوں کو ٹیڑھا کر رکھا تھا۔ اس
 لئے اندھیرے میں اس کی انگیٹوں نے اس سوراخ کو تلاش کر لیا تھا۔

سوراخ میں صرت اس کی پھوٹی انگلی ہی جاسکتی تھی۔ اس نے انگلی اس
 سوراخ میں ڈالی۔ انگلی کا صرت تھوڑا سا حصہ سوراخ میں گیا۔ آگے
 سوراخ بند تھا۔ ٹائیگر نے انگلی کو دبا کر اُسے پہلے تین بار دائیں طرف
 اور پھر تین بار بائیں طرف گھما کر انگلی باہر نکال لی۔ اور انتظار کرنے لگا۔
 چند لمحوں بعد ایک لمخت ہلکی سی گونگڑا ہٹ سی پیدا ہوئی۔ اور ایک
 گول سوراخ نمودار ہوا۔ یہ سوراخ اتنا بڑا تھا کہ ٹائیگر اس کے اندر لیٹ
 کہ داخل ہو سکتا تھا۔ اور کہنیوں کے بل کہ انگ لکرتا ہوا آگے بڑھ سکتا
 تھا۔ ٹائیگر نے اپنی پشت پر لدا ہوا اٹھیلایا حبٹ کیا اور پھر وہ لیٹ کہ
 اندر داخل ہو گیا۔ راکٹ گن مسلسل اس کے ماتھے میں تھی۔ اندر بھی گہرا
 نہیڑا تھا۔ لیکن ٹائیگر کی آنکھیں اب اندھیرے کی عادی ہو چکی تھیں۔
 وہ کراٹنگ کرتا ہوا تیزی سے آگے بڑھتا گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد
 وہ اس پائپ نما سرنگ سے نکل کر ایک چوڑی غار میں پہنچ گیا۔ یہاں
 پہنچ کہ وہ کھڑا ہو گیا۔ دائیں ماتھے پر کھر دہی چٹائیں تھیں جب کہ ٹائیگر کو
 معلوم تھا کہ ان چٹانوں کے پیچھے ہی ریڈ پوائنٹ کا مین کنٹرول روم ہے
 مادام مارسیلا نے جو مشین آف کی تھی اس کی وجہ سے ٹائیگر یہاں
 تک پہنچ گیا تھا۔ ورنہ تو گول چٹان سے بھی راستہ نہ نکلتا۔ لیکن
 اب مسئلہ تھا اس مین کنٹرول روم کے راستہ کھولنے کا۔ ٹائیگر نے
 پھیلے میں سے وہ ڈبہ نکالا اس پر ابھی تک بلب جل کچھ رہا تھا۔ اس
 نے اُسے ایک طرف ایک بڑے سے پتھر کے پیچھے اس طرح
 چھپا دیا کہ عام حالات میں وہ نظر نہ آسکتا تھا اور پھر وہ دو قدم پیچھے
 ہٹا۔ اس نے راکٹ گن کا میگزین چیک کیا۔ میگزین میں چار راکٹ

موجود تھے۔ اس نے گن کا رخ دائیں طرف والی کھر دہی چٹانوں کی طرف کیا۔
 اور پھر ہونٹ پیچھ کر ٹریگر دبا دیا۔ اس کے ماتھے کو ہلکا سا جھٹکا لگا۔ اس نے
 ٹوڑا ہی دوسری بار ٹریگر دبا دیا۔ دوسرے لمحے یکے بعد دیگرے دو انتہائی
 طاقتور راکٹ ان کھر دہی چٹانوں سے نکلنے لگے اور خوف ناک دھماکے ہوئے
 اور روشنی کا جیسے سیلاب سا اس غار میں اٹھ آیا۔ اس کے ساتھ ہی تیز سارن
 بجنے اور کئی آدمیوں کی چیخیں گونج اٹھیں۔ ایک لمخت تیز روشنی کی وجہ سے
 ایک لمحے کے لئے تو ٹائیگر کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ اُسے کچھ نظر نہ آیا۔
 لیکن دوسرے لمحے وہ بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر بائیں ماتھے پر ہو گیا۔
 اور اس نے راکٹ گن کا رخ اندر دنی ہال نما کھرے کی دائیں طرف کی
 دیوار کے ساتھ فنڈ زمین سے پھٹ تک بہت بڑی اور سچیدہ سی
 مشین کی طرف کیا۔ جس پر بلا مبالغہ سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں چھوٹے
 بڑے بلب جل بجھ رہے تھے ان کے بعد دیگرے دو بار ٹریگر دبا
 دیا۔ اس کے ماتھے کو دوبار جھٹکے لگے اور ایک بار پھر انتہائی خوف ناک
 دھماکے ہوئے اور اس کے ساتھ ہی دھماکوں کا ایک طویل اور نہ ختم
 ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اس نے باہر سے مین کمپیوٹر پر
 راکٹ برساکر اُسے ختم کر دیا تھا۔ ورنہ اُسے معلوم تھا کہ وہ اندر جاتا
 کمپیوٹر اس پر لازماً کوئی وار کر دیتا۔
 مین کمپیوٹر کے پرچھے اڑ گئے تھے۔ اور یہ دھماکے جن کی آوازیں
 ب دور سے سنائی دے رہی تھیں یقیناً اس کمپیوٹر سے منسلک
 سینٹوں کی تھیں جو پورے ریڈ پوائنٹ پر پھیلے ہوئے تھے۔
 ٹائیگر نے راکٹ گن ایک طرف پھینکی اور کوٹ کے اندر سلیٹ

سے لگی ہوئی برین گن ایک جھٹکے سے کھینچی اور اچھل کر نہ صرف اندر داخل
ہوا بلکہ اس نے قوس کی صورت میں مسلسل گولیاں برسانا شروع کر دیں
اور انسانی چیزوں کے ساتھ ساتھ مشینری پھٹنے کے تیز دھماکوں سے
دھ پودا مال گونج اٹھا۔ وہاں موجود آٹھ افراد جو اس طرح کے اچانک دھماکوں
کی وجہ سے غصیوں کی صورت میں کھڑے تھے برین گن کی گولیوں کی زد میں
اکثر ختم ہو گئے۔

اُسی لمحے گولیوں کی بوچھاڑ ٹائیگر کی طرف آئی مگر ٹائیگر نے لمبا جھپ
لگایا اور ایک اونچی میز کی آڑ لے لے کر اس نے اس جھوٹے سے کہیں
کے دروازے پر فائر کھول دیا۔ جہاں سے ایک آدمی ہاتھ میں مشین
گن لئے اس پر فائر کر رہا تھا۔ وہ آدمی جیتا ہوا گن سمیت اندر گر ا۔ اور
ٹائیگر بجلی کی سی تیزی سے میز کی آڑ سے نکلا اور بھاگتا ہوا اس شیشے
کے کہیں کے دروازے میں گھس گیا۔ یہ شاید اس میں کنٹرول روم
کے کنٹرولر کا دفتر تھا۔ اس کے درمیان ایک لمبی مستطیل شکل کی
ایک مشین موجود تھی۔ جس کے درمیان ایک سکرین روشن تھی۔ ایک
آدمی فرش پر مرا پڑا تھا۔ ٹائیگر سکرین پر موجود منظر دیکھ کر حیران رہ گیا
ابھی وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر منظر کو دیکھ رہا تھا کہ ایک لمحہ اسے کنٹرول
روم کی ایک دیوار کی طرف کھٹکا سا سنائی دیا۔ اس نے جلدی سے
اپنے آپ کو دروازے کی سائیڈ میں کر لیا۔

”ٹوٹتی ہے۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ کس نے تباہی کی ہے۔“

ایک جھپتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور ٹائیگر نے ہونٹ پھینچ لئے۔ یہ کہہ
یہ آواز بارگم کی تھی۔ وہ اس آواز کو پہچانتا تھا۔ جیگر نے اس کا ٹیپ

سنوایا تھا۔ دوسرے لمحے بارگم اچھل کر اندر داخل ہوا ہی تھا کہ ٹائیگر نے
اس کے سینے پر برین گن کی نال رکھ کر اُسے زور سے باہر کی طرف دھکیل
دیا اور بارگم بھانپتا ہی پر جوش انداز میں اندر داخل ہو رہا تھا اچھل کر
پشت کے بل باہر جا کر ٹائیگر اس کے پیچھے پکڑا ہی تھا کہ ایک لمحہ
بارگم کی دونوں ٹانگیں کسی آکٹوپس کی ٹانگوں کی طرح بجلی کی سی تیزی سے
حرکت میں آئیں اور ٹائیگر جو اس قوس کی صورت میں اڑتا ہوا پشت کے
بل پیچھے موجود ایک میز پر گر ا اور پھر میز پر موجود مشین سمیت نیچے فرش
پر جا کر ابرین گن اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر ایک طرف جا کر رہی تھی۔
اچانک مشین کے اوپر گرنے کی وجہ سے اس کی ریڑھ کی ہڈی کو خاصی
چوٹ آئی تھی۔ اور ایک لمحے کے لئے تو اس کا ذہن جیسے ماؤف سا
ہو کر رہ گیا۔ جب کہ اس دوران بارگم اُسے اچھال کر بجلی کی سی تیزی
سے اٹھا اور اس نے ٹائیگر کے ہاتھ سے نکل کر دروازہ گرنے والی
برین گن کی طرف دوڑ لگا دی۔ ابھی وہ برین گن تک پہنچا بھی نہ تھا کہ ٹائیگر
جیسے جوش میں آ گیا۔ اس نے تیزی سے اپنی ٹانگیں سکڑائیں۔ اور
میز سمیت نیچے گر کر مشین کی دوسری طرف جا کر ا۔ اور اُسی
لمحے بارگم برین گن اٹھا کر تیزی سے مڑا اور ساتھ ہی اس نے فائر کھول
دیا لیکن ٹائیگر ایک لمحے پہلے میز کے پیچھے پہنچ چکا تھا۔ اس لئے
برین گن کی گولیوں نے میز اور اس پر موجود مشین کے پرچھے اڑا دیئے۔
لیکن ٹائیگر ان گولیوں سے محفوظ رہا۔ لیکن بارگم اُسی طرح جنونی انداز
میں مسلسل گولیاں برسائے چلا جا رہا تھا۔ ٹائیگر نیچے گرے ہی
سانپ کی طرح رینگتا ہوا اس غامد کی طرف بڑھتا گیا جہاں سے وہ اندر

داخل ہوا تھا۔ کیونکہ وہ دائیں ہاتھ پر اس کے بالکل قریب تھی۔ اور جس انداز میں بارگم گولیاں بوسا رہا تھا۔ اگر ٹائیگر اس طرف کو نہ کھسکا جاتا تو مشین کے اڑنے والے پوزے یقیناً اس کے جسم کا قیہ بنائیے چند ہی لمحوں میں ٹائیگر رینگتا ہوا اس غار میں پہنچ گیا اور وہاں پہنچتے ہی وہ تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہوا اور ٹوٹی ہوئی جگہ کی سائیڈ میں رک گیا۔ اس کی پشت پر موجود پھیلا بھی اس کے جسم کی الٹ پلیٹ کی وجہ سے کہیں گر چکا تھا اور اب ٹائیگر خالی ہاتھ کھڑا تھا۔ لیکن اُسے معلوم تھا کہ بارگم گولیاں بوسا رہے ہوئے لازماً آگے بڑھے گا۔ اور وہی ہوا۔ اب گولیاں اس ٹوٹے ہوئے حصے کی سائیڈ پر پڑ رہی تھیں۔ اور پھر ایک لخت ٹھک کی آواز سنائی دی۔ اور فائرنگ کی آواز سنائی ہو گئی۔ ٹھک کی آواز سننے ہی ٹائیگر ایک لخت باہر نکلا اور کسی بھوکے عقاب کی طرح بارگم پر جاگرا۔ جو خالی برین گن ہاتھ میں کھڑے ہو نہٹ بھینچے ادھر ادھر کسی اور پتھیر کی تلاش کر رہا تھا۔ بارگم نے اُسے اچھل کر اپنے اوپر آتا دیکھ کر ایک لخت برین گن آگے کر دی۔ اور اس کی نال اچھل کر آتے ہوئے ٹائیگر کے سینے سے ٹکرائی اور ٹائیگر کے حلق سے چرچ بھل گئی۔ اُسے یوں محسوس ہوا جیسے برین گن کی نال اس کا سینہ توڑ کر اندر گھس گئی ہو وہ الٹ کر نیچے گر آ۔ اور بارگم نے پوری قوت سے اچھل کر اس کی کینٹی پر لات مارنا چاہی۔ لیکن ٹائیگر باوجود سینے میں شدت تکلیف کے تیزی سے ایک طرف مہٹ گیا۔ اور ساتھ ہی اس نے ایک ہاتھ سے اس کی گھومتی ہوئی لات کو پکڑ کر جھٹکا دیا تو بارگم بھی پختا ہوا اس کے اوپر آگرا۔ ٹائیگر نے تیزی سے

کر دٹ بہنے کی کوشش کی۔ لیکن بارگم نے نیچے گرتے ہوئے اس کے سینے پر اپنے سر کی زوردار ٹکرا ماری اور ٹائیگر کو اپنا سانس سینے میں اگلتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں پھلپھلیاں سی چھوٹنے لگیں۔ اور اس کا جسم ڈھیلا پڑ گیا۔ بارگم واقعی لڑائی پھرائی کے فن میں نہ صرف طاق تھا بلکہ وہ انتہائی چست اور پھر تیز بھی تھا۔ ٹائیگر کے جسم کے ڈھیلا پڑتے ہی وہ ایک لخت ہوا میں اچھلا اور اس کے دونوں جڑے ہوئے گھٹنے پوری قوت سے ٹائیگر کی ناف سے ذرا اوپر پڑے اور ٹائیگر کو ایک لمحے کے لئے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کا ذہن ایک خوف ناک دھماکے سے پھٹ گیا ہو۔ مگر صرف ایک لمحے کے لئے اُسے یہ احساس ہوا۔ دوسرے لمحے اس کا ذہن موت کی گہری تاریکیوں میں ڈوب گیا۔

اس طرح کھڑا کر دیا جیسے جیکر کسی سرکس میں کوئی دلچسپ تماشا دکھا رہا تھا۔

"سوری مسٹر جیکر۔ آپ کو معمولی سی تکلیف ضرور پہنچی لیکن آپ نے خواہ مخواہ گہرا کر پینس مارنی شروع کر دیں۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور جیکر حیرت سے اپنے آپ کو یوں دیکھنے لگا جیسے اُسے اپنے لباس اور جسم کو صحیح سلامت دیکھ کر یقین نہ آ رہا ہو۔
 "یہ کیسے ممکن ہے۔ کیسے ممکن ہے۔ ٹھوکتی۔ اس پرنس پر پتھر ٹی دن فائر کر دے۔" اچانک بارگم کی بری طرح چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔

"ییس باس۔" — دوسری طرف سے ٹھوکتی کی بھنبھنی آواز سنائی دی۔ لیکن ابھی اس نے آخری لفظ پوری طرح ادا نہ کیا تھا کہ ایک سخت خوف ناک دھماکے اور انسانی چیخوں کی آواز کمرے میں گونج اٹھیں۔ یوں لگتا تھا کہ جس جگہ ٹھوکتی موجود تھا وہاں کسی فوج نے حملہ کر دیا ہو۔ اس کے ساتھ ہی ایک سخت تاریکی دونوں کمروں میں چھا گئی۔

"یہ کیا ہو رہا ہے۔ احمق۔ اوکے پٹھے۔ ٹھوکتی۔" — بارگم کی چیختی ہوئی آواز دور جاتی سنائی دی۔

اُسی لمحے چٹ کی آواز کے ساتھ ہی دونوں کمرے دوبارہ روشن ہو گئے۔ لیکن اب روشنی میں ہلکی ہلکی تھڑ تھڑاہٹ موجود تھی۔ بارگم جس کمرے میں بیٹھا تھا وہ اس کے دروازے سے باہر نکل گیا تھا۔

جیسے ہی جیکر کی پشت پر موجود گھومتے ہوئے آرے ایک جھٹکے سے نیچے ہوئے۔ عمران کا ہاتھ بلند ہوا اور کمرہ جیکر کی کربناک چیخوں سے گونج اٹھا۔ عمران کے ہاتھ سے ایک چھوٹا سا کیپسول نکلا۔ اس کی بجلی کی سی تیزی سے بلند ہوا کہ اس سرخ شعاع سے ٹکرایا تھا۔ جس میں جیکر بھنسا ہوا تھا۔ اور اس کیپسول کے سرخ شعاعوں سے ٹکراتے ہی جیکر کے جسم کے گرد ایک سخت خوف ناک آگ بھڑک اٹھی۔ اور جیکر کے حلق سے نکلنے والی کربناک چیخوں سے کمرہ گونج اٹھا۔ اُسی لمحے وہ خوف ناک آرے گھومتے ہوئے اس آگ سے ٹکرائے۔ ایک خوف ناک دھماکا ہوا اور آرے نہ صرف چھت میں غائب ہو گئے بلکہ وہ آگ بھی بجھ گئی اور شعاعیں بھی غائب ہو گئیں۔ اور جیکر کا پھر کتا ہوا جسم تیزی سے نیچے گرا۔ اس کے حلق سے ابھی تک چیخیں نکلی ہی تھیں لیکن عمران نے اُسے دونوں ہاتھوں میں سمجھال کر ایک طرف

ادراب دہ کمرہ خالی تھا۔

”اوہ — کیمپو پڑتا ہو گیا۔ یہ روشنی اب متبادل آٹومیٹک جنریٹر کی ہے۔ جلد ہی نکلویں یہاں سے۔“ — عمران نے چیخ کر کہا اور تیزی سے اس کمرے کے اس دروازے کی طرف بڑھا۔ تو دروازہ لوہے کا تھا اور باہر سے بند تھا۔

”دروازہ تو بند ہے۔“ — مارسیلا نے احمقوں کی طرح چیخے ہوئے کہا۔

”جوانا — تمہاری موجودگی میں یہ دروازہ کیسے بند رہ سکتا ہے۔“ — عمران نے تیزی سے ایک طرف ہٹتے ہوئے چیخ کر کہا۔

”یس ماسٹر۔“ — جوانا نے کہا۔ اور دوسرے لمحے دہ جنگی بھینے کی طرح دوڑتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا اور اس سے پوری قوت سے دروازے پر اپنے کانڈھے سے ٹکرایا۔ دروازہ ہلا ضرور لیکن ٹوٹا نہیں۔ جوانا پیچھے ہٹا اور اس نے دوڑ کر دوسری ٹکرایا۔ اور پھر تیسری ٹکرا گئے ہی مضبوط دروازہ اکھڑ کر باہر راہداری میں جا گر۔ اور عمران اور اس کے ساتھی دوڑتے ہوئے کمرے سے باہر نکلے۔ جبکہ بھی ان کے ہمراہ تھا۔ باہر نکلتے ہی عمران تیزی سے دائیں طرف کود پڑا۔ لیکن ابھی وہ مڑتی ہوئی راہداری کے قریب پہنچا تھا کہ ایک لخت دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں اُسے سایہ سے اپنی طرف آتی دکھائی دیں اور عمران نہ صرف خود دیوار سے چپٹ گیا بلکہ اس نے اپنے ساتھیوں کو بھی ایسا کرنے کا اشارہ کیا۔ دوسرے

لمحے مشین گنوں سے مسلح دو افراد ایک لخت مخالف سمت سے نمودار ہوئے تھے کہ عمران اور جوزف دونوں بھوکے عقابوں کی طرح اس پر ٹوٹ پڑے۔ ایک آدمی کی چیخ راہداری میں گونج اٹھی جوزف نے ایک لمحے میں اس کی گردن توڑ ڈالی تھی جب کہ دوسرا آدمی عمران کے بازوؤں میں پھنسا بری طرح پھڑک رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں سے مشین گن نکل کر فرش پر گر گئی تھی جسے مارسیلا نے بھینٹ کر اٹھالیا تھا۔ جب کہ جوزف نے اپنے والے آدمی کی مشین گن اٹھالی تھی۔

”بولو۔ یہاں سے مین کنٹرول روم کو راستہ کہاں سے جاتا ہے۔ جلدی بولو۔“ — عمران نے غراتے ہوئے اس آدمی کی گردن پر رکھے ہوئے اپنے بازو کو جھٹکا دیتے ہوئے کہا۔ عمران کے پیچھے میں ایسی غراہٹ تھی کہ مارسیلا کے جسم میں بے اختیار سردی کی لہریں سی دوڑنے لگیں۔

”بائیں ہاتھ سیڑھیاں اتر رہی ہیں ان کے اختتام پر لفٹ والا کمرہ ہے۔ اس کے اندر سوئچ بورڈ کے نیچے سرخ ٹن دبانی سے لفٹ نیچے جا کر رکتی ہے وہاں سے راہداری مین کنٹرول روم کے دروازے پر پہنچتی ہے۔“ — اس آدمی نے بھینے بھینے لہجے میں کہا۔ اور عمران نے بازو کو زوردار جھٹکا دیا۔ اور کھٹاک کی آواز کے ساتھ ہی اس آدمی کے حلق سے ہلکی سی چیخ نکلی اور اس کا پیڑھٹا ہوا جسم ایک لخت ڈھیل پڑ گیا۔ اس کی گردن ٹوٹ چکی تھی۔ عمران نے اُسے ایک طرف اٹھالا۔ اور پھر تیزی سے اس لفٹ کی طرف

بکلاتے ہوئے کہا۔

”ہمارے پاس دروازے کھولنے والے ایک نہیں دو جن موجود ہیں۔ ہمارے باڈی گارڈ مسٹر جونا اور مسٹر جوزف“
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن ابھی اس کا فقرہ مکمل ہی ہوا تھا کہ بارگم نے ایک تخت اس پر بھلانا لگا دی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بڑی طرح چیختا ہوا شیشے کے کیبن کی دیوار سے جا ٹکرایا۔ عمران نے اس کے بھٹتے ہوئے جسم کو ہلکی سی تھپکی دی تھی۔
 ”یہ میرا جرم ہے پرنس۔ پلزز اسے میرے حوالے کر دیجیے۔“
 اچانک مارسیلا کی منت بھری آواز سنی دی۔

”او کے۔ آپ اسے مزادے سکتی ہیں ویسے بھی اس کے لئے یہ مناسب سزا ہے۔ کہ اسے ایک عورت کے ہاتھوں شکست ہو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 اور مارسیلا نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن پاس کھڑے جیکو کی طرف اچھال دی۔ اور شیشے کے کیبن سے ٹکرا کر اٹھتے ہوئے بارگم کے سامنے اس طرح جا کھڑی ہوئی جیسے پہلوان رنگ میں ایک دوسرے کے مقابلے میں آتے ہیں۔

”تم۔۔۔ چڑیا کی بچی۔ تم بارگم کے مقابل آؤ گی۔“ بارگم نے منہ کے کونے سے بہنے والے خون کی لکیر اپنے بازو سے صاف کرتے ہوئے انتہائی تحقیر آمیز لہجے میں کہا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے سے نکل رہے تھے۔

”تم آج تک مارسیلا کو صرف جا جی کی عورت ہی سمجھتے رہے ہو

بارگم۔ اور تم نے مجھ پر اچانک حملہ کر کے قابو پا لیا تھا۔ آج میں تمہیں بتاؤں گی کہ مارسیلا دراصل کون ہے۔“ مارسیلا نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ تمہاری یہ جرات۔ کہ تم جیسی گھٹیا عورت بارگم پر غلے“
 بارگم نے جھٹکے دار لہجے میں کہا۔ اور دوسرے لمحے جیسے سچی ہمتی ہے اس طرح بارگم کا جسم حرکت میں آیا لیکن دوسرا لمحہ عمران جیسے آدمی کے لئے بھی حیرت انگیز ثابت ہوا جب بارگم اس طرح فضا میں اٹھتا چلا گیا جیسے کوئی راکٹ آسمان کی بلندیوں کی طرف اٹھتا ہے۔ مارسیلا نے واقعی انتہائی مہارت سے قلابازی کھائی تھی۔

اور اس کا اوپر والا جسم نیچے اور نیچے والا جسم قوس کی صورت میں اوپر کو اٹھتا تھا اور یہ عین وہی لمحہ تھا جب بارگم کا جسم رکتا ہوا مارسیلا کے جسم کے اوپر پہنچا تھا۔ مارسیلا کی ٹانگیں قوس کی صورت میں اوپر کو اٹھیں اور ساتھ ہی اس کے دونوں پیر اٹھتے رہنے کی بجائے ذرا سے کھل گئے۔ نتیجہ یہ کہ ایک پیر کی ضرب بارگم کے سینے پر اور دوسری اس کی ناف پر پڑی۔ اور بارگم راکٹ کی طرح سیدھا چھت کی طرف اٹھتا گیا۔ بارگم کی اوپر اٹھنے کی رفتار اس قدر تیز تھی کہ وہ اپنے آپ کو سنبھال نہ سکا۔ اور اس کا سر ایک زوردار دھماکے سے ٹھوس چھت سے ٹکرایا۔ مارسیلا بجلی کی سی تیزی سے قلابازی کھا کر اٹھی۔ اور ایک طرف مہٹ گئی۔ اور بارگم بڑی طرح چیختا ہوا اسی نیچے گرنے لگا۔ نیچے گرتے ہوئے اس کا جسم پینتالیس کے زائے پر آ گیا تھا کہ ایک تخت مارسیلا ایک بار پھر اچھلی۔ اور اس نے

مافی جبپ کے انداز میں اچھل کر جوڑو کا انتہائی ماہرانہ انداز میں استعمال کیا اور بارگم کی پسلیوں پر اس کی پھیلی اس قدر قوت سے اور صحیح زاویے پر پڑی کہ بارگم کا جسم ایک بار پھر بندوق سے نکلنے والی گولی کی طرح کنٹرول روم کی دائیں طرف کی دیوار سے ایک خوف ناک دھماکے سے جا ٹکرایا اور اس بار بارگم کے حلق سے ایسی چیخ نکلی کہ جیسے اس کی روح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑ رہی ہو۔ وہ نیچے گر کر پانی سے نکلی ہوئی پھلی کی طرح تڑپنے لگا۔

مارسیلا ایک بار پھر اس کی طرف بڑھنے لگی تھی کہ عمران نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”بس مس مارسیلا۔ وہ بے ہوش ہونے والا ہے۔ ویسے ہمیں آپ کی مہارت پسند آتی ہے۔ ویل ڈن“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور مارسیلا کی آنکھوں میں مسرت کے چراغ جل اٹھے۔ بارگم واقعی چند لمحے تڑپ کر بے ہوش ہو چکا تھا۔

”جوزف۔ اسے اٹھا کر درمیان میں رکھو اور اس کے ماتھے پر رسی تلاش کر کے باندھ دو۔ اور جوانا۔ تم ٹائیگر کو ہوش میں لاؤ۔ اس نے غصا آرام کر لیا ہے۔“ عمران نے جوزف اور جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور جوزف اور جوانا تیزی سے ان دونوں کی طرف بڑھ گئے۔

”مامام مارسیلا۔ آپ واقعی مارشل آرٹ میں انتہائی مہارت رکھتی ہیں۔ میں نے آج تک صرف آپ کی تعریف سنی تھی لیکن آج میں نے اس کا مظاہرہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے۔“

نے بڑے عقیدت مندانہ لہجے میں آگے بڑھ کر کہا۔
”شکریہ مسٹر جیگر۔“ مارسیلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”مسٹر جیگر۔ آپ کو میں نے کہا تھا کہ آپ خفیہ راستوں کا چکر چلا کر بارگم سمیت اس کے کنٹرول روم میں پہنچاؤ اور آپ کے یہاں پہنچنے پر ہی ساری پلاننگ کا دار و مدار تھا لیکن آپ میری توقع پر پورے نہیں اترے۔“ عمران نے جیگر سے مخاطب ہو کر سرد اور خشک لہجے میں کہا۔

”میں سخت شرمندہ ہوں پرس۔ میں نے آپ کے احکامات کے مطابق بارگم کو چکر دے لیا تھا۔ لیکن عین اُسی لمحے ٹیری مامام مارسیلا اور آپ کی گرفتاری کی اطلاع دینے اندر گھس آیا۔ اور پھر بھی میں نے کوشش کی کہ بارگم کے ساتھ میں کنٹرول روم میں پہنچ جاؤں۔ لیکن بارگم نے انکار کر دیا۔ ایک تو بارگم خوف ناک لڑاکا ہے۔ اس لئے میں اس پر ماتھ نہ اٹھا سکتا تھا۔ دوسرا ٹیری مسلح تھا۔ تیسرا بابہر کمپیوٹر کنٹرول تھا۔ پھر ٹیری نے اچانک دوستانہ انداز میں مجھے کسی پر دھکیل کر سنبھالنے کیا کیا کہ ایک فولادی چادر فرش سے نکل کر میری کسی کے اوپر سے ہوتی ہوئی دوسری طرف فرش میں غائب ہو گئی اور میں اس طرح بند ہو گیا جیسے کسی آدمی کو لوہے کے صندوق میں بند کر دیا جائے۔ میں نے آپ کے دینے ہوئے بٹن کی مدد سے اس چادر کو تباہ کر دیا اور پھر میں نے ایک آدمی سے کمپیوٹر باکس بھی حاصل کر لیا اور اس کا کوڈ نمبر اور ایمر بھی معلوم کر لیا اور پھر میں ایک ایسے کمرے میں پہنچ گیا جہاں سے

شہین سے آرہی تھی۔ جو اس کی بن میں موجود تھی۔

ستین سے آرہی تھی جو اس لیجن میں کود دی۔
 "مہیلو مہیلو" چیخ باس میں جیکب بول رہا ہوں۔ کچھ پوٹ
 بند ہو گیا ہے۔ مشینیں بھی بند ہو گئی ہیں۔ وہ آدمی جو بلیک روم میں
 بند تھا وہ بھی غائب ہو چکے ہیں۔ بلیک روم کا دروازہ ٹوٹا ہوا پایا
 گیا ہے اور نمبر تھرٹی دن اور تھرٹی تھری راہداری میں مردہ پڑے
 پائے گئے ہیں ان کی گردنیں ٹوٹی ہوئی ہیں اور ان کی مشین گنیں
 غائب ہیں۔ ہم نے ان آدمیوں کو پورے ریڈ پوائنٹ میں تلاش
 کیا ہے۔ لیکن وہ کہیں نظر نہیں آئے۔ اب ہمارے لئے کیا
 حکم ہے باس۔" بولنے والے نے مکمل رپورٹ دیتے
 ہوئے کہا۔

”جکیب - اچھا ہوا تم نے خود ہی کال کر لیا۔ میں ابھی تم سے رابطہ کرنے والا تھا۔ دشمن ایک خفیہ راستے سے نکل کر جا رہے تھے کہ میں نے انہیں ختم کر دیا ہے۔ لیکن انہوں نے مین کنٹرول روم کی بہت سی مشینری تباہ کر دی ہے۔ اس لئے فی الحال ریڈیو انٹل بند کیا جا رہا ہے۔ تم یہاں موجود سب افراد کو لے کر شہر چلے جاؤ۔ میں ایک دو روز میں تمہیں مزید احکامات دے دوں گا“

عمران نے بارگھم کی آواز اور اس کے مخصوص لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کا مطلب ہے باس۔ ریڈ پوائنٹ خالی کر دیا جائے“

جیکب نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”اُلو کے پٹھے۔ جو میں نے حکم دیا ہے اس کی فوری تعمیل کرو۔“

مجھے اس آبِ یسٹ تک رابطہ قائم کرنے کا موقع مل گیا جو کمرہ نمبر ۲۸ کو کنٹرول کر رہا تھا۔ میں نے اُسے کنٹرول میں کر کے وہ سنڈر ہٹوائے لیکن پھر بارگم فراہم گیا۔ ادر اچانک ہی مجھ پر چھت سے ایسی شعاعیں گریں کہ میں بے حس و حرکت ہو گیا۔ اس کے بعد مجھے اس کمرے میں پہنچا دیا گیا جہاں آپ کو بے ہوشی کے عالم میں پہنچایا گیا تھا۔" جیگ نے شرمندہ سے ہنسی میں اپنے ساتھ گزری ہوئی پوری تفصیل بتا دی۔

”ادھ اچھا۔ تو یہ حالات تھے۔ بہر حال آپ کے اچانک سلسلہ
ہٹانے سے بارگم کو خراب ہونے کا موقع مل گیا۔ ورنہ میں نے
اُسے وہیں کمرہ نمبر آٹھ میں ہی قابو کر لیا تھا۔ بہر حال ٹھیک ہے۔
آپ کا واقعی تصور نہیں ہے۔ حالات بھی اس طرح بدل گئے کہ آپ
بے بس ہو گئے۔ — عمران نے اس کے کاندھے پر تھپکی دیتے
ہوئے کہا۔ اور جگمگنے سے سر ہلا دیا۔

اُسی لمحے ٹائیگر نے کہا کہ اچھے ہوئے ۲ نکھیں کھول دیں۔ جب کہ جوزف اس دوران ایک رسی تلاش کر کے بے ہوش بارجم کے ہاتھ اور پیر باندھ چکا تھا۔

ٹائیگر نے جب ہوش میں آتے ہی اپنے سامنے عمران اور اس کے ساتھیوں کو کھڑے دیکھا تو اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی بات کہتا اچانک شیشے کے کیبن سے ایک آواز سنائی دی۔ اور عمران نے ماتھا اٹھا کر سب کو خاموش رہنے کے لئے کہا اور تیزی سے کیبن کی طرف بڑھ گیا۔ آواز اسی

مطلب مت پوچھا کہ مجھ سے فوراً تعمیل کرو۔ عمران نے بالکل بارگم کی طرح ہی چیتے ہوئے کہا۔ اور اس نے جان بوجھ کر بارگم جیسے گھٹیا الفاظ استعمال کئے تھے تاکہ جیکب اور اس کے ساتھیوں کو پوری طرح یقین ہو جائے کہ ایسے احکامات دینے والا بارگم ہی ہے۔

”یس۔ یس۔ یس۔“ دوسری طرف سے عمران کی توقع کے عین مطابق تو کھلائی ہوئی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی مشین خاموش ہو گئی اور عمران سر ملاتا ہوا باہر آ گیا۔ ٹائیگر اب پوری طرح ہوش میں آچکا تھا۔ عمران کے پوچھنے پر اس نے یہاں پہنچے اور پھر بارگم کے ساتھ ہونے والی لڑائی کی پوری تفصیل بتا دی۔

”وہ ڈبہ کہاں ہے۔ اُسے لے آؤ۔ ہم ابھی تک یہی سوچ رہے تھے کہ یہاں موجود انسانوں کو کیسے نکالا جائے۔ اب یہ مسئلہ خود بخود حل ہو گیا ہے۔“ عمران نے پرنس کے لہجے میں کہا۔ اور ٹائیگر سر ملاتا ہوا اُٹھتے ہوئے حصے کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ واپس آیا تو وہی ڈبہ اس کے ہاتھوں میں تھا جو وہ بیرونی کمرے میں چھپا کر رکھ آیا تھا۔ اس کا جلتا بجھتا بلب اب آف ہو چکا تھا۔

عمران نے اس کے ہاتھ سے وہ ڈبہ لیا۔ اور پھر اس کی ایک سائڈ پر موجود ذرا سے ابھار کو انگوٹھے کی مدد سے دبایا تو وہ بلب ایک لخت سرخ رنگ میں جل اٹھا اور اب ڈبے میں سے ہلکی ہلکی سائیں سائیں کی آواز سنائی دینے لگی۔ عمران نے وہ ڈبہ شیشے

کے کین میں موجود مشین کے سامنے رکھ دیا۔

”بارگم کو اٹھاؤ اور اس خفیہ راستے سے باہر نکلو۔“ عمران نے ٹھکانہ لہجے میں کہا۔

اور جوزف نے آگے بڑھ کر بندھے ہوئے بے ہوش بارگم کو اٹھا کر گاندھے پر لاد دیا۔ اور پھر ٹائیگر کی بیرونی میں وہ مین کنٹرول روم سے نکل کر بیرونی کمرے میں آئے۔ آگے گول اور تنگ سرنگ تھی ٹائیگر لیٹ کر اس میں داخل ہونے لگا۔ تو عمران بول اٹھا۔

”رک جاؤ۔“ کیا سانپ کی طرح بل میں گھسے جا رہے ہو۔“ عمران نے کہا۔

”پرنس۔ یہاں سے ایسے ہی گورنا ہوگا۔“ ٹائیگر نے مڑ کر کہا۔

”اس طرح گورنا پرنس کی توہین ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ جیکب کی طرف مڑ گیا۔

”ہم نے دیکھا ہے کہ تمہاری دوسری آستین کا بٹن محفوظ ہے۔“ عمران نے جیکب سے کہا۔

”اوہ۔ یس پرنس۔ اس کے استعمال کی نوبت ہی نہیں آئی۔“ جیکب نے جلدی سے کہا۔

”اب آگئی ہے۔ اسے توڑو۔ اور ادھر بائیں طرف کی دیوار پر مار دو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور جیکب نے جلدی سے دوسری آستین پر موجود بٹن توڑا اور اسے پوری قوت سے اس کمرے کی بائیں طرف کی دیوار پر دے مارا۔

تھی۔ کہ اگر اس پوائنٹ کو صاف کر کے کسی اور کام میں لایا جاتا تو...."

ماہر سید نے جلدی سے جواب دیا۔

مارسیلا نے جلدی سے جواب دیا۔
 "نہیں مس مارسیلا۔ یہ ایسا اڑھ ہے جو پوری انسانیت کے لئے
 تباہی کا موجب ہے۔ اس کی مکمل تباہی ضروری ہے۔" — عمران نے
 سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ اور مارسیلا نے اثبات میں سر ہلادیا۔
 بارگم جوزف کے کئی زوردار قہقہے کھانے کے بعد کہہ اہتے ہوئے
 خوش میں آگیا۔

”اے اٹھاکہ چٹان کے اوپر بٹھا دو جوزف تاکہ یہ اپنے ریڈیو آنٹ کی تباہی کا نظارہ ابھی طرح کر سکے۔“ — عمران نے جوزف سے کہا۔ اور جوزف نے اس طرح اُسے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سیٹیڈ پر موجود قدرے ادنیٰ چٹان پر بٹھا دو۔ جیسے بارگم چھوٹا سا بچہ ہو۔

”ہم — ہم — مت تباہ کرو۔ پلینز پریس۔“ جھلے لورسارا
لے لورسارا کا رخانہ لے لور مگر تباہ مت کرو۔ اس پر بہت محنت کی
گئی ہے۔ ہم نے منشیات سے کمائی ہوئی تمام رقم اسے بنانے
پر لگا دی تھی۔ کروڑوں روپے۔ کئی سائنسدان اسے بنانے میں
ہلاک ہوئے۔ پلینز۔“ بارگم نے بڑی طرح چیخا شروع کر دیا۔
”ہم سارا کا رخانہ یہاں سے شفٹ کر رہے ہیں مسٹر بارگم۔ یہ
یہاں سے اڑ کر سیدھا کسی راکٹ کی طرح پرواز کرنا ہوا ریاست
ڈھمپ میں پہنچ جائے گا۔ تم فکر نہ کرو۔“ عمران نے کہا۔
ساتھ ہی اس نے جھک کر اپنے بوٹ کے تسمے کھولنے شروع کیا
دئے۔ مار سیلا اور دیگر حیرت سے اُسے ایسا کر مقرر کانپنے

زوردار دھماکہ ہوا۔ اور اس دیوار کے پرچھے اڑ گئے۔ اور دوسری طرف
تاروں بھر آسمان نظر آنے لگا۔ ایک کھلاواستہ بن گیا تھا۔

”اب چلو“ — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور شاہانہ انداز میں چلتا ہوا اس ٹوٹے ہوئے راستے سے دوسری طرف نکل گیا۔ وہ اونچی نیچی چٹانوں کے درمیان تھا۔ ایک چٹان کا کافی بڑا حصہ ٹوٹا ہوا تھا۔ اور اس کے پتھر نیچے بکھرے ہوئے تھے۔ یہ وہی چٹان تھی جس کی دوسری طرف کمرہ بنا ہوا تھا۔ اور جس پر جیگر نے وہ بیٹن مارا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ سب اس راستے سے نکل کر باہر آ گئے۔ پھر ان اونچی نیچی چٹانوں کو پھلانگتے ہوئے وہ کافی دور پہنچ گئے۔ تو عمران رک گیا۔

”اب اس بارگم کو ہوش میں لے آؤ تاکہ یہ ریڈ پوائنٹ کی تباہی کا نظارہ جانتی آنکھوں سے کم سکے۔“ — عمران نے جوزف سے کہا۔

اور جوزف نے جلدی سے کاندھے پر لے ہوئے بارگم ک
نیچے لٹایا اور پھر اس کے چہرے پر تھپڑوں کی بارش کر دی۔
”آپ اس پورے ریڈ پوائنٹ کو تباہ کر دیں گے۔“ مارسیلا
نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ کو شاید اس پر اعتراض ہے۔“ — عمران نے چونک کر پوچھا۔

ادہ۔ نوپرس۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ میں نے
اب جرائم اور منشیات سے توبہ کر لی ہے۔ میں تو اس لئے کہہ رہی

عمران نے دونوں بوٹوں کے تسمے کھولے۔ اور پھر اس نے دونوں تسموں کو ایک سائیڈ سے ایک دوسرے سے گانٹھ دے دی۔ اب وہ ایک ہی تسمہ بن چکا تھا۔

"یہ آپ کیا کر رہے ہیں پرنس۔" مارسیلا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اور اندھے کے باوجود انہیں عمران کی حرکات صاف نظر آرہی تھیں۔ چٹان پر بندھا بیٹھا بارگم بھی حیرت سے عمران کو تسمے بانہ ہتھے دیکھ رہا تھا۔

"یہ انسانیت کے دشمنوں کا گلہ کاٹنے والا تسمہ ہے مں مارسیلا" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر تسمے کے دوسرے دوسروں کو دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر اس نے ان کے دونوں سروں کو آپس میں ملا دیا۔ ان سروں کے ملتے ہی نابینا رنگ کا شعاع سا چمکا اور غائب ہو گیا۔ عمران نے ایک جھٹکے سے تسمے علیحدہ کر لئے۔ چند لمحے خاموشی رہی اور اس کے بعد تیز گونگاہٹ کی آوازیں آوازوں کے ساتھ ہی چٹانیں اس طرح ہلنے لگیں جیسے خوف ناک زلزلہ آگیا ہو۔ بارگم چیخا ہوا منہ کے بل ادنیٰ چٹان سے نیچے گرا۔ وہ چونکہ بندھا ہوا تھا۔ اس لئے چٹان کے حرکت میں آتے ہی وہ اپنے آپ کو نہ سمجھا سکا۔ لیکن عمران نے سبکی کی سی تیزی سے اُسے دونوں ہاتھوں میں سمجھا لیا کہ سیدھا کھڑا کر دیا۔

تیز گونگاہٹ اور زلزلے جیسے آثار کے دو سینکڑ بعد اس خوف ناک دھماکہ ہوا کہ مارسیلا اور جیکر دونوں اچھل کر اپنی ایشیت اب جراثون سے ٹکرائے اور نیچے گئے۔ لیکن بارگم کو چونکہ عمران

نے دونوں ہاتھوں سے جکڑ رکھا تھا۔ اس لئے وہ نیچے نہ گر سکا۔ اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے سامنے آتش فشاں کے لاوے کی طرح نابینا رنگ کے شعلوں کو آسمان کی طرف بلند ہوتے دیکھتا رہا۔ چٹانیں پتھر۔ شعلے اور بجانے کیا کیا واقعی کسی خوف ناک آتش فشاں کے اچانک پھٹنے والے لاوے کی طرح آسمان کی طرف بلند ہوتے جا رہے تھے۔ اور پھر کافی بلندی پر پہنچ کر وہ بارش کی طرح نیچے گرنے لگے جب کہ آگ کے تیز شعلے مسلسل نیچے سے اوپر جا رہے تھے۔ ریڈ پوائنٹ واقعی خوف ناک انداز میں مکمل طور پر تباہ ہو گیا تھا۔

"اوہ اوہ۔ سب کچھ ختم ہو گیا۔ کاش میں تم لوگوں کو سلفیڈروں میں بند کر کے پوچھ گچھ کے چکر میں نہ پڑتا۔ کاش۔" بارگم نے سر جھٹکتے ہوئے تقریباً رو دینے والے لہجے میں کہا۔

"تم نے تو جو پوچھ گچھ کہنی تھی سو کہنی تھی۔ ابھی تو ہم نے مادام مارسیلا کے محل پہنچ کر تم سے تمہاری ریڈ فلیم اور ڈیٹھ چانس کی تفصیلات پوچھنی ہیں۔ لیکن تم فکر نہ کرو۔ ہم تمہیں کسی سلفیڈروں میں بند نہیں کریں گے۔ بلکہ تمہاری روح جو بجائے کتنے سالوں سے تمہارے اس جسم میں بند ہے۔ اُسے صرف آہستہ آہستہ باہر نکالیں گے۔ اور اس کے لئے ہمیں صرف اتنا کرنا پڑے گا کہ تم اپنے باڈی گارڈوں کو حکم دیں گے۔ اور حمارے باڈی گارڈ روحیں باہر نکالنے میں پوری ریاست ڈھمپ کے سب سے بڑے ماہر سمجھے جاتے ہیں۔" عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔ اس کا لہجہ اس قدر سرد تھا کہ مارسیلا اور جیکر دونوں بے اختیار ہتھ پھڑکانے لگے۔

گئے۔

"مم — مم — میں بتا دوں گا۔ اب میں سب کچھ بتا دوں گا۔ اب میں کچھ نہیں چھپاؤں گا۔ اب چھپانے کے لئے کیا رہ گیا ہے۔ بس میری درخواست ہے کہ مجھے معاف کر دیا جائے۔ مجھے زندہ چھوڑ دیا جائے۔" — بارگم نے روتے روتے ہلچے میں کہا۔

"تم چھپانے کی کوشش کر کے دیکھ لینا مسٹر بارگم پھر ہمارے باڈمی گاڑوں کی مہارت بھی دیکھنا۔ جوزف — اسے اٹھاؤ۔ ابھی تم نے جیپ تک پہنچنے میں کافی فاصلہ طے کرنا ہے۔ اور اس خوفناک دھماکے اور تباہی کی وجہ سے یقیناً پولیس یہاں پہنچ جائے گی۔ اور ہم نہیں چاہتے کہ پولیس ہمارے باڈمی گاڑوں کی پوچھ گچھ میں مداخلت کرے۔" — عمران نے اسی طرح سرد ہلچے میں کہا۔ اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

جوزف نے جھپٹ کر بارگم کو اٹھا کر دوبارہ کاندھ پر لادا۔ اور تیزی سے عمران اور دوسرے ساتھیوں کے پیچھے چلنے لگا۔ ابھی انہوں نے تھوڑا ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ دور سے پولیس گاڑیوں کے سائرنوں کی مدھم آوازیں ان کے کانوں میں بڑنے لگیں اور عمران کے قدم اور بھی تیز ہو گئے۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ سب اس پرانے کھنڈر تک پہنچ گئے۔ جہاں ابھی تک وہ جیپ موجود تھی جس پر سوار ہو کر عمران یہاں پہنچا تھا۔ اب چونکہ افراد کی تعداد بڑھ گئی تھی۔ اس لئے سب زبردستی ہی جیپ میں لہ گئے۔ اور عمران نے جیپ آگے بڑھا دی۔ مارسیلا

ہوٹ بھینچے اس کے قریب ہی بیٹھی تھی۔
"مس مارسیلا۔ وہ ہمارے لطفے سننے والا پروگرام تو رہ ہی گیا۔" — عمران نے اچانک مارسیلا سے مخاطب ہو کر کہا۔
اور مارسیلا پھینکی سی ہنسی ہنس کر رہ گئی۔

ختم شد

عمران سیریز میں ایک دلچسپ اور ہنگامہ خیز ایڈونچر ناول

لیڈیز آئی لینڈ

مصنف — مظہر کلیم ایم اے

لیڈیز آئی لینڈ — ایک ایسا جزیرہ — جہاں صرف عورتیں رہتی تھیں
حکومت بھی عورتوں کی تھی — اور رعایا میں بھی صرف عورتیں
ہی شامل تھیں۔

لیڈیز آئی لینڈ — جہاں مردوں کا داخلہ نہ صرف ممنوع تھا بلکہ اسے
ناممکن بنا دیا گیا تھا — کیوں — ؟

لیڈیز آئی لینڈ — جہاں ایکریمیا اور اسرائیل کی ایک خفیہ سائنسی
لیبارٹری کام کر رہی تھی اور عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس اس
لیبارٹری کو تباہ کرنا چاہتے تھے — کیوں — کیا وہ اسے تباہ
کرنے میں کامیاب ہو گئے — یا — ؟

لیڈیز آئی لینڈ — جہاں صرف عورتوں کو رکھا ہی اس لئے گیا تھا کہ
عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس وہاں کسی طرح داخل ہی نہ ہو سکے۔
صالحہ — پاکیشیا سیکرٹ سروس کی نئی دکن — جسے چیف نے

لیڈیز آئی لینڈ کی اس خفیہ لیبارٹری کو تباہ کرنے کا پہلا مشن سوچا۔
یہ مشن اس کاٹسٹ مشن تھا — کیا صالحہ اس مشن میں
کامیاب رہی — یا — ؟

لیڈیز آئی لینڈ — جہاں صرف جولیہ اور صالحہ نے مشن مکمل کرنا
تھا لیکن وہ دونوں پہلے ہی مرحلے میں ناکام رہیں — کیوں — ؟
ان کا انجام کیا ہوا — ؟

مادام روزی — لیڈیز آئی لینڈ کی انچارج — جو ایک میمیا کی
سپر ایجنٹ تھی — کیا وہ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو لیڈیز
آئی لینڈ میں داخل ہونے سے روکنے میں کامیاب ہو سکی — یا — ؟
کیا عمران اور اس کے ساتھی لیڈیز آئی لینڈ میں مشن مکمل کرنے میں
کامیاب بھی ہو سکے — یا — ؟

منفرد کہانی - حیرت انگیز واقعات
بے پناہ سسپنس - تیز رفتار ایکشن پر
مشتمل ایک شاہکار ایڈونچر

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

عمران سیریز میں انتہائی دلچسپ اور ہنگامہ خیز کہانی

ڈارک آئی

مصنف — منظر کلیم ایم اے

ڈاکٹر افتخار — پاکشانی تشارڈ ایگری سائنسدان — جو ایگری میا
کا ایک انتہائی خفیہ دفاعی فارمولا پاکشیا کے حوالے کرنا
چاہتا تھا — مگر — ؟

ڈاکٹر افتخار — جس نے فارمولے کے حصول کیلئے اس قدر پیچیدہ طریقہ کار
استعمال کیا کہ عمران جیسا شخص بھی حقیقتاً چکر اکر رہ گیا۔

ڈارک آئی — ایگری میا کی ایک سرکاری تنظیم — جو عمران سے
پہلے فارمولا حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ کیسے — ؟

ڈارک آئی — جس سے فارمولا حاصل کرنے کیلئے عمران اور پاکشیا
سیکرٹ سروس نے بھرپور انداز میں کام کیا لیکن جب فارمولا
حاصل ہو گیا تو عمران اور پاکشیا سیکرٹ سروس کو ناکام واپس
لوٹنا پڑا — کیوں — ؟

• وہ لمحہ — جب عمران پر حملہ کیا گیا اور جو انانے عمران پر حملے کا
انتقام لینے کیلئے ایگری میا میں قتل و غارت کا بازار گرم کر دیا۔

• وہ لمحہ — جب جو انانہ کو بے پناہ قتل و غارت سے روکنے
کے لئے عمران کو اسے دھمکیاں دینے پر مجبور ہونا پڑا — کیا
جو انانہ رک گیا — یا — ؟

• وہ لمحہ — جب طویل عرصے بعد جو انانہ دوبارہ اپنی پرانی روش
پر اتر آیا — اور پھر جو بھی اس کے سامنے آیا عمرتاک موت
کا شکار ہوتا چلا گیا۔

• وہ لمحہ — جب آگ اور خون کے خونخوار سمندر عبور کرنے کے
بعد آخر میں عمران پر یہ انکشاف ہوا کہ وہ مشن میں مکمل طور پر
ناکام ہو گیا ہے تو عمران کا رد عمل ہوا — ؟

• وہ لمحہ — جب عمران کو یقینی موت سے بچانے کیلئے صالحہ نے
اپنی جان کی قربانی دے دی۔ صالحہ کا کیا انجام ہوا — ؟

• ڈارک آئی کے خلاف عمران کا ایک ایسا مشن — جو خود عمران
کیلئے انتہائی کٹھن اور صبر آزمائیت ہوا۔

انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز واقعات مسلسل اور بے پناہ
ایکشن کے ساتھ ساتھ بے پناہ سپنس سے بھرپور

یوسف برادرزہ پاک گیٹ ملتان

کیمپ بلاسٹ

شہرہ آفاق مصنف جناب مظہر کلیم ایم اے کی عمر ان سیرینے

غدار جولیا	کمل	ٹاپ راک	دوم
کاروان دہشت	اول	جولیا فائٹ گروپ	اول
کاروان دہشت	دوم	جولیا فائٹ گروپ	دوم
جیلے جاسوس	اول	پاور لینڈ	اول
جیلے جاسوس	دوم	پاور لینڈ	دوم
کیمپ ریکیز	اول	جوانا ان ایکشن	اول
کیمپ بلاسٹ	دوم	جوانا ان ایکشن	دوم
وائٹ ٹائیگر	کمل	اسٹار ٹریک	اول
اوهو رافار مولا	اول	اسٹار ٹریک	دوم
موت کا دائرہ	دوم	لٹل ڈیولز	کمل
رابن ہڈ	اول	فیس آف ڈیوٹ	اول
رابن ہڈ	دوم	فیس آف ڈیوٹ	دوم
بانکے مجرم	کمل	بلیک ڈیوٹ	اول
ڈائمنڈ آف ڈیوٹ	کمل	بلیک ڈیوٹ	دوم
ٹاپ راک	اول	ہاٹ ناٹ	اول۔ ہاٹ ناٹ۔ دوم

یوسف برادر۔ پاک گیٹ ملتان

عمران لیت خوش تھا
حسین مولا
کیمپ بلاسٹ

عمران

عمران

عمران

